



SPECTACLES



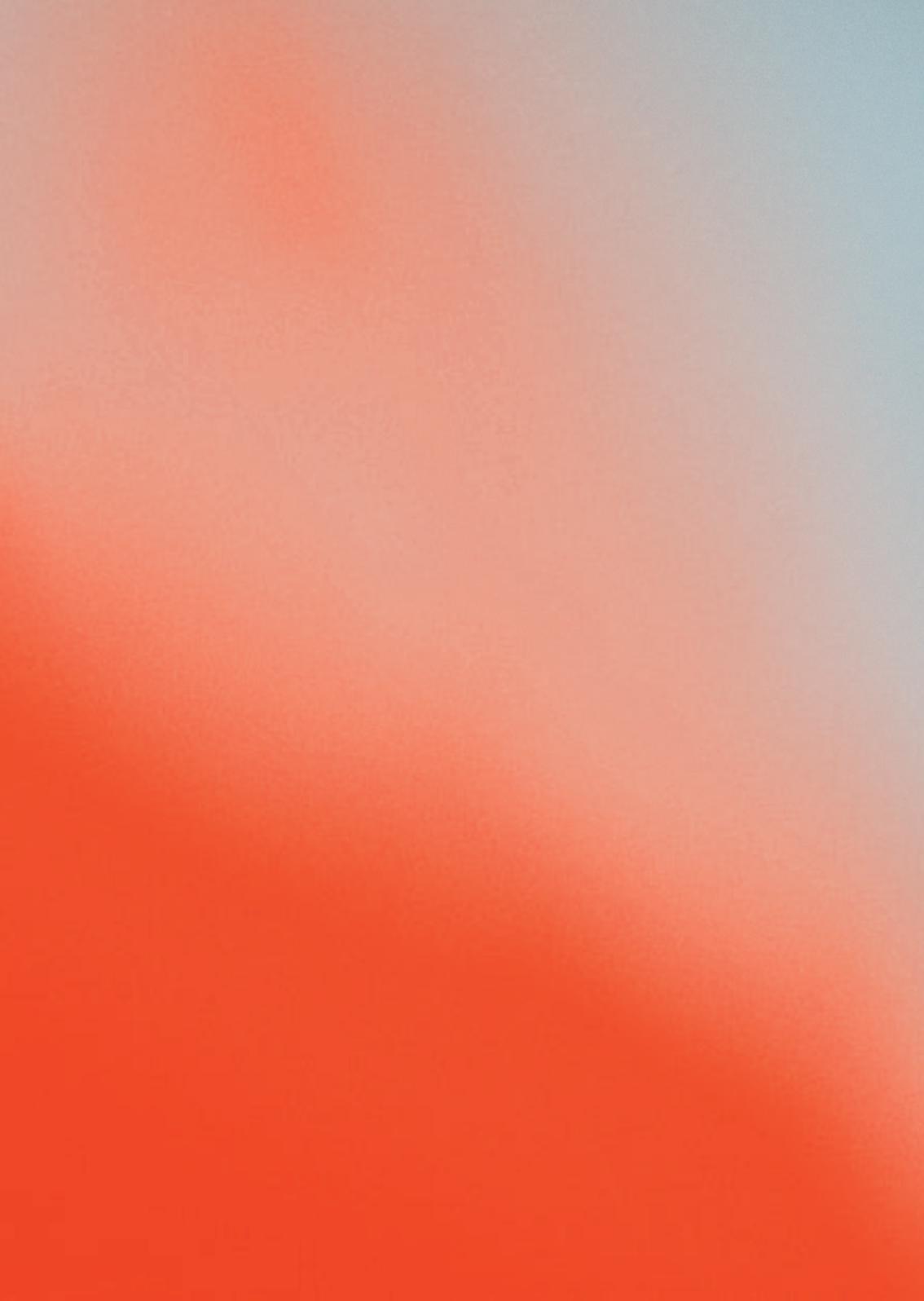
AOÛT
DÉCEMBRE
2024



TĒAT

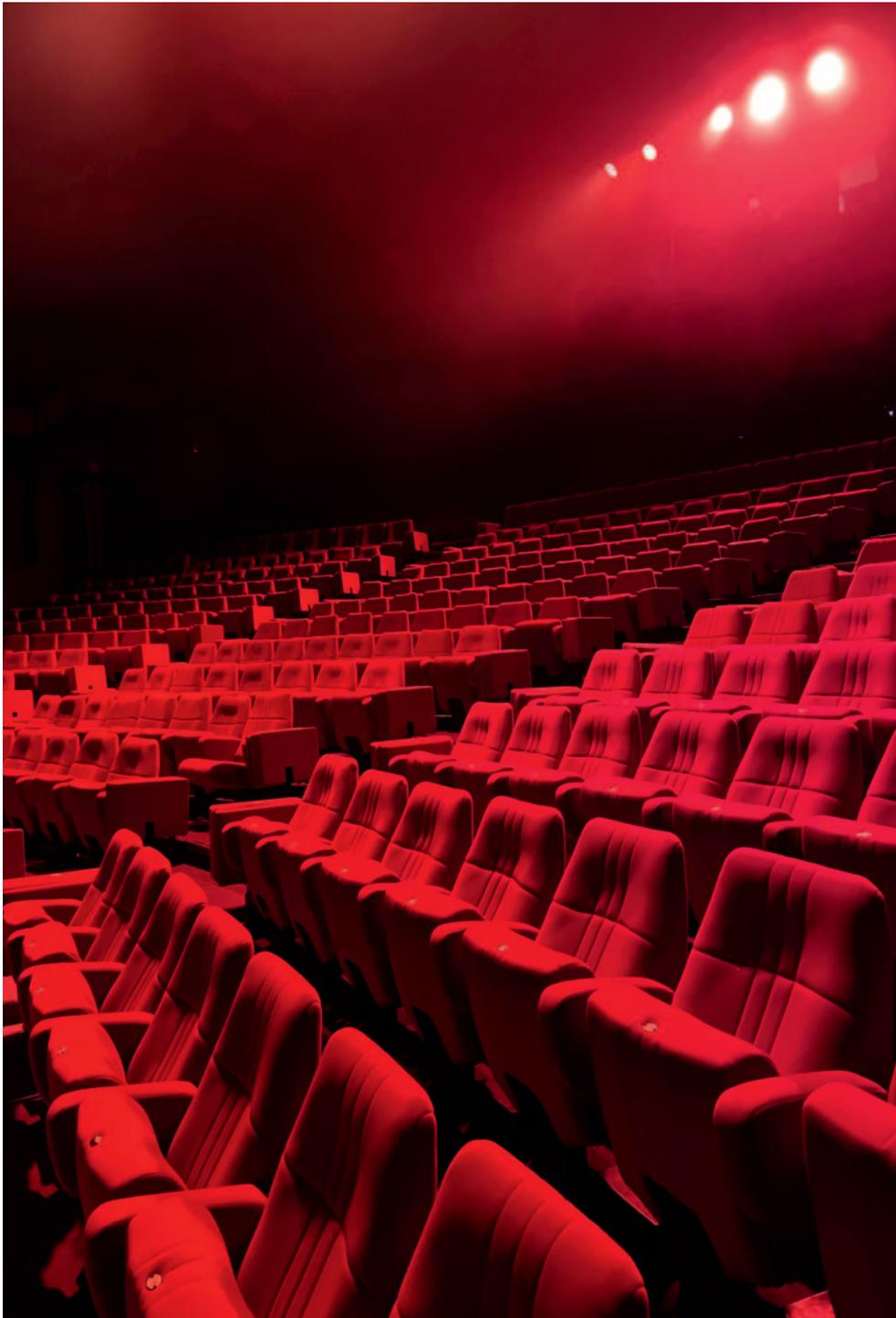


Le TĒAT Champ Fleuri
et le TĒAT Plein Air
sont des établissements
artistiques du Conseil
Départemental de La Réunion



© Laurence Varet





ÉDITO DU DIRECTEUR

90 000 mercis.

La première année n'est pas encore bouclée et nous tenons déjà à vous dire : Merci !

90 000 sourires, 90 000 regards pleins d'étoiles, constituent la plus belle des récompenses. Merci pour votre confiance. Quel bonheur de retrouver La Réunion dans toute sa diversité, arpentant les travées du TÉAT Champ Fleuri et du TÉAT Plein Air.

BARO TÉ ROUVÉR : ZOT LA RANTRÉ !

Nous avons placé ce nouveau chapitre des TÉAT départementaux sous le signe de l'ouverture et vous êtes venus : spectateurs, artistes, jeunes et moins jeunes.

Cette volonté affirmée de diversité dans la programmation se poursuivra lors de ce second semestre. Après votre engouement pour le Festival Jazz en l'Air en avril, c'est le DO MOON Festival océan Indien qui vous fera vibrer en octobre, aux sons de Madagascar, de Maurice, de Mayotte, d'Inde et de La Réunion bien sûr. Ouverture à soi, ouverture aux autres, encore et toujours, comme colonne vertébrale de notre projet artistique.

L'excellence enfin, d'où qu'elle soit, de la dernière pièce de Tiago Rodrigues, « Dans la mesure de l'impossible », plébiscitée au festival d'Avignon, au Malandain Ballet Biarritz pour « L'oiseau de feu et le sacre du Printemps », sans oublier nos Zarlör Péi.

L'accueil dans les quartiers et les communes, dans toutes les régions de l'île, augure de fructueuses collaborations, indispensables relais dans notre volonté de démocratisation et de décentralisation. Les partenariats multiples avec les salles et acteurs culturels de l'île renforcent encore ce maillage territorial.

Mario Serviabile, Président de l'Association et son Conseil d'Administration, Lékïp des Témat et moi-même vous disons à très vite, chez vous, dans VOS Témat.

Thierry BOYER

Directeur Général, Théâtres départementaux





Après une première partie de saison à laquelle les spectateurs ont répondu présents, l'équipe de Run Music confirme son ambition de lieu culturel où chaque invité se sent accueilli, interpellé, emporté, interrogé, parfois bousculé par une programmation qui n'a pas fini de les surprendre...

