



S O L
MIZIK DOMOUN FESTIVAL

PLEIN AIR
TEAT
ST-GILLES

Premier festival, première programmation, Sol donne le La en ouvrant la nouvelle ère des Théâtres départementaux.

Sol, c'est la musique qui vient de la terre, de nos terres, des continents du peuplement de La Réunion. La musique que les gens d'ailleurs (domoun pou nou) ont appelé du monde.

C'est une musique née de nos pleurs, de nos joies et de nos prières. Sol, c'est le soleil qui donne la vie. Parce que la richesse de La Réunion, c'est aussi sa musique, Sol fait la part belle à la nouvelle génération d'artistes pays : Christine Salem, Lo Griyo et Seb the Player. Les grandes voix du maloya, récemment classé au patrimoine immatériel mondial de l'UNESCO, seront quant à elles présentes au cours de la saison des Théâtres départementaux.

La programmation de cette biennale valorise le joyau de la musique traditionnelle réunionnaise, lui consacrant une place légitime à côté des meilleurs représentants des musiques des pays du peuplement de La Réunion, qu'ils soient d'Afrique, des îles de l'océan Indien, de l'Inde, d'Europe ou d'Asie.

Venue d'Inde, Rimpa Siva, du haut de ses vingt ans, est l'une des très rares jeunes filles au monde à jouer du tabla. Le chinois Wang Li et son univers fait d'instruments traditionnels, dessine un paysage sonore que les Kraftwerk ou tout autre amateur de « down tempo » ne renieraient pas. Le Deba de Mayotte qui vient de participer au grand Festival Womex à Copenhague et au plus grand festival d'art sacré de Suède, nous fait l'honneur d'une escale et d'une tournée dans le cadre de TEAT changement d'air. Les onze femmes du Deba se produisent aux Avirons, à L'Entre Deux, sur le marché du Chaudron et celui de Saint-Paul ainsi qu'à l'Anse des Cascades à Sainte-Rose.

Trois autres spectacles font date, eux aussi. Lo Còr de la Plana, un chœur de Marseillais qui décoiffe. Faiz Ali Faiz et Titi Robin, une rencontre magique entre deux géants. Et bien sûr le Tout Puissant Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou qui promet une soirée plus que rythmée ! Sol, c'est aussi un lieu magique, sous les étoiles : le TEAT plein air.

Spécialement aménagé pour recréer une véritable « ambiance festival », il accueille les artistes sur trois scènes, du début de soirée jusqu'au bout de la nuit par des voyages aux multiples facettes.

Musique, spectacles, saveurs, parfums... Sol mettra tous vos sens en éveil, à l'occasion de ce voyage au plus près de nos « racines ».



LO CÒR DE LA PLANA GROUPE DÉJANTÉ À L'ÉNERGIE COMMUNICATIVE, LO CÒR DE LA PLANA (PRONONCEZ « LOU COUAR DÉ LA PLANE ») EST UN CHŒUR

QUI DÉCOIFFE. ILS S'ACCOMPAGNENT DE PERCUSSIONS (BENDIRS ET TAMBURELLO) ET DE LEURSBATTEMENTS DE PIEDS ET DE MAINS.

CES SIX CHANTEURS TRÉPIDANTS ET LEURS JOUTES VOCALES « **METTENT LE FEU** » EN MOINS DE DEUX, À LA SCÈNE ET DANS LES GRADINS.

RASINAZ EST LE PROJET DE CHRISTINE SALEM AVEC NICOLAS MOUCAZAMBO, DAVID ABROUSSE ET DEUX MUSICIENS DES COMORES :

ATTOUMANE SOUBIRA ET DJIBABA MMADI. ILS NOUS LIVRENT ICI UN PETIT **BIJOU MUSICAL**, FRUIT D'UN LONG TRAVAIL DE RECHERCHE QUI A CONDUIT CHRISTINE SALEM EN RÉSIDENCE AUX COMORES ET À LA RÉUNION. SES COMPOSITIONS S'INSPIRENT DES **RYTHMES**

JOUÉS LORS DES CÉRÉMONIES DÉDIÉES AUX ANCÊTRES.

