



SPECTACLES

FÉVRIER
JUILLET
2024



Le TĒAT Champ Fleuri
et le TĒAT Plein Air
sont des établissements
artistiques du Conseil
Départemental de La Réunion

ÉDITO

BARO LÉ ROUVÈR

Je porte un rêve pour La Réunion : que plus jamais ne résonnent les mots "SA LA PA POU NOU" quand il s'agit de franchir la porte de nos Téats.

Je porte un rêve pour La Réunion où résonnent les mots, ouverture, diversité, excellence, identité et lien. C'est la raison pour laquelle nous avons souhaité placer l'écriture de ce nouveau chapitre des Théâtres Départementaux sous le signe de l'ouverture.

Ouverture à soi, tout d'abord

La fonction première de l'ouverture à soi est la mort des clichés, des préjugés, permettant l'émergence de l'acceptation de soi, de l'estime de soi et de la fierté d'être soi, dont témoignent nombre d'artistes réunionnais.

Ouverture aux autres

Les racines multiples et croisées du peuplement de notre île font que l'identité personnelle de chacun de nous est la résultante d'apports nombreux, d'influences aussi



riches que disparates. L'intériorité de chacun est bruisante d'échos venus d'ailleurs, parfois de très loin.

Il est essentiel d'ouvrir aussi la porte aux partenaires culturels, artistes bien sûr, mais aussi salles de diffusion et autres festivals, ainsi qu'aux partenaires publics et privés dans une volonté commune de contribuer à un projet culturel de territoire. Œuvrer ensemble pour permettre à cette vision de prendre vie.

La culture a ceci de particulier qu'elle s'adresse aux sens, qu'elle touche au cœur.

Qu'elle permette à chaque réunionnais de trouver son joyau intérieur, de se (re)connecter à son identité, afin de trouver toute sa place et d'apporter sa pleine contribution à une société réunionnaise plus épanouie.

Mario Serviabile, Président de l'association Run Music et son Conseil d'Administration, Lékép des Téat et moi-même vous souhaitons une magnifique saison !

Thierry BOYER
Directeur général



DANSE

VEN 9 FÉVRIER - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI
SAM 10 FÉVRIER - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

CIE HERVÉ KOUBI
LES NUITS BARBARES OU
LES PREMIERS MATINS DU MONDE

FRANCE // DURÉE : 1H // À VOIR DÈS : 8 ANS
© Nathalie Sternatski
© Frédérique Calloch

14 danseurs sur scène incarnent des barbares magnifiques et tentent de dépasser la peur ancestrale de l'étranger. Portés, sauts périlleux et acrobaties en tous genres s'enchaînent dans une série de tableaux à la force brute et sensuelle, entre parade guerrière, hip-hop et ballet contemporain. Une réécriture urbaine de l'histoire millénaire du mélange des cultures sur fond de partitions de Mozart, Fauré et de musiques traditionnelles algériennes.



DANSE, MUSIQUE

VEN 16 FÉVRIER - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

ZED - ZONE D'EXPRESSION
ET DE DIFFUSION
MON NOMBRE

RÉUNION // DURÉE : 55 MIN // À VOIR DÈS : 8 ANS
© Jean-Marc Dolphus

"Mon Nombre" met en scène la musique métissée du groupe Sumak et la danse urbaine des jumeaux portois Médéric et Ulrich Lauret (Cie Tic Tac Family). Plébiscité par le Théâtre Golovine et La Chapelle du Verbe Incarné, scènes incontournables du Festival Off d'Avignon, ce spectacle puissant au format atypique a su créer la surprise. Quand moringue, hip-hop et danse contemporaine s'assemblent en toute subtilité, "Mon nombre" déroule une allégorie qui nous emporte dans un voyage poétique à la recherche de nous-mêmes.

MUSIQUE

SAM 17 FÉVRIER - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

LOUIS BERTIGNAC
DANS LE FILM DE MA VIE

FRANCE // DURÉE : 1H30 // TOUT PUBLIC
© Pierrick Guidou

Quarante-trois ans après son premier concert à La Réunion, Louis Bertignac est de retour. Sans Téléphone mais avec des riffs pleins les doigts et une Gibson toujours aussi affûtée ! En point d'orgue d'une tournée exceptionnelle qui a signé son grand retour en solo, le rockeur au cœur tendre présente son dernier album " Dans le film de ma vie ". Un disque authentique, très personnel, qui fait le pont entre les tubes de Téléphone et la sensibilité profonde de Louis Bertignac.



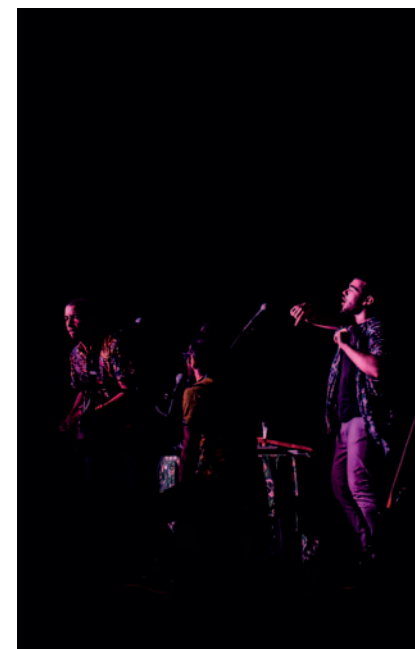
THÉÂTRE D'IMPROVISATION, MUSIQUE IMPROVISÉE

MER 21 FÉVRIER - 19.00
TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

CIE LA BAGASSE
DERNIÉ KONSÈR

LA RÉUNION // DURÉE : 1H15 // À VOIR DÈS : 8 ANS
© Boutfang

Dernié Konsèr, kosasa ? Un concert improvisé d'un groupe de musique lui-même improvisé, dont le public décide du nom et des titres de ses plus grands succès, à la manière d'un concert hommage pour les plus grands fans. Un groupe qui n'a jamais existé mais dont le public est fan, c'est l'expérience amusante que propose ce spectacle pour le moins original. Le tout porté par une bonne dose de technique pour une bonne humeur forcément contagieuse.