Le menu concocté par Thierry Boyer fait la part belle aux rencontres avec nos artistes, avec ceux de l'extérieur et invite à s'interroger encore et toujours sur soi, sur l'autre, sur ce monde, sur l'ailleurs...

Ce faisant, l'activité des théâtres du Département décline avec bonheur les priorités culturelles de la mandature : la promotion de l'identité créole de La Réunion, la démocratisation de l'accès à la culture et l'accompagnement des acteurs culturels.

Je souhaite à tous de faire de belles découvertes ou redécouvertes, dans les salles de Champ-Fleuri ou sous les étoiles de Saint-Gilles.

Cyrille MELCHIOR
Président du Conseil Départemental de La Réunion

Une visite s'impose



ARTOTHÈQUE
Saint-Denis



MUSÉE LÉON DIERX
Saint-Denis



**MUSÉUM
D'HISTOIRE NATURELLE**
Saint-Denis



MUSÉE DU SEL
Saint-Leu



MUSÉE DE VILLÈLE
Saint-Gilles-Les-Hauts



LAZARET
La Grande Chaloupe

AOÛT

samedi 24	20.00	Paolo Fresu - Opus Pocus	TÉAT Plein Air	30 €	25 €	25 €
dimanche 25	18.00	Kenny Garrett - Opus Pocus	TÉAT Plein Air	35 €	30 €	30 €

SEPTEMBRE

mercredi 04	19.00	Groupe folklorique de La Réunion & Cie Astèr	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	12 €	9 €	6 €
samedi 07	20.00	Ligue d'improvisation Réunionnaise - Match de championnat	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	12 €	9 €	6 €
vendredi 13	20.00	Cie Danse en L'R - La Fabrique de l'oiseau - 1 ^{ère} partie : Wild Classical Music Ensemble	TÉAT Plein Air	23 €	18 €	12 €
samedi 14	20.00	Sergio Grondin - Cie Karanbolaz - Domoun	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
dimanche 15	18.00	René Lacaille - 70 ans de carrière	TÉAT Plein Air	23 €	18 €	12 €
mardi 17	19.00	Cie Kèr Béton - Vincent Fontano - Loin des hommes (L'essentiel)	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	12 €	9 €	6 €
jeudi 19	20.00	Marie-Alice Sinaman - #Fanm Kréol	TÉAT Champ Fleuri	25 €	20 €	20 €
vendredi 20	20.00	Marie-Alice Sinaman - #Fanm Kréol	TÉAT Champ Fleuri	25 €	20 €	20 €
vendredi 20	20.00	Ligue d'impro réunionnaise - Oui et même que...	TÉAT Plein Air	20 €	16 €	10 €
samedi 21	20.00	Ligue d'impro réunionnaise - Oui et même que...	TÉAT Plein Air	20 €	16 €	10 €
samedi 21	20.00	Marie-Alice Sinaman - #Fanm Kréol	TÉAT Champ Fleuri	25 €	20 €	20 €
mercredi 25	20.00	Eric Lauret - Atan j'esplik	TÉAT Plein Air - Badamier	12 €	9 €	6 €
vendredi 27	20.00	Orchestre de La Région Réunion	TÉAT Champ Fleuri	10 €	10 €	10 €

