



SPECTACLES

FÉVRIER
JUILLET
2024



PROGRAMME A DESTINATION DES ENSEIGNANTS

Sommaire

2 L'équipe

représentations scolaires

- 3 Cie Hervé Koubi – *Les nuits barbares ou les premiers matins du monde*
- 4 Association ZED – *Mon nombre*
- 5 Cie Morphose - Soraya Thomas – *Souffle*
- 6 2C2A – *Rose et Rose*
- 7 Konpani Ibao – *Maskarad*
- 8 Concours d'éloquence – *Les Cités éducatives prennent la parole*
- 9 Cie Karanbolaz - Sergio Grondin – *Domoun*

représentations tout public

- 10 Concours d'éloquence océan Indien – *Finale des lycées*
- 11 Gros Babouk Anlèr
- 12 Les Voix des Outre-mer et l'orchestre de la Région Réunion – *Carmen*
- 13 Acmé - Alexis Michalik – *Une histoire d'amour*
- 14 Atelier Théâtre Actuel - Eric Bouvron – *Lawrence d'Arabie*
- 15 Compagnie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel – *La Chute des Anges*
- 16 Orchestre Démos Nord Réunion – *Habiter*

infos pratiques

- 17 Réservations et tarifs : mode d'emploi
- 18 Besoin d'aide pour financer votre sortie ?
- 19 Pour profiter pleinement de votre venue au théâtre
- 20 Calendrier de la saison

L'équipe

De la musique, du théâtre, de la danse et du nouveau cirque, cette saison encore nous multiplions les disciplines et les plaisirs lors des représentations scolaires et des spectacles tout public.

Choisir un ou plusieurs spectacles, réserver, travailler avec vos élèves en amont ou après la représentation, accueillir des artistes dans votre établissement pour des ateliers de pratique... Notre équipe vous conseille et vous accompagne. Contactez-nous !



Nathalie Ebrard

Chargée des relations avec le public

nebrard@teat.re

Téléphone +262 (0)2 62 41 93 22

Mobile +262 (0)6 92 41 93 21



David Sarie

Professeur-relais

David.Sarie@ac-reunion.re

www.teat.re

programme en téléchargement, ressources pédagogiques, mode d'emploi pour les réservations, charte du spectateur, etc.

retrouvez toutes vos infos sur notre [espace enseignant](#) !

Danse
France

Durée : 1h
dès 8 ans

vendredi 9 février
13h30
TÉAT Champ Fleuri

Tout public
vendredi 9 février
samedi 10 février
20h
TÉAT Champ Fleuri

Cie Hervé Koubi

Les nuits barbares ou les premiers matins du monde

Revenu à ses racines méditerranéennes, Hervé Koubi tisse des liens entre quatorze danseurs autodidactes sélectionnés en Algérie et au Burkina Faso pour mettre en scène des barbares magnifiques et dépasser la peur ancestrale de l'étranger. Portés, sauts périlleux et acrobaties en tous genres s'enchaînent sans répit dans une série de tableaux à la force brute et sensuelle, entre parade guerrière, hip-hop et ballet contemporain. Une réécriture urbaine de l'histoire millénaire du mélange des cultures sur fond de partitions de Mozart, Fauré et de musiques traditionnelles algériennes. Avec précision et pourtant en dehors de toute convention, cet impressionnant ballet célèbre l'altérité afin d'éclairer le chemin qui nous reste à parcourir ensemble.



Danse, musique
La Réunion

Durée : 55 min
A voir dès : 8 ans

vendredi 16 février
10h
TÉAT Champ Fleuri

Tout public
vendredi 16 février
20h
TÉAT Champ Fleuri

Association ZED

Mon nombre

Mon Nombre met en scène la musique métissée du groupe Sumak et la danse urbaine des jumeaux portois Médéric et Ulrich Laurent (Cie Tic Tac Family). Plébiscité par le Théâtre Golovine et La Chapelle du Verbe Incarné, scènes incontournables du Festival Off d'Avignon, ce spectacle puissant au format atypique a su créer la surprise.

Quand moringue, hip-hop et danse contemporaine s'assemblent en toute subtilité, *Mon nombre* déroule une allégorie qui nous emporte dans un voyage poétique à la recherche de nous-mêmes.