HUMOUR, MUSIQUE

VEN 01 MARS - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

SAM 02 MARS - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

THIERRY JARDINOT

GRAMOUN CONNECTION

LA RÉUNION // DURÉE : 1H30 // TOUT PUBLIC

© Julien de Pieretti

La Gramoun Connection est de retour. La recette n'a pas changé, elle est simple et terriblement efficace : des sketches, des chansons et un brin de nostalgie pour un spectacle entre dalons ! Avec son complice Sully Rivière, autre zarboutan de l'humour péi et, côté chanson, son idole des années 80 Gaby Lai Kun, Thierry Jardinot nous invite à un bal lointan astucieusement mis en musique par David Boucher et son orchestre. Seront également de la partie Isabelle Hoarau, qui l'accompagne à la radio, ainsi que la chanteuse Emma Nona.



MUSIQUE

SAM 02 MARS - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

ZANMARI BARÉ

LES 10 ANS DE MAYOK FLÉR

LA RÉUNION // DURÉE : 1H30 // TOUT PUBLIC

© Bek roz an bann

Sorti en CD en 2013, l'incontournable "Mayok Flér" fait l'objet d'une réédition, en double vinyle cette fois, augmenté d'un titre inédit, "Marizane". L'occasion toute trouvée pour Zanmari Baré d'inviter son mentor Danyèl Waro, Patrice Treuthard et d'autres musiciens de l'époque à reprendre avec lui sur scène les titres de ce disque unanimement couronné par la critique. Un premier album en forme de chef d'œuvre, somptueux, tout en délicatesse, à redécouvrir en live au TÉAT plein Air.

MUSIQUE

VEN 08 MARS - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

GAÏA, CLARA, SÉGA EL, MISSTY

FANM DOFÉ

LA RÉUNION // DURÉE : 2H // TOUT PUBLIC

© DR

Deux heures de séga au féminin pour célébrer la journée internationale des droits des femmes et faire flamber les planches du Témat Plein Air. C'est ce que promettent Gaïa, Clara, Séga El et Missty, soit quelques-unes des plus ferventes représentantes d'une génération de chanteuses réunionnaises de caractère qui ont su donner un coup de jeune au séga traditionnel en l'enveloppant de sonorités modernes et de leurs voix puissantes aux accents RnB.



ART ORATOIRE

MAR 12 MARS - 19.00 - TÉAT PLEIN AIR

CONCOURS D'ÉLOQUENCE

OCÉAN INDIEN

FINALE DES LYCÉES

OCÉAN INDIEN // DURÉE : 2H // TOUT PUBLIC

© DR

Ils seront dix à s'affronter, sélectionnés parmi les dizaines de lycéens qui ont pris part à l'aventure, élèves de première de La Réunion, mais aussi de Mayotte, de Madagascar, de Maurice, des Seychelles et des Comores. Sur le thème de la jeunesse, les finalistes défendront leurs idées dans une joute oratoire porteuse de sens et toujours fraternelle. Une voix qui porte, des mots bien sentis, de la confiance en soi et une dose de talent : voilà ce qu'il faudra déployer pour convaincre les membres du jury !

En partenariat avec l'association Jeunes aujourd'hui pour demain





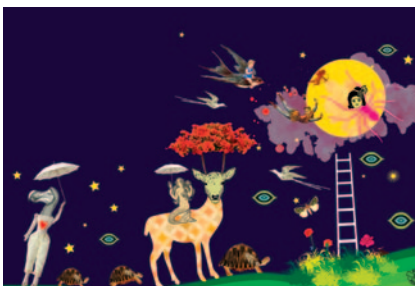
SPECTACLE MUSICAL ET VISUEL

MER 13 MARS - 14.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

GRO BABOUK ANLÈR

LA RÉUNION // DURÉE : 50 MIN // À VOIR DÈS : 2 ANS

© DR



Gro Babouk Anlèr, c'est d'abord un livre musical qui revisite des comptines classiques en créole réunionnais. Un succès d'édition qui se conjugue aujourd'hui en spectacle : les illustrations de Lionel Lauret s'animent en grand sous nos yeux, les célèbres refrains enfantins mettent en scène la faune, la flore et l'art de vivre de notre île sur fond de musiques de l'hémisphère sud (séga, salegy, calypso, samba...) signées Nicolas Beaulieu.



MUSIQUE

JEU 14 MARS - 20.00

TÉAT PLEIN AIR - BADAMIER

JF GANG

LA RÉUNION // DURÉE : 1H30 // TOUT PUBLIC

© DR

Celui dont la carrière de handballeur professionnel semblait toute tracée s'est fait définitivement rattraper par la musique. Aurait-il pu en être autrement quand on est le fils de Jean-Marc Pounoussamy, le neveu de Narmine Ducap et de Pierrette Payet ou encore le cousin de Michou ? Depuis son premier album en 2007, cet auto-didacte touche-à-tout dessine son propre chemin, entre maloya, funk et soul. Son répertoire de musiques métissées lui a déjà valu de beaux succès et la reconnaissance d'un public qui ne le quitte plus.

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

SAM 16 MARS - 20.00

TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

LA LIGUE D'IMPROVISATION

RÉUNIONNAISE

MATCH DE CHAMPIONNAT

LA RÉUNION // DURÉE : 2H AVEC ENTRACTE // À VOIR DÈS : 5 ANS

© Boutfang

Zendélirs / Les Rêveurs : deux équipes de haut vol s'affrontent sur scène pour un championnat d'improvisation théâtrale de la LIR (Ligue d'Improvisation Réunionnaise). Qui sortira vainqueur de cette nouvelle confrontation ? Ce sera à vous, public, cartons en mains, de les départager. Deux équipes de six improvisateurs viennent pour vous faire rire mais pas pour rigoler, à vous de choisir entre les rouges et les blancs. C'est un vrai match avec de vrais joueurs, un vrai arbitre, de vraies règles et une vraie bonne soirée !