OCTOBRE

mercredi 02	19.00	Do Moon Festival - Didier Boutiana - Le sel de la terre	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
jeudi 03	20.00	Do Moon Festival - Niladri Kumar - The sound of India	TÉAT Plein Air	25 €	20 €	13 €
vendredi 04	20.00	Do Moon Festival - Cie Sakidi - Trikmardaz Eskapin	TÉAT Plein Air	20 €	16 €	10 €
samedi 05	20.00	Do Moon Festival - Nextart Factory - Ti frère, léritaz ritmik + Danyèl Waro	TÉAT Plein Air	25 €	20 €	13 €
dimanche 06	18.00	Do Moon Festival - Baco & Urban Plant + Jaojoby	TÉAT Plein Air	25 €	20 €	13 €

Normal

Adhérents et groupes

Étudiants, moins de 18 ans,
65 ans et plus,
demandeurs d'emploi,
minimas sociaux

OCTOBRE

mardi 08	19.00	Cie Lolita Monga - La Supplication	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
vendredi 18	20.00	Marie-Alice Sinaman - #Fanm Kréol	TÉAT Plein Air	25 €	20 €	20 €
samedi 19	20.00	Marie-Alice Sinaman - #Fanm Kréol	TÉAT Plein Air	25 €	20 €	20 €
mercredi 23	19.00	Komkifo - Delphine Helod	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	15 €	12 €	8 €
jeudi 24	20.00	Francis Cabrel - Trobador tour	TÉAT Plein Air	63 €	63 €	63 €
vendredi 25	20.00	Francis Cabrel - Trobador tour	TÉAT Plein Air	63 €	63 €	63 €
samedi 26	20.00	Francis Cabrel - Trobador tour	TÉAT Plein Air	63 €	63 €	63 €
lundi 28	20.00	Francis Cabrel - Trobador tour	TÉAT Plein Air	63 €	63 €	63 €
mardi 29	20.00	Francis Cabrel - Trobador tour	TÉAT Plein Air	63 €	63 €	63 €

NOVEMBRE

jeudi 07	19.00	Tiago Rodrigues - Dans la mesure de l'impossible	TÉAT Champ Fleuri	33 €	27 €	17 €
jeudi 07	20.00	Manu Payet - Emmanuel 2	TÉAT Plein Air	45 €	45 €	45 €
vendredi 08	20.00	Tiago Rodrigues - Dans la mesure de l'impossible	TÉAT Champ Fleuri	33 €	27 €	17 €
vendredi 08	20.00	Manu Payet - Emmanuel 2	TÉAT Plein Air	45 €	45 €	45 €
samedi 09	20.00	Tiago Rodrigues - Dans la mesure de l'impossible	TÉAT Champ Fleuri	33 €	27 €	17 €
samedi 09	20.00	Manu Payet - Emmanuel 2	TÉAT Plein Air	45 €	45 €	45 €
samedi 16	20.00	Nicole Dambreville - 30 ans, je continuerai	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
vendredi 15	20.00	Festival Blues Maron - Boubacar Traoré + Votia	TÉAT Plein Air	23 €	18 €	12 €
dimanche 17	17.00	La battle de l'Ouest	TÉAT Plein Air	10 €	8 €	5 €
mercredi 20	20.00	La nouvelle vague - Les 20 plus belles chansons du répertoire créole	TÉAT Plein Air - Badamier	20 €	16 €	10 €
jeudi 21	19.00	Malandain Ballet Biarritz - L'oiseau de Feu et Le sacre du printemps	TÉAT Champ Fleuri	39 €	31 €	20 €
vendredi 22	20.00	Malandain Ballet Biarritz - L'oiseau de Feu et Le sacre du printemps	TÉAT Champ Fleuri	39 €	31 €	20 €
samedi 23	20.00	Malandain Ballet Biarritz - L'oiseau de Feu et Le sacre du printemps	TÉAT Champ Fleuri	39 €	31 €	20 €
mercredi 27	20.00	Vadrame Clair	TÉAT Plein Air - Badamier	12 €	8 €	6 €
samedi 30	20.00	Aurus - Prism	TÉAT Plein Air	25 €	20 €	13 €

DÉCEMBRE

mercredi 04	19.00	Cie Les Pies menteurs - Après Coup	TÉAT Champ Fleuri	23 €	18 €	12 €
vendredi 13	20.00	Caroline Sageman & Jacqueline Farreyrol - Ainsi soit'île	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
samedi 14	20.00	Christine Salem - Renyon	TÉAT Plein Air	20 €	16 €	10 €



MUSIQUE

SAM 24 AOÛT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

PAOLO FRESU

HOMMAGE À CHET BAKER

ITALIE // DURÉE 1H20 // À PARTIR DE 7 ANS

© Roberto Cifarelli

Il est considéré comme l'un des plus grands trompettistes de jazz sur la scène internationale. On le dit héritier de Miles Davis et de Chet Baker. Rien que ça. Du premier, il a gardé un sens de l'épure et une grande créativité ; du second, un son feutré et un certain lyrisme. Paolo Fresu, qui se fait parfois conteur, revisite et sublime des standards que Chet Baker a lui-même souvent interprétés (My Funny Valentine, When I Fall in Love, Everything happens to me...). Le résultat est sensible, intime, somptueux.