Qui sommes-nous, qui se cache au fond de nous, qui domine ou s'efface lorsqu'une relation est fusionnelle ? Peut-on alors exister vraiment ? Qui fera un pas de côté ? Qui osera rompre l'équilibre ?



Danse
La Réunion

Durée : 55 min
A voir dès : 10 ans

jeudi 28 mars
10h
TÉAT Champ Fleuri

Tout public
jeudi 28 mars
19h
TÉAT Champ Fleuri

Cie Morphose - Soraya Thomas

Souffle

Dernier volet du triptyque *La Révolte et l'intime*, imaginé par la chorégraphe Soraya Thomas (après *La Révolte des Papillons* et le solo *Et mon cœur dans tout cela ?*), *Souffle* est une parabole de notre époque, sorte de répit inquiétant qui précède les grandes tempêtes sociétales.

Inspiré par le climat de notre île, cette pièce à six danseurs s'interroge sur la reconstruction d'un collectif en période de crise, ou comment faire corps quand tout s'agite autour, quand le temps et l'espace semblent chanceler.



Opéra jazz
La Réunion

Durée : 1h10
A voir dès : 6 ans

jeudi 4 avril
10h
13h30
vendredi 5 avril
10h
TÉAT Champ Fleuri

2C2A

Rose et Rose

Elles sont deux, ou presque, nées de l'imagination de l'auteure Valérie Alane. Rose est une jeune collégienne timide et solitaire, insultée et ridiculisée par ses pairs au quotidien ; et Rose est un dessin qui prend vie, l'alter ego de la première, le fruit de ses fantasmes, celle qui, comme par magie, devient capable de se venger.

Sept musiciens, dix danseurs de la Cie Véronique Ascencio, vingt-quatre jeunes du chœur Amadeus et le chœur jeunes voix du CRR font vivre cet opéra jazz qui aborde de manière décalée le sujet si sensible du harcèlement à l'école.

A travers une proposition scénique originale autour des dessins de Rose comme reflet de ses états d'âme, le spectateur est invité à entrer dans la tête de cette adolescente en colère mais toujours pleine d'espoir.



Théâtre
La Réunion

Durée : 1h
A voir dès : 13 ans

jeudi 18 avril
10h
13h30
TÉAT Champ Fleuri

Tout public
mardi 16 avril
19h
TÉAT Champ Fleuri

Konpani Ibao

Maskarad

Une plongée dans le monde de la politique. Quand luttes de pouvoir, détournements de fonds, escroqueries et manigances en tout genre règnent en maître... et que rien ne se passe comme prévu.

Très libre interprétation de *Macbeth*, *Maskarad* est une pièce qui, en renouant avec la farce et la parodie, combine habilement les éléments d'une tragédie shakespearienne et d'un talk-show télévisé. La Konpani Ibao continue ainsi de creuser le sillon entre l'intime et l'universel, rappelant que le théâtre peut être à la fois populaire et exigeant.

Attention : toute ressemblance avec des personnes et des situations existantes (ou ayant existé) serait purement fortuite. Bienvenue dans notre télé-politico-novelas péi !



Art oratoire
La Réunion

Durée : 1h
A voir dès : 11 ans

Concours d'éloquence

Les Cités éducatives prennent la parole

mardi 21 mai
10h
TÉAT Champ Fleuri

A l'instar de leurs aînés, les élèves des classes de 4e des Cités éducatives s'emparent aussi du thème de La jeunesse, pour donner leurs avis, défendre leurs idées et leurs convictions.

Après une première étape d'auditions dans chaque micro-région ; et la participation à une semaine de formation intensive encadrée par des professionnels de la parole, quinze finalistes se retrouvent sur les planches du TÉAT Champ Fleuri pour la finale.

Venez les encourager et laissez-vous emporter et surprendre par leur enthousiasme et leur engagement !

En partenariat avec l'association Jeunes aujourd'hui pour demain



Théâtre
La Réunion

Durée : 1h20
A voir dès : 15 ans

Cie Karanbolaz - Sergio Grondin

Domoun

jeudi 6 juin
10h
TÉAT Champ Fleuri

Après *Kok Batay*, *Les chiens de Bucarest*, *Zorey* et *Maloya*, Sergio Grondin et la Cie Karanbolaz reviennent avec un nouveau projet d'exploration documentaire autour des traumas de la séparation et de ce qui fait réparation.