MUSIQUE

SAM 16 MARS - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

DOMINIQUE BARRET

& LES SOULPAKS

LE MEILLEUR

DE DOMINIQUE BARRET

LA RÉUNION // DURÉE : 1H30 // TOUT PUBLIC

© Gilles Lallemand

En 2024, Dominique Barret prolonge le plaisir d'être sur scène : au Témat Plein Air d'abord, avant d'entamer une tournée dans l'Hexagone au mois de mai, toujours solidement accompagné par les incontournables Soulpaks. "Si ou di oui", "Po ou manzel", "Margozamer"... autant de mélodies séga love qui font désormais partie de notre patrimoine musical. Bref, concert exceptionnel en vue pour retracer le meilleur de la carrière de notre crooner préféré.





MUSIQUE

VEN 22 MARS - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

7 SOLEILS 7 LUNES

FADO : HELDER MOUTINHO

FLAMENCO : BARCELONA

FLAMENCO BALLET

PORTUGAL, ESPAGNE // DURÉE : 2H30 AVEC ENTRACTE // TOUT PUBLIC

© JDR

Le festival 7 soleils 7 lunes revient au TÉAT Plein Air pour une double soirée mettant à l'honneur la musique portugaise et espagnole. Helder Moutinho d'abord, l'un des artistes de fado les plus importants du XXI^e siècle, compositeur et interprète unique qui nous offre un fado toujours plus contemporain. Et le prestigieux Barcelona Flamenco Ballet, compagnie de musique et de danse de référence sur la scène internationale. Un flamenco à la fois traditionnel et avant-gardiste.

En collaboration avec Lespas culturel Leconte de Lisle



MUSIQUE

VEN 22 MARS - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

BERNARD JORON

& L'ORCHESTRE

DE LA RÉGION RÉUNION

CARTE BLANCHE

LA RÉUNION // DURÉE : 1H30 // TOUT PUBLIC

© Jérémie Lapra

Nouvelle carte blanche à un pilier de la musique réunionnaise : Bernard Joron. Après notamment Thierry Gauliris, Maya Kamaty et Christine Salem, l'Orchestre de la Région Réunion invite le musicien, chanteur et membre fondateur d'Ousanousava pour un concert exceptionnel qui revisitera en mode symphonique (soit trente-quatre instrumentistes) les plus grandes chansons, poétiques et authentiques, de ce groupe devenu mythique qui fête cette année ses quarante ans.

DANSE

JEU 28 MARS - 19.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

CIE MORPHOSE

SOUFFLE

FRANCE, LA RÉUNION // DURÉE : 55 MIN // À VOIR DÈS : 10 ANS

© Marie-Julie Gascon

Dernier volet du triptyque " La Révolte et l'intime ", imaginé par la chorégraphe Soraya Thomas (après " La Révolte des Papillons " et le solo " Et mon cœur dans tout cela ? "), " Souffle " est une parabole de notre époque, sorte de répit inquiétant qui précède les grandes tempêtes sociétales. Inspirée par le climat de notre île, cette pièce à six danseurs s'interroge sur la reconstruction d'un collectif en période de crise, ou comment faire corps quand tout s'agite autour, quand le temps et l'espace semblent chanceler.





MUSIQUE

VEN 29 MARS - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR
SAM 30 MARS - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

MAYA KAMATY

SOVAZ

LA RÉUNION // DURÉE : 75 MIN // TOUT PUBLIC
© Eric Lafargue

FLAVIA COELHO

BRÉSIL // DURÉE : 1H30 // TOUT PUBLIC
© DR

Elles se connaissent bien et ont déjà uni avec bonheur leur débordante énergie par le passé. Maya Kamaty et Flavia Coelho se partagent la scène pour une expérience de musique live forcément vibrante et colorée qui devrait rester gravée dans nos mémoires. La première confirme avec " Sovaz " son virage urban pop. La seconde, habituée de notre île, vient présenter son cinquième album studio rempli de ses inspirations puisées lors de ses voyages entre le Brésil et le reste du monde. Rencontre entre deux femmes puissantes !



MUSIQUE

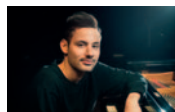
VEN 05 AVR - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

LA NUIT DES VIRTUOSES

ISRAËL, ANGLETERRE, AUTRICHE, ALLEMAGNE, HONGRIE, LA RÉUNION
DURÉE : 2H30 // TOUT PUBLIC
© DR

Rendez-vous incontournable des mélomanes depuis quinze ans, la Nuit des Virtuoses accueille des instrumentistes géniaux accompagnés comme de coutume par quelques-uns des meilleurs musiciens de l'île. Au programme : l'israélien Adam Ben Ezra phénomène de la contrebasse ; Bernth, l'autrichien, guitariste métal époustoufflant en duo avec Charles Berthoud, surdoué de la basse ; Jacob Manz au sax alto, devenu à 22 ans l'un des jazzmen les plus demandés d'Allemagne ; et Peter Bence, sensation mondiale du piano, qui détient le record du monde du nombre de touches de piano jouées en une minute (765) !

Tournée coordonnée par le Théâtre Luc Donat



MUSIQUE

MÉR 10 AVR - 19.00
TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

**LE GROUPE FOLKLORIQUE
DE LA RÉUNION
ET LA CIE ASTER**

**HIT-PARADE DU SÉGA
DES ANNÉES 1970**

LA RÉUNION // DURÉE : 2H // TOUT PUBLIC
© DR

Hommage au Hit-Parade du séga des années 70 ! " Dan' mon soubik néna " nous plonge dans l'émission radio créée en 1970 par Noël Brunot Caro, passionné de chansons créoles et d'ondes radiophoniques, sur une idée et avec le concours de Jules Arlanda. Les musiciens emmenés par Pierre Ladauge ont choisi quelques titres à succès de ce hit-parade de 1970 à 1982, gravés au panthéon de la musique locale et rafraichis par une nouvelle génération de talents.