Dans le cadre du Festival Opus Pocus

MUSIQUE

MER 04 SEPT - 19.00

TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

GROUPE FOLKLORIQUE

DE LA RÉUNION & CIE ASTÈR

HIT-PARADE DU SÉGA

DES ANNÉES 70

LA RÉUNION // DURÉE 2H // TOUT PUBLIC

© DR

La science l'a prouvé : la nostalgie nous fait du bien en ce qu'elle permet à notre cerveau de sécréter de la dopamine. Comme on plongerait avec délice dans un album photos de jeunesse, Bernadette Ladauge nous propose un deuxième épisode du Hit-Parade du séga ! Le temps d'un concert, retrouvez l'ambiance de la célèbre émission radio de 1970 à 1982, créée par Noël Brunot Caro sur une idée et avec la participation de Jules Arlanda. L'occasion de raviver une partie du patrimoine musical de La Réunion en prenant une bonne dose de bien-être.



MUSIQUE

DIM 25 AOÛT - 18.00 - TÉAT PLEIN AIR

KENNY GARRETT

SOUNDS FROM THE ANCESTORS

ÉTATS-UNIS // DURÉE 1H20 // À PARTIR DE 7 ANS

© Hollis-King

Attention, pointure. Révélé par le Duke Ellington Orchestra avant d'intégrer, comme d'autres illustres instrumentistes avant lui, les rangs des Jazz Messengers d'Art Blakey ; également dernier saxophoniste de Miles Davis en 1987, Kenny Garrett a aussi accompagné Sting ou Peter Gabriel. C'est sur scène qu'il faut prendre la mesure de tout le talent de Kenny Garrett, alors ne ratez pas l'occasion d'écouter l'un des maîtres les plus brillants du jazz moderne !

Dans le cadre du Festival Opus Pocus

THÉÂTRE

SAM 07 SEPT - 20.00

TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

LIGUE D'IMPROVISATION

RÉUNIONNAISE

MATCH DE CHAMPIONNAT

LA RÉUNION // DURÉE 2H AVEC ENTRACTE // À PARTIR DE 5 ANS

© DR

Ce match du championnat de la Ligue d'improvisation réunionnaise est l'occasion, si vous n'avez encore jamais assisté à ce genre de performances, de vibrer au vertige du direct et à la magie de l'instant présent. Une équipe sudiste (Les Mélanzés) et une équipe nordiste (La Meute) joueront ensemble tout en s'affrontant, avec l'obligation de respecter la durée, la catégorie et le thème imposés. Et comme toujours à la fin, c'est vous qui décidez.



DANSE, CONCERT, THÉÂTRE

VEN 13 SEPT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

CIE DANSE EN L'R
COLLECTIF MONDO
RÉSONANCE CONTEMPORAINE
LA FABRIQUE DE L'OISEAU

LA RÉUNION, FRANCE, BELGIQUE // DURÉE 1H + ENTRACTE + 45 MIN
À PARTIR DE 10 ANS

Voici une création chorégraphique et musicale qui réunit un groupe joyeusement chaotique : artistes en situation de handicap, porteurs de normalité, professionnels et amateurs. Inclusive et immersive, cette pièce produite par la compagnie Danses en l'R, le Collectif Mondo et les Percussions de Treffort, questionne l'anormalité, « invitant au bal ceux que la vie ne destinait pas à danser ».

Première partie : **Wild Music Ensemble**

Un groupe de rock belge atypique et bordélique, composé de musiciens porteurs de handicap mental. C'est sauvage comme son nom l'indique et réconfortant à la fois.

Dans le cadre du Festival des Arts de la marge



© Alvaro Garcia

THÉÂTRE

SAM 14 SEPT - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

CIE KARBOLAZ
SERGIO GRONDIN
DOMOUN

LA RÉUNION // DURÉE 1H20 // À PARTIR DE 15 ANS

© Cédric Demaison

Fruit d'un important travail de collecte, ce spectacle raconte des enfances réunionnaises perdues en liant deux tragédies : celle du scandale des enfants de la Creuse et celle de la propre famille de l'auteur. Quand la déportation de plus de deux mille enfants percute une douleur personnelle, intime. Autant de visages effacés que Sergio Grondin a choisi de retrouver pour tâcher de répondre à une seule question, puisqu'on ne cicatrise jamais vraiment d'une blessure d'enfance : comment de zanfan-bandoné redevenir Domoun ?



MUSIQUE

DIM 15 SEPT - 18.00 - TÉAT PLEIN AIR

RENÉ LACAILLE
70 ANS DE CARRIÈRE

LA RÉUNION // DURÉE 2H // TOUT PUBLIC

© Paola Guigou

À l'occasion de ses soixante-dix ans de carrière, l'accordéoniste sera accompagné de ses complices de longue date ainsi que de son fils Marco et sans doute, de quelques invités surprise ! Voyageur et musicien sans frontières, ni géographiques, ni culturelles ; René Lacaille a parcouru les scènes du monde entier en mêlant son séga-maloya aux cultures les plus diverses, notamment africaines et sud-américaines, sans jamais lever le pied. Et si vous craignez d'avoir un peu froid, vous pouvez compter sur lui pour vous réchauffer.

En partenariat avec le Théâtre Luc Donat



THÉÂTRE

MAR 17 SEPT - 19.00

TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

CIE KÈR BÉTON
VINCENT FONTANO
LOIN DES HOMMES (L'ESSENTIEL)

LA RÉUNION // DURÉE 1H // À PARTIR DE 14 ANS

© DR

Après son succès au festival d'Avignon 2023 et une présentation plébiscitée par le public à la Scène nationale d'Amiens, Vincent Fontano et Véronique Sacri reviennent à La Réunion pour partager une nouvelle mouture de « Loin des Hommes ». Sur scène, dans une version épurée et plus courte, le dramaturge revient à l'essentiel et présente deux paroles qui s'entrechoquent et s'interrogent sur les thèmes de l'amour, du sacrifice et de la peur. La pièce créée en 2018 se ré-invente aujourd'hui entièrement et s'offre au public pour une toute nouvelle écoute.



HUMOUR

JEU 19 SEPT - VEN 20 SEPT - SAM 21 SEPT
20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

MARIE-ALICE SINAMAN

#FANM KRÉOL

LA RÉUNION // DURÉE 1H25 // À PARTIR DE 10 ANS

© DR

Marie-Alice Sinaman en mode quinqu. Les cheveux grisonnants et les bouffées de chaleur ? La faute au réchauffement climatique ! Dans son nouveau spectacle, Marie-Alice Sinaman se moque d'elle, de nous et de nos incohérences, pour nous en libérer dans un éclat de rire dont elle a le secret. Un seul-en-scène comme une immense thérapie de groupe animée par une artiste irrésistible qui nous invite d'ores et déjà à répéter ce mantra : « J'accepte et mon cœur reste ouvert ».