Tout public
jeudi 6 juin
20h
TÉAT Champ Fleuri

Fruit d'un important travail de collecte, ce spectacle raconte des enfances réunionnaises perdues en liant deux tragédies, deux injustices : celle du scandale des enfants de la Creuse et celle de sa propre famille.

Quand la déportation de plus de deux mille enfants percute une douleur personnelle, intime. Autant de visages effacés que Sergio Grondin a choisi de retrouver pour tenter de répondre à une seule question, puisqu'on ne cicatrise jamais vraiment d'une blessure d'enfance : comment de zanfan-bandonné redevenir Domoun ?





représentations tout public

Art oratoire
océan Indien

Durée : 2h
Tout public

mardi 12 mars
19h
TÉAT Plein Air

Concours d'éloquence océan Indien

Finale des lycées

Une voix qui porte, des mots bien sentis, de la confiance en soi et une dose de talent : voilà quelques-uns des atouts qu'il faudra déployer pour parvenir à émouvoir et à convaincre les six membres du jury et espérer remporter ce concours d'éloquence organisé par l'association Jeunes Aujourd'hui pour Demain.

Ils sont dix à s'affronter lors de la grande finale, jeunes artistes du verbe, sélectionnés parmi les dizaines de lycéens qui ont pris part à l'aventure, élèves de première de la Réunion, mais aussi de Mayotte, de Madagascar, de Maurice, des Seychelles et des Comores.

Sur le thème de la jeunesse, les finalistes viennent défendre leurs idées avec un maximum de conviction dans une joute oratoire porteuse de sens et toujours fraternelle.

En partenariat avec l'association Jeunes aujourd'hui pour demain



représentations tout public

Spectacle musical
et visuel
La Réunion

Gros Babouk Anlèr

Durée : 50 min
A voir dès 2 ans

mercredi 13 mars
14h
TÉAT Champ Fleuri

Gro Babouk Anlèr, c'est d'abord un livre musical qui revisite des comptines classiques en créole réunionnais.

Un succès d'édition qui se conjugue aujourd'hui en spectacle où les célèbres refrains enfantins mettent en scène la faune, la flore et l'art de vivre de notre île sur fond de musiques de l'hémisphère sud (séga, salegy, calypso, samba...) signées Nicolas Beaulieu. Les illustrations de Lionel Lauret s'animent en grand sous nos yeux pour un voyage immersif dans l'univers de l'ouvrage.

Lauréat Bekali 2023, ce concert-spectacle interactif haut en couleurs fait la part belle à la spontanéité poétique de la langue créole. Et l'on se surprend à reprendre en chœur ces airs connus de tous, qui rassemblent petits et grands, là-bas comme ici.

représentations tout public

Opéra
La Réunion

Durée : 2h
Tout public

vendredi 12 avril
samedi 13 avril
20h
TÉAT Champ Fleuri

Les Voix des Outre-mer et l'orchestre de la Région Réunion

Carmen

Après le succès des *Contes d'Hoffmann* l'an passé, l'association Les Contres-Courants et le CRR de La Réunion présentent un nouvel opéra par les lauréats du concours "les Voix des Outre-mer".

Une dizaine de chanteurs à l'orée de leur carrière interpréteront de larges extraits de *Carmen* de Georges Bizet, accompagnés par une vingtaine de musiciens de l'Orchestre de la Région Réunion dirigé par Thierry Boyer.

Découvrez ou redécouvrez *Carmen* pour la première fois donné par ces jeunes artistes lyriques de La Réunion, sous la houlette de Fabrice di Falco.

Un opéra ancré dans la créolité qui place Carmen comme femme matador des années 1850 dictant sa loi à Don José, alors fils d'exploitant terrien.



représentations tout public

Théâtre
France

Durée : 1h20

A voir dès 12 ans

vendredi 26 avril
samedi 27 avril
20h
TÉAT Champ Fleuri

Acmé - Alexis Michalik

Une histoire d'amour

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant. Elles tentent une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant l'accouchement, Justine disparaît...

Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle doit trouver un tuteur pour sa fille. Sa seule option : son frère William, écrivain imbuvable, qu'elle n'a pas vu depuis cinq ans. Le tourbillon des émotions peut alors commencer.

Avec *Une histoire d'amour*, couronné du Molière 2020 de la mise en scène d'un spectacle du théâtre privé et adapté au cinéma en 2022 par l'auteur lui-même, le prolifique Alexis Michalik signe un mélodrame lesbien dans l'air du temps, original et tout en nuances, qui nous amuse autant qu'il nous bouleverse.

En partenariat avec le festival Komidi



représentations tout public

Théâtre
France

Durée : 1h50

A voir dès 7 ans

vendredi 3 mai

samedi 4 mai

20h

TÉAT Champ Fleuri

Atelier Théâtre Actuel - Eric Bouvron

Lawrence d'Arabie

KEric Bouvron adapte l'histoire de T. E Lawrence, ce jeune archéologue britannique devenu espion dans le désert du Moyen-Orient pendant la Première Guerre mondiale.

Un spectacle sur l'amitié, la loyauté, le mensonge et la trahison. Une épopée guerrière, masculine, basée sur une histoire vraie, mise en scène avec audace, poésie et dynamisme. Accompagnés de trois musiciens, les huit comédiens nous embarquent dans les grands espaces désertiques en interprétant une soixantaine de personnages.

On y joue, danse et combat dans un décor minimaliste propre au style d'un metteur en scène qui s'appuie ici sur sa formation de chorégraphe pour, comme dans un ballet, animer le chœur et utiliser l'espace dans une forme d'hommage au cinéma d'aventure.

En partenariat avec le festival Komidi



représentations tout public

Nouveau cirque
France

Durée : 1h10

Tout public

vendredi 31 mai

samedi 1er juin

20h

dimanche 2 juin

16h

TÉAT Champ Fleuri

Compagnie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel

La Chute des Anges

Une dystopie en clair-obscur au carrefour du cirque, de la danse, du théâtre et du cinéma.

La chute des Anges est un spectacle peuplé de corps hors-normes, sept anges tombés du ciel, rebelles et déçus qui semblent coincés dans une humanité formatée, mécanisée, sur une Terre sans Soleil.

Avec la lumière comme sujet central et seul décor ou presque, ces êtres devenus robots se suspendent, tombent et rebondissent, se ruent, s'envolent peut-être tout en virtuosité dans une chorégraphie poétique et totalement envoiement.

Sans oublier la fantaisie, Raphaëlle Boitel offre avec sa cinquième création un conte écologique qui souffle le chaud et le froid tout en réussissant le tour de force de décroquer le cirque contemporain.



représentations tout public

Musique
La Réunion

Durée : 1h15

Tout public

Orchestre Démos Nord Réunion

Habiter

vendredi 3 juillet
19h
TÉAT Plein Air

Démos, c'est l'acronyme de Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale. Un projet de démocratisation culturelle centré sur la pratique musicale en orchestre.

Suite au succès des deux premiers cycles (2016-2019 et 2019-2023), un troisième Orchestre Démos Nord Réunion a vu le jour en octobre dernier, toujours sous la direction de la cheffe d'orchestre Marthe Tovar-Rigaud.

Formée pendant deux ans par des professionnels, cette nouvelle cohorte de musiciens en herbe, âgés de 7 à 12 ans, s'associe au projet « Dan nout vann » du groupe Salangane et à la Compagnie Véronique Asencio. Ensemble, ils présentent *Habiter*, un récit écologique où le maloya se mêle à la musique classique pour mieux explorer notre rapport au vivant.

En partenariat avec La Cité des Arts et la Philharmonie de Paris. À découvrir également à la Cité des Arts le dimanche 30 juin 2024 à 15h et 18h.

RÉSERVATIONS & TARIFS : MODE D'EMPLOI

Tarifs

* représentations scolaires

- Tarif unique de 5 € par élève.
- Gratuité pour 1 adulte accompagnateur pour 10 élèves (enseignant, parent d'élève...).
- pour les personnes en situation de handicap, 1 encadrant gratuit pour 4 usagers.
- Les accompagnateurs supplémentaires bénéficient d'un tarif de 5€.