MUSIQUE

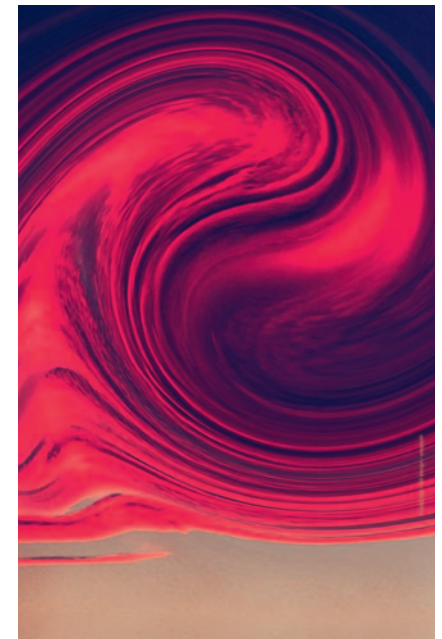
VEN 12 AVR - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI
SAM 13 AVR - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

**ORCHESTRE
DE LA RÉGION RÉUNION
LES VOIX DES OUTRE-MERS**

CARMEN

LA RÉUNION // DURÉE : 1H45 // TOUT PUBLIC
© DR

Après le succès des " Contes d'Hoffmann " l'an passé, l'association Les Contres-Courants et le CRR de La Réunion présentent un nouvel opéra par les lauréats du concours " Les Voix des Outre-mers ". Une dizaine de chanteurs à l'orée de leur carrière interpréteront, sous la houlette de Fabrice di Falco, de larges extraits de " Carmen " de Georges Bizet, accompagnés par une vingtaine de musiciens de l'Orchestre de la Région Réunion dirigé par Thierry Boyer.





THÉÂTRE

MAR 16 AVR - 19.00

TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

KONPANI IBAO

MASKARAD

LA RÉUNION // DURÉE : 1H // À VOIR DÈS : 13 ANS
© François-Louis Athénas

Une plongée dans le monde de la politique. Quand luttes de pouvoir, détournements de fonds, escroqueries et manigances en tout genre règnent en maître... et que rien ne se passe comme prévu. Très libre interprétation de "Macbeth", Maskarad est une pièce qui, en renouant avec la farce et la parodie, combine habilement les éléments d'une tragédie shakespearienne et d'un talk-show télévisé. La Konpani Ibao continue de rappeler que le théâtre peut être à la fois populaire et exigeant. Bienvenue dans notre télé-politico-novelas péi !



JAZZ EN L'AIR

MUSIQUE

JEU 18 AVR - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

SWR BIG BAND & MEDDY GERVILLE, DIRIGÉ PAR MAGNUS LINDGREN

RÉUNION D'AMIS

ALLEMAGNE, SUÈDE, LA RÉUNION // DURÉE : 2H // TOUT PUBLIC
© Lenna Semmelroggen

Meddy Gerville invite chez lui le big band de la radio publique SWR qui compte parmi les plus prestigieuses formations jazz d'Europe. Cet orchestre majeur a collaboré avec certaines des plus grandes sommités du jazz telles que Miles Davis, Chick Corea, Arturo Sandoval, Pat Metheny et beaucoup d'autres. Sous la direction du multi-instrumentiste suédois Magnus Lindgren, le pianiste virtuose réunionnais et la vingtaine de musiciens du SWR Big Band promettent de faire swinguer très fort le jazz'oya et de combler tous les mélomanes.

En collaboration avec l'association Musicouleurs

JAZZ EN L'AIR

MUSIQUE

VEN 19 AVR - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR - BADAMIER

MALOYA JAZZ XPERIANZ

MON PÉI

LA RÉUNION // DURÉE : 1H30 // TOUT PUBLIC
© Fabrice Picot
© Philippe Lebreton



Et si tradition et modernité n'étaient pas si antinomiques que ça ? C'est ce qu'on se dit à l'écoute du Maloya Jazz Xperianz, cette musique du métissage initiée par Emy Potonié, compositrice, saxophoniste-flûtiste et interprète. Celle qui fut membre de Lindigo et qui accompagne toujours Zanmari Baré a imaginé un terrain d'expression artistique qui lui ressemble où elle peut déployer librement, à son tour, son héritage culturel.



SUMRRÁ 7 VISIÓNIS

ESPAGNE, GALICIA // DURÉE : 1H15 // À VOIR DÈS : 12 ANS
© Ivan Barreiro

Vingt-quatre ans que le trio de jazz galicien le plus international explore les possibilités communicatives du piano, de la basse et de la batterie. Avec une improvisation intuitive solidement ancrée sur une évidente technicité, ils combinent maturité et fraîcheur sur fond de swing et de lyrisme, humour en prime. Sumrra reste le point d'ancrage de ces instrumentistes très demandés. Leur secret ? Un goût prononcé pour l'innovation qui fait de leur jazz mâtiné de rock et de hip-hop une musique ouverte, mélodique et inclassable.

En collaboration avec l'association Musicouleurs





JAZZ EN L'AIR

MUSIQUE

SAM 20 AVR - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

BLACK LIVES FROM GENERATION TO GENERATION

1ÈRE PARTIE : GAÏA

USA, CARAÏBES, AFRIQUE, EUROPE // DURÉE : 1H30 // TOUT PUBLIC

© Pascal Martos
© Mathieu Ridelle

Engagé dans la lignée du mouvement citoyen Black Lives Matter, ce projet intercontinental brandit le jazz moderne, le hip-hop, la jungle, le funk, la musique africaine et les rythmes caribéens comme autant d'étendards pour dénoncer les inégalités et les violences raciales à travers la planète. Tous les styles par lesquels la musique noire contemporaine véhicule son identité mondialisée joyeusement polymorphe, se conjuguent sur scène entre contagieuse intensité et nuances subtiles.

En collaboration avec l'association Musicouleurs



JAZZ EN L'AIR

MUSIQUE

VEN 26 AVRIL - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

LÉON PHAL TONI GREEN

FRANCE, USA // DURÉE : 1H45 + 1H30 // À VOIR DÈS : 6 ANS

© DR

Saxophoniste franco-suisse, Léon Phal est porteur d'un jazz moderne et résolument groove. Salué par la presse et la critique, il est nommé aux Victoires du Jazz en 2022 après la sortie de son deuxième opus, "Dust to Stars". Il présente son nouvel album sur la scène du Plein Air : "Stress Killer".

Héritière d'Aretha Franklin ou d'Etta James, Toni Green a démarré une carrière solo après avoir été une choriste très prisée dans l'univers des studios new-yorkais. Elle se produit aujourd'hui sur les plus grandes scènes européennes (Marciac, La Villette, les Nuits de Fourvière...).