HUMOUR

MER 25 SEPT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR - BADAMIER

ERIC LAURET

ATAN, J'ESPLIK

LA RÉUNION // DURÉE 1H20 // À PARTIR DE 8 ANS

© Dylan Vision

Eric Lauret monte sur scène pour se pencher sur le passé de La Réunion et les anecdotes abondent, toujours surprenantes, malicieuses et instructives. Ces petits récits parfois oubliés mettent la lumière sur des héros trop méconnus de notre île. Un akoz par ci, un pokoué par là, le ti marmay Tampon est allé chercher quelques réponses qu'il nous livre dans un seul-en-scène transgénérationnel qui nous en apprend beaucoup.



THÉÂTRE

VEN 20 SEPT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR
SAM 21 SEPT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

LIGUE D'IMPROVISATION RÉUNIONNAISE ET LES MARDIS DE L'IMPRO

OUI ET MÊME QUE...

LA RÉUNION, FRANCE // DURÉE 3H30 // À PARTIR DE 10 ANS

© Bouftang

Cinquième édition du Oui et même que... porté par Les Mardis de l'Impro et La Ligue d'Improvisation Réunionnaise. C'est avec gourmandise qu'on retrouve cette bande de joyeux drilles pour une grande soirée absolument imprévisible sous les étoiles du TÉAT Plein Air qui devrait accueillir quelques guests. Né en 1985 à Trappes et importé chez nous par le regretté Thomas Gardil, le théâtre d'impro est en pleine forme comme en témoigne le nombre d'adhérents qui ne cesse de croître.



MUSIQUE

VEN 27 SEPT - 20.00 - TĒAT CHAMP FLEURI

ORCHESTRE DE LA RÉGION RÉUNION

**CASSE-NOISETTE,
TCHAIKOVSKY**

LA RÉUNION // DURÉE 1H15 // TOUT PUBLIC

© Sébastien Marchal



L'Orchestre de la Région Réunion propose une soirée consacrée aux compositeurs russes avec en son cœur le célébrissime et ultime ballet de Tchaïkovsky composé en 1892, pour plonger les auditeurs dans la magie de Noël et les rêves d'enfance. Un conte fantastique intemporel en forme de rite initiatique à travers lequel Tchaïkovsky déploie des trésors de mélodies inoubliables pour en faire l'un des plus beaux et plus grands chefs-d'œuvre de la musique romantique du XIX^e siècle. Un véritable enchantement pour petits et grands.



Musique, danse et théâtre
5 soirées et des artistes de La Réunion,
de Maurice, d'Inde,
de Mayotte et de Madagascar

MOON

FESTIVAL
OCÉAN INDIEN

DU 02 AU 06 OCTOBRE 2024





DANSE

MER 02 OCT - 19.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

CIE SOUL CITY

DIDIER BOUTIANA

LE SEL DE LA TERRE

LA RÉUNION // DURÉE 1H // À PARTIR DE 8 ANS

© DR

La nouvelle création de Didier Boutiana explore des thèmes tels que le clan, les rites de mariage et d'enterrement. Sur scène danseurs contemporains et hip-hop s'expriment en une série de formes géométriques créant des mouvements captivants. Inspirée par l'histoire de La Réunion, la pièce met en lumière la façon dont les cérémonies reflètent notre humanité partagée et façonnent nos existences, en rendant hommage aux forces qui nous unissent.

MUSIQUE

JEU 03 OCT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

NILADRI KUMAR

THE SOUND OF INDIA

INDE // DURÉE 1H00 // TOUT PUBLIC

© DR

1ÈRE PARTIE

SUBHASH DHUNOOCHAND

INDE // DURÉE 40 MIN // TOUT PUBLIC

Virtuose du sitar, Niladri Kumar donne un coup de jeune à cette musique classique indienne dont il possède une connaissance encyclopédique phénoménale. En y incorporant des touches électro et un instrument de sa création, le « zitar » (un sitar électrique rouge vif), ce musicien prodigieux, nourri de multiples influences, développe un style tout personnel, contemporain, qui fait de lui l'une des étoiles les plus brillantes de sa génération.



THÉÂTRE

VEN 04 OCT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

CIE SAKIDI

TRIKMARDAZ ESKAPIN

LA RÉUNION // DURÉE 1H40 // TOUT PUBLIC

© DR

C'est l'une des pièces comiques les plus populaires du répertoire français. Cette adaptation des « Fourberies de Scapin », signée Lolita Tergemina, fait la brillante démonstration de l'intemporalité de ce texte qui résonne désormais en créole, langue autrefois brimée, porteuse de liberté et qui, à l'image de Scapin lui-même, a dû faire preuve d'ingéniosité et de créativité pour résister et transcender les limites imposées par la société. Puissant et hilarant, un vent de fraîcheur sur un classique vieux de trois cent cinquante ans.



MUSIQUE

SAM 05 OCT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

NEXTART FACTORY

TI FRER, LERITAZ RITMIK

ÎLE MAURICE // DURÉE 1H15 // TOUT PUBLIC

© DR



Soixante ans après avoir été découvert lors de la Nuit du séga au Morne à l'âge de 64 ans, Ti Frer est mis à l'honneur par une génération d'artistes dans la mémoire desquels résonnent encore les refrains de celui qui est considéré comme « le roi du séga ». Accompagnées par quatre musiciens, les chanteuses Emelyn Marimootoo et Brendon Jacquette perpétuent la mémoire du chanteur à la voix rocailleuse, disparu en 1992 et dont les morceaux sont aujourd'hui gravés dans le patrimoine musical de l'île Sœur.