Textes Fabienne Jonca
Textes en créole Robert Gauvin
Global Design atelier Crayon Noir
Impression Imprimerie Graphica
Cédric photographiques
SOL DR - Le visuel du festival SOL est de Marc Turian, jeune artiste présent cette année à la FIAC de Paris, dans la sélection de la galeriste Anne de Villepoix.



ORCHESTRE POLY-RYTHMO DE COTONOU : VÉRITABLE **LÉGENDE** AU BÉNIN, ENCENSÉ PAR LE PUBLIC ET LA PRESSE INTERNATIONALE, L'ORCHESTRE POLY-RYTHMO DE COTONOU DÉBARQUE À LA RÉUNION AVEC SON **VODOO FUNK** ENSORCELANT. AVIS AUX AMATEURS, CE FABULEUX MÉLANGE DE RYTHMES VODOO TRADITIONNELS, DE SOUL, DE FUNK ET DE GUITARES DÉMÉNAGE !



LO GRIYO EST SYMBOLIQUEMENT CE QUE L'ON PEUT ESPÉRER DE MIEUX POUR LA MUSIQUE RÉUNIONNAISE. CE PROJET EST L'ŒUVRE DE SAMI PAGEAUX WARO, CRÉATEUR ANCRÉ DANS LA TRADITION, MAIS ÉGALEMENT **ARTISTE MODERNE** ET OUVERT **CONTREPOINT** SUR LE MONDE. L'EXEMPLE PARFAIT DU **NÉCESSAIRE** AUX CLICHÉS SUR LA CULTURE INSULAIRE.

MIZIK LE MOND, MIZIK DOMOUN...
IN FESTIVAL TOUTE KOULÈR, KONM NOU-MÈM,
POU MÈTE ANLÉR NOUT BATARSITÉ.



WANG LI PARIS, AMSTERDAM, ARLES, THIERS...
LES SONORITÉS POÉTIQUES ET L'ÉNERGIE TELLURIQUE DE LA MUSIQUE DE WANG LI ONT ENVOUTÉ LE PUBLIC DE NOMBREUX FESTIVALS. BELLE ET ATYPIQUE, SA MUSIQUE PARLE, RACONTE, INSUFFLE LA VIE À DES PETITES HISTOIRES, LE PLUS SOUVENT INSPIRÉES DE LA SIENNE. WANG LI S'EST CONÇU UN ESPACE SONORE DE QUÊTE ET DE LIBERTÉ GRÂCE À LA GUIMBARDE ET À LA FLûTE À CALEBASSE.

FAIZ ALI FAIZ & TITI BOBIN QUAND LA FANTASIE DE TITI ROBIN, LE CÉLÈBRE MUSICIEN NOMADE FRANÇAIS RENCONTRE LE CHANT DE FAIZ ALI FAIZ CONSIDÉRÉ COMME LE DIGNE SUCCESSEUR DU GRAND NUSRAT FATEH ALI KHAN, LE FEU PREND TRÈS VITE ET LA MUSIQUE S'EMBRASE, VIRTUOSE ET PUISSANTE, DÉBORDANTE D'ÉNERGIE, DE LYRISME ET D'ÉMOTION. LA RENCONTRE DE CES DEUX MUSICIENS D'EXCEPTION EST MAGIQUE. C'EST UN VOYAGE INÉDIT AU CŒUR D'UNE NOUVELLE CONTRÉE, ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ. L'ESPRIT DES GITANS, UNE VÉRITABLE TRANSE ENIVRANTE ET SPIRITUELLE.



DIX ANS D'ACTIVISME INTENSIF.
POUR SEB THE PLAYER CLUBS, FREE PARTYS ET FESTIVALS SONT PRÉTEXTES À COMMUNION MUSICALE DEPUIS 1998.

INFO BILLETTERIE
0262 41 93 25
www.theatreunion.re