En collaboration avec l'association Musicouleurs



JAZZ EN L'AIR

MUSIQUE

SAM 27 AVRIL - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

SIXUN UNIXSITY

1ÈRE PARTIE : JOLY LÉKIP

FRANCE // DURÉE : 1H30 // TOUT PUBLIC

© Philippe Levy-Stab

Après 40 ans d'existence, la saga Sixun continue. Monument du jazz fusion, le sextet est de retour avec un nouvel album – le premier en studio depuis 2008 – qui perpétue la formule gagnante de ce groove afro-jazz-funk irrésistible qui a fait son succès. Comme son nom l'indique, Sixun, c'est six musiciens qui n'en font qu'un. Des instrumentistes de haut vol à l'identité forte mais qui ont rangé leur ego au vestiaire pour mettre leur virtuosité au service d'une musique hybride qui tend vers l'universel.

En collaboration avec l'association Musicouleurs



THÉÂTRE

VEN 26 AVRIL - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

SAM 27 AVRIL - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

ACMÉ - ALEXIS MICHALIK UNE HISTOIRE D'AMOUR

FRANCE // DURÉE : 1H20 // À VOIR DÈS : 12 ANS

© François Fonty

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant. Elles tentent une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant l'accouchement, Justine disparaît... Avec « Une histoire d'amour », couronné du Molière 2020 de la mise en scène et adapté au cinéma en 2022 par l'auteur lui-même, le prolifique Alexis Michalik signe un mélodrame lesbien dans l'air du temps, original et tout en nuances, qui nous amuse autant qu'il nous bouleverse.

En partenariat avec Komidi





THÉÂTRE

VEN 03 MAI - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

SAM 04 MAI - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

ÉRIC BOUVRON

LAWRENCE D'ARABIE

FRANCE // DURÉE : 1H50 // À VOIR DÈS : 7 ANS

© Aurore Vinot

Éric Bouvron adapte l'histoire de T. E Lawrence, ce jeune archéologue britannique devenu espion dans le désert du Moyen-Orient pendant la Première Guerre mondiale. Un spectacle sur l'amitié, la loyauté, le mensonge et la trahison. Accompagnés de trois musiciens, les huit comédiens nous embarquent dans les grands espaces désertiques en interprétant une soixantaine de personnages. Une épopée guerrière, masculine, basée sur une histoire vraie, mise en scène avec audace, poésie et dynamisme. Une pièce nommée aux Molières 2022.

En partenariat avec Komidi



MUSIQUE

MAR 07 MAI - 20.00

TÉAT PLEIN AIR - BADAMIER

LISA DUCASSE

MAURICE // DURÉE : 1H // TOUT PUBLIC

© Hippolyte

Elle a chanté en première partie de Zazie à l'Olympia, de Pomme et de Malik Djoudi dont elle semble faite du même bois, mais aussi de Zaho de Sagazan, Bertrand Belin, ou encore Arthur H : Lisa Ducasse a tout d'une grande. Avec pour tout bagage un clavier et un Tépaz, cette jeune Mauricienne a un pouvoir magique. Ses musiques dépouillées et sa voix délicate, à mi-chemin entre spoken word et chanson française, nous plongent dans un univers raffiné qui nous enveloppe et nous captive.

THÉÂTRE

VEN 10 MAI - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

LES PÂTES À L'AIL

FRANCE // DURÉE : 1H20 // TOUT PUBLIC

© DR

Tous les mois, Carlo et Vincent partagent un plat de pâtes à l'ail. Amis depuis soixante ans, ils refont le monde et se racontent leurs vies. Mais un soir, leur amitié va être mise à rude épreuve. Vincent va demander à Carlo la plus grande preuve d'amitié qu'un homme puisse demander à un autre... Cette pièce hilarante co-écrite par Bruno Gaccio (auteur des Guignols de l'Info), est à la fois tragique, comique, profondément humaine, pleine de tendresse et définitivement optimiste.



FONNKÈR

MER 15 MAI - 19.00

TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

LYANE-KABAR

IN PÉYI AN RWAYOM

LA RÉUNION // DURÉE : 1H30 // TOUT PUBLIC

© DR

Militant associatif de premier plan, ardent défenseur de la cause sociale à La Réunion (il est notamment le directeur d'Emmaüs), Bernard Grondin est aussi fonnkèzèr, conteur, chanteur, poète. Il devient aujourd'hui le maître d'œuvre de ce nouveau rendez-vous régulier qui propulse le fonnkèr sur la scène d'un théâtre, à la place qui lui revient de droit. En dalonaz, divers artistes viendront partager ce nouvel espace intimiste de communion dans un échange aussi libre que poétique.





MUSIQUE

VEN 24 MAI - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

SABOUK

VISION GRAMOUN

1ÈRE PARTIE DALONAZ

LA RÉUNION // DURÉE : 2H // TOUT PUBLIC
© DR

Le son de Sabouk n'a pas pris une ride. Toujours emmené par les trois piliers de la première heure, le groupe mythique perpétue avec le même panache la tradition d'un jazz-rock péi dont il est le fer de lance depuis le début des années 90 et son cultissime "Rassin". La formation à géométrie variable s'est désormais adjointe les services d'une nouvelle génération d'instrumentistes de talent. La promesse reste la même : une plongée la tête la première dans la fusion du jazz et du maloya.



MUSIQUE

SAM 25 MAI - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

SPACE GALVACHERS & OLIVYÉ

LO SWAR

FRANCE, LA RÉUNION // DURÉE : 1H // À VOIR DÈS : 5 ANS
© Vincent Arbelet

Space Galvachers est un trio bourguignon au son ultra-organique et dont la musique hors normes semble comme taillée sur mesure pour la voix d'Olivier Araste (Lindigo). Violon, violoncelle et percussions sont bidouillés, trafiqués, triturés par ces artistes artisans qui redonnent sens à l'expression "jouer" d'un instrument. Réunis par la transe, voici donc quatre descendants d'une lignée d'agriculteurs, de la canne ou de la vigne, qui revisitent le maloya comme personne n'avait osé le faire avant eux.