MUSIQUE

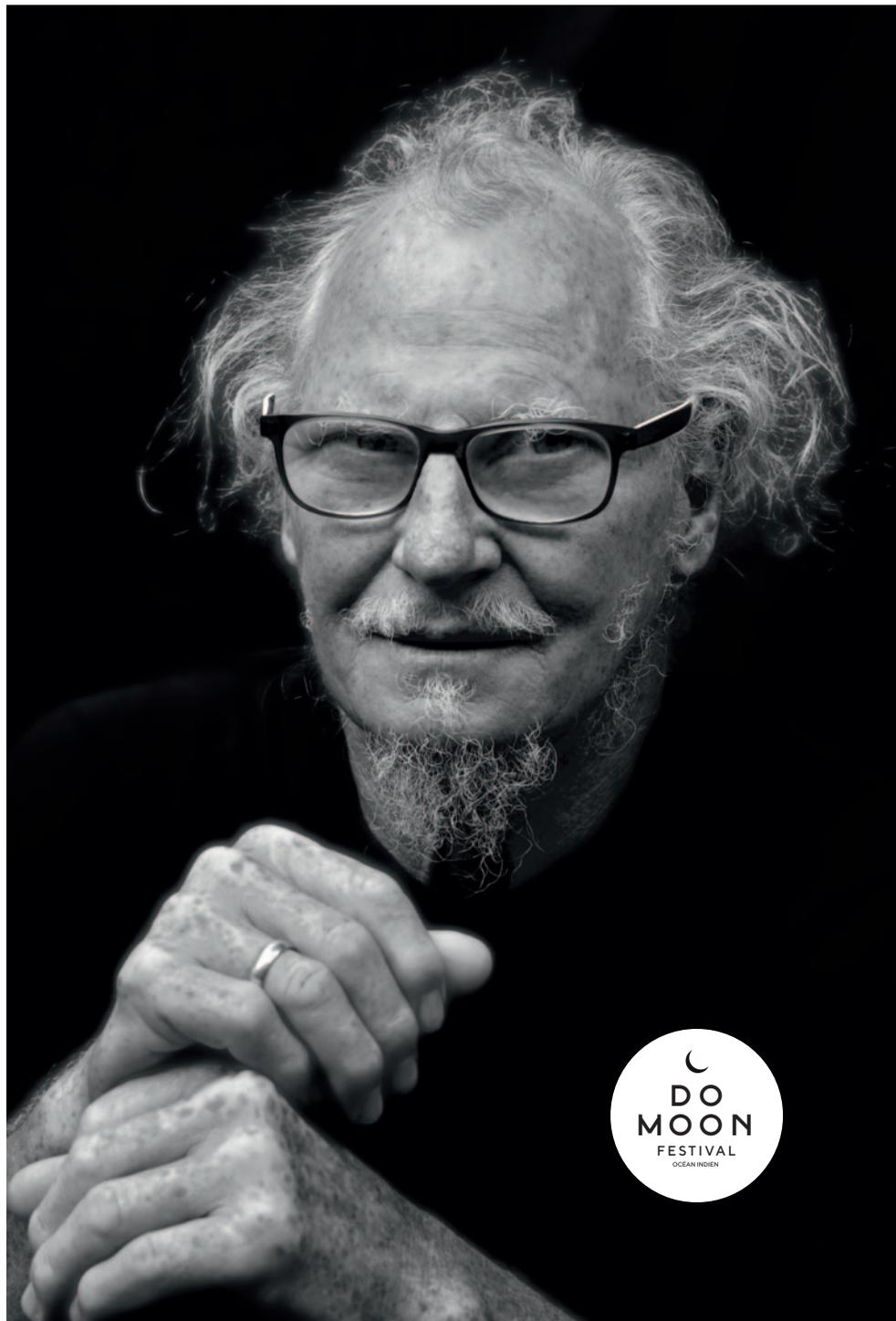
SAM 05 OCT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

DANYÈL WARO

LA RÉUNION // DURÉE 1H15 // TOUT PUBLIC

© DR

Quant à Danyèl Waro qui occupera la scène ensuite, nul besoin de le présenter bien sûr ni de chercher à convaincre qui que ce soit de venir assister à ce concert dont on prédit déjà, sans trop prendre de risques, qu'il devrait se finir debout.



MUSIQUE

DIM 06 OCT - 18.00 - TÉAT PLEIN AIR

BACO & URBAN PLANT

MAYOTTE, ÎLE MAURICE // DURÉE 1H // TOUT PUBLIC

© DR



Le R pour le reggae, le rock et le rap, le G pour le goma. En créant son propre style, le R'n'G, Baco a trouvé la formule pour retranscrire en musique son héritage multiple. Comme les illustres Papa Wemba et Ray Lema avant lui, l'artiste mahorais a su intégrer dans ses compositions des plus éclectiques, les rythmes envoûtants du goma, le nom donné au tambour dans les cultures bantoues, autrement dit l'ADN rythmique de l'Afrique. Le résultat est profond, quasi mystique.