* spectacles hors temps scolaire

- Les élèves bénéficient du tarif jeune moins de 18 ans (soit jusqu'à 50% de réduction sur le tarif normal).
- Gratuité pour 1 adulte accompagnateur pour 10 élèves (enseignant, parent d'élève...).
- pour les personnes en situation de handicap, 1 encadrant gratuit pour 4 usagers.
- Les accompagnateurs supplémentaires sont au tarif de groupe (jusqu'à 20% de réduction sur le tarif normal).

Fiche de réservation

Vous pouvez réserver en complétant le bulletin de réservation en ligne. Il vous permet de poser jusqu'à trois réservations.



Attention : seules les réservations demandées via ces fiches correctement complétées seront prises en compte.



Bon de commande

Après validation de votre réservation, vous recevrez une pro forma, mentionnant nom et date du spectacle, nombre de places réservées, et prix à acquitter au plus tard un mois avant la date du spectacle.

Vous devrez alors confirmer cette option :

- **soit en envoyant un bon de commande** (ou la facture pro forma signée) par retour d'email à nebrard@teat.re. Votre établissement recevra alors directement la facture à acquitter (les places sont validées dès l'enregistrement du bon de commande, même si la facture arrive après la date de spectacle).

- **soit en procédant directement au règlement**

Règlement

- par envoi postal : à l'attention de Nathalie Ebrard, au 2 rue du Théâtre – 97490 SAINTE-CLOTILDE (**chèque à l'ordre de Run Music**)
- directement aux guichets du TÉAT Champ Fleuri (du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h).
- par carte bleue au 0262 419 325 (aux mêmes horaires)

Pour valider définitivement votre réservation, votre bon de commande et/ou votre règlement, doit impérativement nous parvenir au minimum 3 semaines avant la date du spectacle.



BESOIN D'AIDE POUR FINANCER VOTRE SORTIE ?

Pass Culture

Ce dispositif de l'Etat permet de financer des places de spectacles et des parcours d'éducation artistique et culturelle. Il est accessible à tous les lycées et collèges de l'île, à partir de la 6e, y compris les CAP.



[Mode d'emploi Pass culture](#)

Aide au transport du Département

Le Conseil Départemental a créé une "dotation de transport" destinée à faciliter l'accès aux équipements culturels départementaux. Ce fonds est destiné aux écoles primaires et collèges, publics et privés. Cette dotation vous permet de financer votre bus !



[Les modalités de l'aide au transport](#)

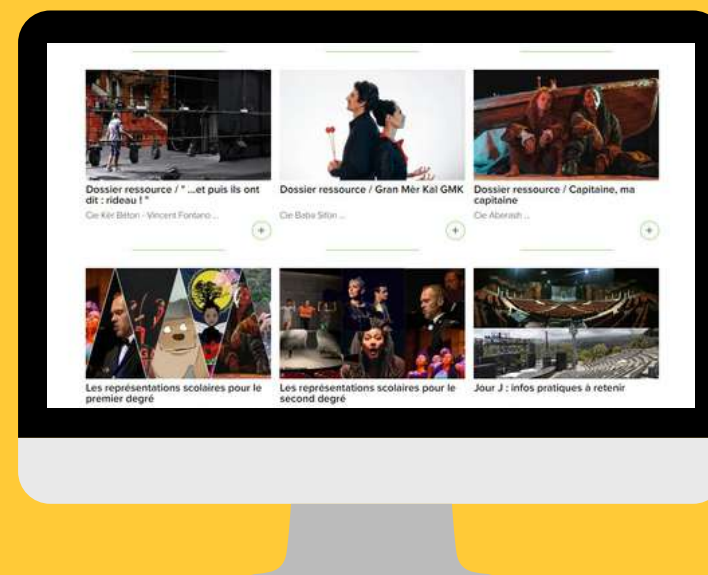
Pass Culture de la Région Réunion

La Région Réunion lance un appel à projet chaque année, auprès des centres de formation des apprentis et des lycées publics et privés pour permettre aux lycéens et aux apprentis d'avoir accès aux spectacles vivants hors temps scolaire. Clôture des appels à projets : septembre.