THÉÂTRE D'IMPROVISATION

JEU 30 MAI - 20.00

TÉAT PLEIN AIR - BADAMIER

CIE LA BAGASSE

CASTING

LA RÉUNION // DURÉE : 2H AVEC EXTRACTE // À VOIR DÈS : 8 ANS
© Boutfang

Ce spectacle d'improvisation nous fait vivre le suspens d'un véritable casting de cinéma en direct. Face à un réalisateur exigeant, quatre comédiens se succèdent sous nos yeux pour décrocher le rôle de leur vie dans un film dont ils ignorent pourtant tout. Ils n'ont qu'une obsession, convaincre du mieux possible que les personnages leur collent à la peau... Une expérience de jeu instantané étonnante par un collectif de comédiens improvisateurs très expérimentés.



MUSIQUE

SAM 01 JUIN - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

WIZDOM

10 ANS

LA RÉUNION // DURÉE : 2H // TOUT PUBLIC
© Sylvain Joubert

Habitué aux millions de vues sur YouTube depuis son single "Paradis" en 2018, ce désormais presque trentenaire continue de tracer son sillon sur la scène des musiques péi. Ses chansons naviguent entre douceur et amertume sur fond de production croisant maloya, pop et RnB dans une ambiance chaleureusement acoustique. De sa voix un peu rauque, Wizdom chante avec le cœur, toujours. Sensible et plutôt réservé, il nous livre un carnet intime tout en délicatesse sans oublier non plus, et c'est le principal, de nous ambiancer.





NOUVEAU CIRQUE

VEN 31 MAI - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI
SAM 01 JUIN - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI
DIM 02 JUIN - 16.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

**CIE L'OUBLIÉ(E)
RAPHAËLLE BOITEL
LA CHUTE DES ANGES**

FRANCE // DURÉE : 1H10 // TOUT PUBLIC
© Raphaëlle Boitel
© Frank Berglund

Sept anges tombés du ciel, rebelles et déçus, semblent coincés dans une humanité formatée, mécanisée, sur une Terre sans Soleil. Avec la lumière comme sujet central et seul décor ou presque, ces êtres devenus robots s'animent tout en virtuosité dans une chorégraphie poétique et totalement envoiement. Au carrefour du cirque, de la danse, du théâtre et du cinéma : un conte écologique qui souffle le chaud et le froid tout en réussissant le tour de force de décrocher le cirque contemporain.

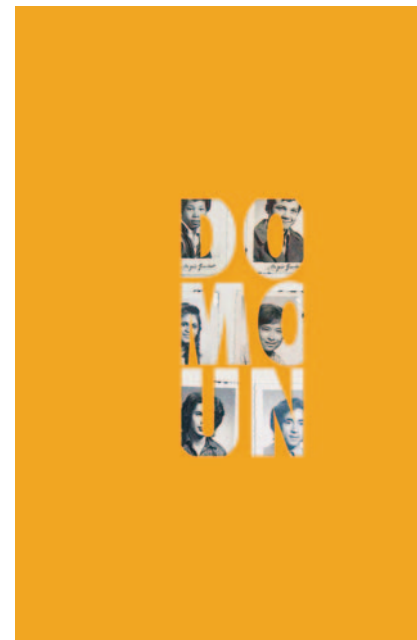
THÉÂTRE

JEU 06 JUIN - 19.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

**CIE KARANBOLAZ
SERGIO GRONDIN
DOMOUN**

LA RÉUNION // DURÉE : 1H20 // À VOIR DÈS : 15 ANS
© DR

Fruit d'un important travail de collecte, ce spectacle raconte des enfances réunionnaises perdues en liant deux tragédies : celle du scandale des enfants de la Creuse et celle de la propre famille de l'auteur. Quand la déportation de plus de deux mille enfants percute une douleur personnelle, intime. Autant de visages effacés que Sergio Grondin a choisi de retrouver pour tâcher de répondre à une seule question, puisqu'on ne cicatrise jamais vraiment d'une blessure d'enfance : comment de zanfán-bandoné redevenir Domoun ?



THÉÂTRE D'IMPROVISATION

SAM 15 JUIN - 20.00
TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

**LA LIGUE D'IMPROVISATION
RÉUNIONNAISE
MATCH DE CHAMPIONNAT**

LA RÉUNION // DURÉE : 2H AVEC ENTRACTE // À VOIR DÈS : 5 ANS
© Boutfang

Deux équipes du Nord : Les Rêveurs - Lekiproko auront la joie de s'affronter dans le cadre du championnat de la LIR (Ligue d'improvisation réunionnaise), sous le regard intransigeant d'un arbitre hardi ! En mixte (les deux équipes jouent en même temps) ou en comparé (les équipes jouent l'une après l'autre), les douze joueurs devront respecter la durée, la catégorie et le thème imposé. À la fin de chaque improvisation, c'est à vous de les départager ! Même si les deux équipes ont le même objectif : que vous vous repartiez le sourire aux lèvres.





FONNKÈR

MER 26 JUIN - 19.00

TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

LYANE-KABAR

IN PÉYI AN LANGAZ

LA RÉUNION // DURÉE : 1H30 // TOUT PUBLIC
© DR

Militant associatif de premier plan, ardent défenseur de la cause sociale à la Réunion (il est notamment le directeur d'Emmaüs), Bernard Grondin est aussi fonnkézèr, conteur, chanteur, poète. Il devient aujourd'hui le maître d'œuvre de ce nouveau rendez-vous régulier, Lyane-Kabar, qui propulse le fonnkèr sur la scène d'un théâtre, à la place qui lui revient de droit. Le thème du mois de juin : In Péyi An Langaz.