MUSIQUE

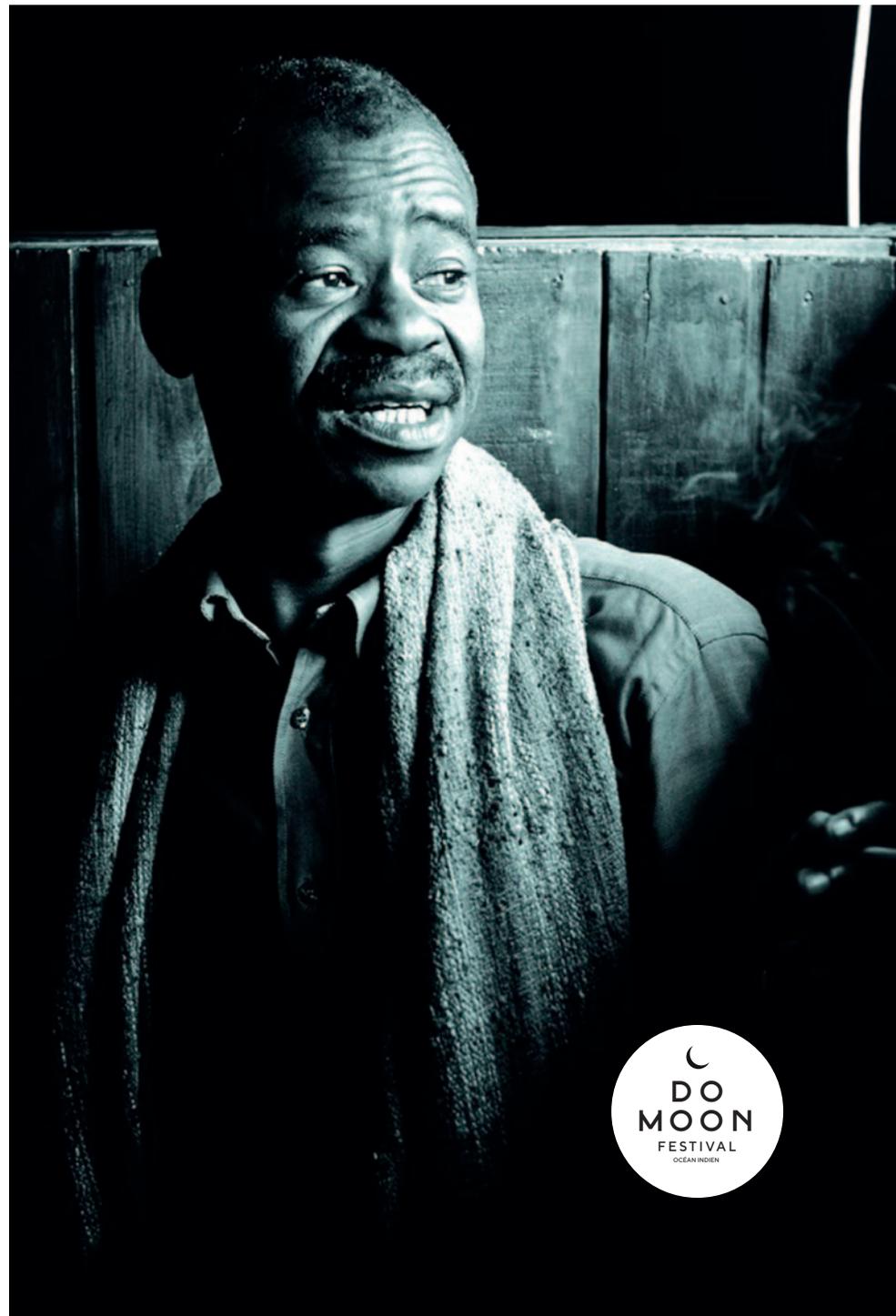
DIM 06 OCT - 18.00 - TÉAT PLEIN AIR

JAOJOBY

MADAGASCAR // DURÉE 1H15 // TOUT PUBLIC

© DR

Il affiche au compteur plus d'un demi-siècle de carrière. À 69 ans, Jaobjoby continue d'enchanter les foules et de faire rayonner la Grande île partout où il se produit. Auréolé du titre (qu'il ne revendique pas lui-même) de « roi du salegy », le chanteur malgache a su transformer cette musique d'abord « tribale » en une musique populaire tout en énergie, comme une irrésistible machine à faire danser tout un pays et au-delà.



THÉÂTRE

MAR 08 OCT - 19.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

CIE LOLITA MONGA

LA SUPPLICATION

LA RÉUNION, FRANCE // DURÉE 1H30 // À PARTIR DE 13 ANS

© DR



Sur la catastrophe de Tchernobyl, on croyait avoir tout dit, tout entendu mais avait-on vraiment écouté les survivants ? Née de la collaboration entre la Cie Lolita Monga (Réunion) et la Cie des Lumières et des Ombres (Bretagne), cette pièce est l'adaptation théâtrale d'un livre à succès de l'écrivaine et journaliste biélorusse Svetlana Alexievitch. « La Supplication » restitue de bouleversants témoignages inédits de veuves, de pompiers, de mères, de soldats comme autant de paroles tragiques qui sont tout ce qu'il reste après l'apocalypse.

HUMOUR

VEN 18 OCT - SAM 19 OCT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

MARIE-ALICE SINAMAN

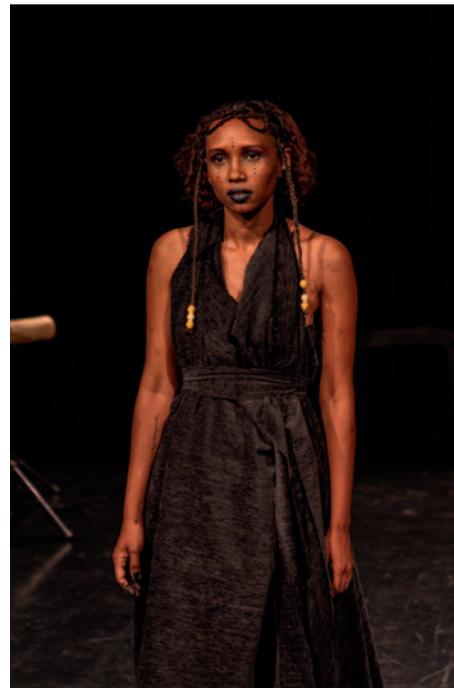
#FANM KRÉOL

LA RÉUNION // DURÉE 1H25 // À PARTIR DE 10 ANS

© DR



Marie-Alice Sinaman en mode quinqu. Les cheveux grisonnants et les bouffées de chaleur ? La faute au réchauffement climatique ! Dans son nouveau spectacle, Marie-Alice Sinaman se moque d'elle, de nous et de nos incohérences, pour nous en libérer dans un éclat de rire dont elle a le secret. Un seule-scène comme une immense thérapie de groupe animée par une artiste irrésistible qui nous invite d'ores et déjà à répéter ce mantra : « J'accepte et mon cœur reste ouvert ».



FONNKÈR

MER 23 OCT - 19.00

TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

KOMKIFO

DELPHINE HELOÉ

LA RÉUNION // DURÉE 1H15 // À PARTIR DE 3 ANS

© DR

Savez-vous que la fausse sépulture créée en l'honneur du pirate La Buse est née d'une profanation ? Celle de la pierre tombale de Delphine Héloé, une esclave affranchie au milieu de l'année 1835 par la famille Mallac. Orchestrée par Prosper Eve, cette grande soirée poétique mêle fonnkèr, danse et chant sur des compositions de Christine Salem, pour célébrer la mémoire de cette femme et son combat pour la liberté.



MUSIQUE

JEU 24 OCT - VEN 25 OCT - SAM 26 OCT

LUN 28 OCT - MAR 29 OCT

20.00 - TÉAT PLEIN AIR

FRANCIS CABREL

TROBADOR TOUR

FRANCE // DURÉE 1H30 // À PARTIR DE 3 ANS

© Claude Gassian

« À l'aube revenant » est le quatorzième album studio de Francis Cabrel. À cette occasion, l'artiste est actuellement sur scène avec le Trobador Tour. Quatre dates qui affichent déjà COMPLET !