[Tout savoir sur le Pass Culture de La Région](#)

www.teat.re



Retrouvez sur notre site internet

- > **tous les spectacles de notre programmation**
- > **[un espace enseignant](#) regroupant l'ensemble des infos pratiques pour vous permettre de vous organiser !**

POUR PROFITER PLEINEMENT DE VOTRE VENUE AU THEATRE

Apprendre à être spectateur

- Être spectateur, c'est comme tout, ça s'apprend !

Nous avons rédigé à votre intention, une charte du spectateur, rappelant les règles à respecter dans une salle de spectacle. Nous vous invitons à les partager avec vos élèves, avant la représentation.



[Télécharger les règles du spectateur](#)

Travailler en amont sur le spectacle

Afin de travailler avec vos élèves et de les préparer aux spectacles qu'ils vont voir, nous vous proposons des ressources pédagogiques. Elles sont téléchargeables sur notre site.



[Consulter nos ressources pédagogiques](#)

Aller plus loin avec des parcours d'éducation artistique et culturelle

Afin de travailler avec vos élèves et de les préparer aux représentations, nous vous proposons des ressources pédagogiques. Elles sont téléchargeables sur notre site.



[Consulter nos offres d'éducation artistique et culturelle](#)

Le Jour J



Vous devez être au théâtre au minimum une demi-heure avant le début de la représentation, moment à partir duquel nous commençons à vous installer en salle afin de démarrer le spectacle à l'heure.



Merci de faire le nécessaire pour éviter que les élèves n'apportent leur sac d'école au théâtre.

Calendrier de la saison

Cie Hervé Koubi - LES NUITS BARBARES	ven-09-févr	13:30	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Association ZED - MON NOMBRE	ven-16-févr	10:00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Cie Morphose - SOUFFLE	jeu-28-mars	10:00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
2C2A - ROSE & ROSE	jeu-04-avr	10:00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
2C2A - ROSE & ROSE	jeu-04-avr	13:30	TÉAT Champ Fleuri	5 €
2C2A - ROSE & ROSE	ven-05-avr	10:00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Konpani Ibao - MASKARAD	jeu-18-avr	10:00	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	5 €
Konpani Ibao - MASKARAD	jeu-18-avr	13:30	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	5 €
Éloquence - CITÉES ÉDUCATIVES	mar-21-mai	09:00	TÉAT Champ Fleuri	gratuit
Cie Karanbolaz - DOMOUN	jeu-06-juin	10:00	TÉAT Champ Fleuri	5 €

représentations scolaires

Tarif - 18 ans
Tarif encadrant supp

Finale ÉLOQUENCE LYCÉES	mar-12-mars	19:00	TÉAT Plein Air	gratuit	gratuit
GROS BABOUK ENLÈR	mer-13-mars	14:00	TÉAT Champ Fleuri	5 €	8 €
ORR - OPÉRA CARMEN	sam-13-avr	20:00	TÉAT Champ Fleuri	10 €	10 €
Acmé - UNE HISTOIRE D'AMOUR	ven-26-avr	20:00	TÉAT Champ Fleuri	12 €	18 €
Acmé - UNE HISTOIRE D'AMOUR	sam-27-avr	20:00	TÉAT Champ Fleuri	12 €	18 €
Atelier Théâtre Actuel - LAWRENCE D'ARABIE	ven-03-mai	20:00	TÉAT Champ Fleuri	10 €	16 €
Atelier Théâtre Actuel - LAWRENCE D'ARABIE	sam-04-mai	20:00	TÉAT Champ Fleuri	10 €	16 €
Compagnie L'Oublié(e) - LA CHUTE DES ANGES	ven-31-mai	20:00	TÉAT Champ Fleuri	13 €	20 €
Compagnie L'Oublié(e) - LA CHUTE DES ANGES	sam-01-juin	20:00	TÉAT Champ Fleuri	13 €	20 €
Compagnie L'Oublié(e) - LA CHUTE DES ANGES	dim-02-juin	16:00	TÉAT Champ Fleuri	13 €	20 €
Orchestre DEMOS - HABITER	mer-03-juil	19:00	TÉAT Plein Air	gratuit	gratuit

représentations
hors temps scolaires



le TÉAT Champ Fleuri à Saint-Denis et le TÉAT Plein Air à Saint-Gilles
sont des établissements artistiques du Conseil Départemental de la réunion