MUSIQUE

MER 03 JUIL - 19.00 - TÉAT PLEIN AIR

ORCHESTRE DÉMOS NORD RÉUNION

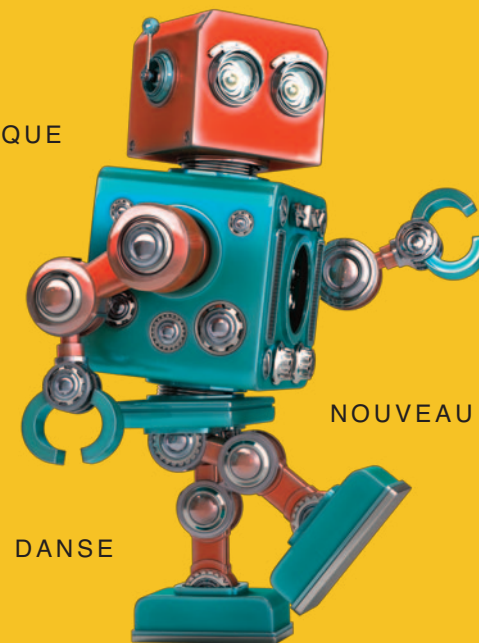
HABITER

LA RÉUNION // DURÉE : 1H15 // TOUT PUBLIC
© Sébastien Marchal

Démos, c'est l'acronyme de Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale. Un projet de démocratisation culturelle centré sur la pratique musicale en orchestre. Formés pendant deux ans par des professionnels, des musiciens âgés de 7 à 12 ans s'associent au projet "Dan nout vann" du groupe Salangane et à la Cie Véronique Asencio. Sous la direction de la cheffe d'orchestre Marthe Tovar-Rigaud, ils présentent "Habiter", un récit écologique où le maloya se mêle à la musique classique pour mieux explorer notre rapport au vivant.

En partenariat avec La Cité des Arts et la Philharmonie de Paris. À découvrir également à la Cité des Arts le dimanche 30 juin 2024 à 15h et 18h.

MUSIQUE



NOUVEAU CIRQUE

DANSE

**amuse
& vous**

MUSIQUE, DANSE, NOUVEAU CIRQUE
FESTIVAL JEUNE PUBLIC

© Crayon noir

C'est les vacances : les 6, 9 et 10 juillet, venez profiter de notre festival jeune public ! Musique, danse, nouveau cirque, 3 spectacles à découvrir chaque après-midi en famille au TÉAT Champ Fleuri. Programmation dévoilée sur www.teat.re à partir de mars 2024.

TARIFS & ADHESIONS

TARIFS

Tarif adhérent - Tarif de groupe

20% de réduction en moyenne sur l'ensemble des spectacles de notre programmation, accordé aux détenteurs d'une carte d'adhérent SOLO ou DUO ou tarif accordé à partir de 10 personnes sur une même représentation.

Tarifs réduits

Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois, le tarif réduit est accordé aux moins de 18 ans, plus de 65 ans, aux personnes en situation de handicap, aux étudiants, aux services civiques, ainsi qu'aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires de minima sociaux.

ADHESIONS

La carte Solo donne droit à un tarif adhérent par spectacle.

La carte Duo à deux tarifs adhérent par spectacle.

Réservez maintenant, payez plus tard :
posez vos réservations quand vous le souhaitez,
vos places devront ensuite être réglées
au plus tard UN MOIS avant la date de la représentation.

CARTE ADHÉSION SOLO // 16 €

CARTE ADHÉSION DUO // 28 €

Ces cartes sont nominatives et non cessibles.

PASS FESTIVAL JAZZ EN L'AIR

Pass 3 soirées 69€ (au lieu de 90€)

Pass 4 soirées 96€ (au lieu de 120€)

Pass Intégral 125€ (au lieu de 150€)

Attention !

Il n'est pas possible de cumuler Adhésion et Pass.
Les Pass Festival sont réservés aux non-adhérents.

BILLETTERIE

EN LIGNE WWW.TEAT.RE

Règlement sécurisé par carte bancaire

Les commandes incluant des billets à tarif réduit sont à retirer sur le lieu du spectacle, le soir de la représentation, ou dans un point de vente extérieur, sur présentation d'une pièce d'identité et de la confirmation de votre commande.

△ ACHAT SUR MOBILE / SMARTPHONE

Pour les spectacles en placement numéroté au TÉAT Champ Fleuri, il n'est pas possible de choisir son siège lorsque l'on achète via son téléphone. Pour bénéficier de cette option nous vous invitons à effectuer vos achats via un ordinateur.

AU TÉAT CHAMP FLEURI

2, rue du Théâtre, 97490 Sainte-Clotilde

du mardi au vendredi 9h-12h30 // 14h-17h

les soirs de spectacle 2 heures avant / 30 minutes après le début de la représentation

Règlement par carte bancaire (Visa, Mastercard, American Express),
chèques, espèces ou pass loisirs.

À L'OFFICE INTERCOMMUNAL DE TOURISME DE L'OUEST

1 place Julius Bénard / Saint-Gilles-les-Bains

du Lundi au dimanche de 10h à 13h // de 14h à 18h

PAR TÉLÉPHONE

Tél : 0262 419 325

du mardi au vendredi 9h-12h30 // 14h-17h

Règlement par carte bancaire (Visa, Mastercard, American Express).
Billets à retirer sur le lieu du spectacle, le soir de la représentation,
ou dans un point de vente extérieur,
sur présentation d'une pièce d'identité et des justificatifs appropriés
en cas de tarifs réduits.

Calendrier Février-Juillet 2024

Normal

Adhérents
et groupes

Étudiants, moins de 18 ans,
65 ans et plus, demandeurs d'emploi

FÉVRIER						
vendredi 09	20.00	Cie Hervé Koubi - Les nuits barbares ou les premiers matins du monde	TÉAT Champ Fleuri	25 €	20 €	13 €
samedi 10	20.00	Cie Hervé Koubi - Les nuits barbares ou les premiers matins du monde	TÉAT Champ Fleuri	25 €	20 €	13 €
vendredi 16	20.00	ZED - Zone d'expression et de diffusion - Mon Nombre	TÉAT Champ Fleuri	15 €	12 €	8 €
samedi 17	20.00	Louis Bertignac - Dans le film de ma vie	TÉAT Plein Air	40 €	30 €	30 €
mercredi 21	19.00	Cie La Bagasse - Dernié Konsèr	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	10 €	8 €	5 €
MARS						
vendredi 01	20.00	Thierry Jardinot - Gramoun Connection	TÉAT Champ Fleuri	25 €	20 €	13 €
samedi 02	20.00	Thierry Jardinot - Gramoun Connection	TÉAT Champ Fleuri	25 €	20 €	13 €
samedi 02	20.00	Zanmari Baré - Les 10 ans de Mayok Flér	TÉAT Plein Air	20 €	16 €	10 €
vendredi 08	20.00	Gaïa, Clara, Séga El, Mistry - Fanm Dofé	TÉAT Plein Air	20 €	16 €	10 €
mardi 12	19.00	Concours d'éloquence océan Indien - Finale des lycées	TÉAT Plein Air	gratuit	gratuit	gratuit
mercredi 13	14.00	Gro babouk anlèr	TÉAT Champ Fleuri	10 €	8 €	5 €
jeudi 14	20.00	JF Gang	TÉAT Plein Air - Badamier	12 €	9 €	6 €
samedi 16	20.00	Ligue d'improvisation Réunionnaise - Match de championnat	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	10 €	8 €	5 €
samedi 16	20.00	Dominique Barret & Les Soutpaks - Le meilleur de Dominique Barret	TÉAT Plein Air	25 €	20 €	13 €
vendredi 22	20.00	7 Soleils 7 Lunes - Helder Moutinho - Barcelona Flamenco Ballet	TÉAT Plein Air	23 €	18 €	12 €
vendredi 22	20.00	Bernard Joron et l'Orchestre de la région Réunion - Carte blanche	TÉAT Champ Fleuri	10 €	10 €	10 €
jeudi 28	19.00	Cie Morphose - Souffle	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
vendredi 29	20.00	Maya Kamaty - Sovaz, Flavia Coelho	TÉAT Plein Air	30 €	23 €	15 €
samedi 30	20.00	Maya Kamaty - Sovaz, Flavia Coelho	TÉAT Plein Air	30 €	23 €	15 €
AVRIL						
vendredi 05	20.00	La Nuit des virtuoses	TÉAT Plein Air	38 €	32 €	27 €
mercredi 10	19.00	Le groupe folklorique de La Réunion et la Cie Aster - Hit-parade du Séga des années 70	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	10 €	8 €	5 €
vendredi 12	20.00	Orchestre de la région Réunion - les Voix des Outre-mers - Carmen	TÉAT Champ Fleuri	10 €	10 €	10 €
samedi 13	20.00	Orchestre de la région Réunion - les Voix des Outre-mers - Carmen	TÉAT Champ Fleuri	10 €	10 €	10 €
mardi 16	19.00	Konpani Ibao - Maskarad	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	10 €	8 €	5 €
jeudi 18	20.00	SWR Big band & Meddy Gerville, dirigé par Magnus Lindgren - Réunion d'amis	TÉAT Plein Air	30 €	23 €	15 €
vendredi 19	20.00	Maloya Jazz Xperianz - Mon péi // Sumrrá - 7 Visiões	TÉAT Plein Air	30 €	23 €	15 €
samedi 20	20.00	Black Lives - From generation to generation - Première partie Gaïa	TÉAT Plein Air	30 €	23 €	15 €
vendredi 26	20.00	Léon Phal // Toni Green	TÉAT Plein Air	30 €	23 €	15 €
vendredi 26	20.00	Acmé - Une Histoire d'amour	TÉAT Champ Fleuri	23 €	18 €	12 €
samedi 27	20.00	Acmé - Une Histoire d'amour	TÉAT Champ Fleuri	23 €	18 €	12 €
samedi 27	20.00	Sixun - Unixity - Première partie Joly Lékip	TÉAT Plein Air	30 €	23 €	15 €
MAI						
vendredi 03	20.00	Atelier Théâtre Actuel - Lawrence d'Arabie	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
samedi 04	20.00	Atelier Théâtre Actuel - Lawrence d'Arabie	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
mardi 07	20.00	Lisa Ducasse	TÉAT Plein Air - Badamier	12 €	9 €	6 €
vendredi 10	20.00	Les Pâtes à l'ail	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
mercredi 15	19.00	Lyane-Kabar - In péi an rwayom	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	10 €	8 €	5 €
vendredi 24	20.00	Sabouk - Vision Gramoun - Première partie Dalonaz	TÉAT Plein Air	20 €	16 €	10 €
samedi 25	20.00	Space Galvachers & Olivvyé - Lo Swar	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
jeudi 30	20.00	Cie La Bagasse - Casting	TÉAT Plein Air - Badamier	12 €	9 €	6 €
vendredi 31	20.00	Cie L'Oublié(e), Raphaëlle Boitel - La Chute des anges	TÉAT Champ Fleuri	25 €	20 €	13 €
JUIN						
samedi 01	20.00	Wizdom - 10 ans	TÉAT Plein Air	20 €	16 €	10 €
samedi 01	20.00	Cie L'Oublié(e), Raphaëlle Boitel - La Chute des anges	TÉAT Champ Fleuri	25 €	20 €	13 €
dimanche 02	16.00	Cie L'Oublié(e), Raphaëlle Boitel - La Chute des anges	TÉAT Champ Fleuri	25 €	20 €	13 €
jeudi 06	19.00	Cie Karanbolaz, Sergio Grondin - Domoun	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
samedi 15	20.00	Ligue d'improvisation Réunionnaise - Match de championnat	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	10 €	8 €	5 €
mercredi 26	19.00	Lyane-Kabar - In péi an langaz	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	10 €	8 €	5 €
JUILLET						
mercredi 03	19.00	Orchestre Démos Nord Réunion - Habiter	TÉAT Plein Air	gratuit	gratuit	gratuit



LE TÉAT CHAMP FLEURI ET LE TÉAT PLEIN AIR À SAINT-GILLES
SONT DES ÉTABLISSEMENTS ARTISTIQUES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA RÉUNION

PARTENAIRES PRIVÉS



Mémento

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



Directeur de publication
Thierry Boyer

Textes de présentation
Thomas Arcens

Design graphique
Atelier Crayon Noir

Licences d'entrepreneur de spectacles

1 : 2023-005527 - 2023-005473

2 : 2023-000195

3 : 2023-000194

Impression
INOPRINT

DL
23.12.034P



jazz
en
l'air

DU 18 AU 27 AVRIL 2024