THÉÂTRE

JEU 07 NOV - 19.00 - TÉAT CHAMP FLEURI
VEN 08 NOV - SAM 09 NOV - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

TIAGO RODRIGUES

DANS LA MESURE DE L'IMPOSSIBLE

PORTUGAL, SUISSE // DURÉE 2H // À PARTIR DE 14 ANS

© Magali Dougados

Le metteur en scène et dramaturge portugais Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon, s'est inspiré des témoignages d'employés de la Croix Rouge et de Médecins Sans Frontières pour, dans une vision métapoétique, nous parler d'humanité, d'un bout d'humanité et d'elle toute entière. Comment ces gens animés par le désir de soigner le monde peuvent-ils se résigner à ne pouvoir le changer ? C'est peut-être cela l'impossible, ou la vie elle-même dès lors qu'on a vu l'horreur.



Une programmation conjointe avec le CDNOI



HUMOUR

JEU 07 NOV - VEN 08 NOV - SAM 09 NOV
20.00 - TÉAT PLEIN AIR

MANU PAYET

EMMANUEL 2

FRANCE, LA RÉUNION // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© DR

En pleine tournée triomphale pour son spectacle « Emmanuel 2 » et des shows joués à guichet fermé partout en France, Manu Payet revient chez lui, sur l'île de La Réunion ! Il nous raconte le « Papa Boomer » qu'il est devenu, qui a besoin de baisser le son de sa radio avant de faire un créneau, et qui ne supporte pas que sa fille ne mette pas ses chaussons... Un spectacle avec toute la simplicité et la décontraction qu'on lui connaît, et qui donne l'impression de passer une soirée entre potes...



MUSIQUE

SAM 16 NOV - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

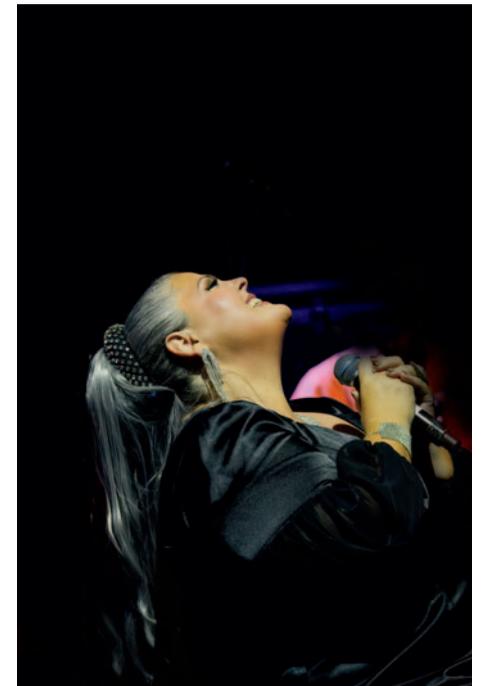
NICOLE DAMBREVILLE

30 ANS - JE CONTINUERAI

LA RÉUNION // DURÉE 2H // À PARTIR DE 8 ANS

© Christine Wong

Elle a débuté il y a plus de trente ans au sein du Théâtre Volard. Depuis, Nicole Dambreville a tracé son sillon, poursuivant sa carrière de comédienne mais devenant surtout cette interprète charismatique qu'on aime pour sa voix envoûtante bien sûr mais aussi et surtout pour sa simplicité et sa sincérité qui nous touchent en plein cœur. La diva réunionnaise nous offre un moment d'émotion comme elle seule sait les créer.



MUSIQUE

VEN 15 NOV - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

BOUBACAR TRAORÉ

MALI // DURÉE 1H15 // TOUT PUBLIC

© N'Krumah Lawson-Daku



S'il en est un qui a su faire le pont entre les rives du Niger et celles du Mississippi, c'est lui. Dernier représentant du blues mandingue, Boubacar Traoré est une légende vivante. À 82 ans, l'infatigable chanteur et guitariste malien, continue de tisser ses inimitables arpèges tout en faisant la part belle aux sons traditionnels. L'émotion provoquée par ses douces mélodies, souvent empreintes d'amour et de tristesse, est universelle.

Dans le cadre du Festival Blues Maron



MUSIQUE

VEN 15 NOV - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

VOTIA

LA RÉUNION // DURÉE 1H // TOUT PUBLIC

© Jean-Noël Enlorac

Et parce que blues et maloya sont faits du même bois, cette soirée résonnera également des polyphonies captivantes du groupe Votia, emmené par la charismatique fille cadette de Gramoun Lélé dont l'énergie du maloya semble pouvoir guérir nos âmes.

Dans le cadre du Festival Blues Maron



DANSE

DIM 17 - 17.00 - TÉAT PLEIN AIR

LA BATTLE DE L'OUEST

LA RÉUNION // DURÉE 3H30 // TOUT PUBLIC

© Bouftang



Alors que le breakdance vient de faire ses débuts en tant que discipline olympique aux JO de Paris, la Battle de l'Ouest retrouve les planches du TÉAT Plein Air où des danseurs hip-hop vont s'affronter dans différentes catégories alliant shows chorégraphiques et prouesses techniques. Entre bravade et bravoure, qu'ils soient debout ou au sol, B-Boys et B-Girls devront rivaliser de talent, d'endurance et de créativité pour convaincre le jury !

MUSIQUE

MER 20 NOV - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR - BADAMIER

LA NOUVELLE VAGUE

LES 20 PLUS BELLES CHANSONS DU RÉPERTOIRE CRÉOLE

LA RÉUNION // DURÉE 2H // À PARTIR DE 3 ANS

© J.F.Eve



La nouvelle vague de jeunes talents reprend quelques-unes des chansons les plus célèbres du répertoire réunionnais. Flora Pasquet, Kafmaron, Gwendoline Absalon, Kénaëlle et beaucoup d'autres artistes offriront au public leur interprétation de vingt titres incontournables du patrimoine, des chansons que tout le monde connaît, signées Frédéric Joron, Alain Peters, Tifock, Danyèl Waro, René Lacaille, pour ne citer qu'eux. La promesse d'une belle soirée créole, remplie d'émotion et de pure nostalgie.



DANSE

JEU 21 NOV - 19.00 - TÉAT CHAMP FLEURI
VEN 22 NOV - SAM 23 NOV - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

L'OISEAU DE FEU + LE SACRE DU PRINTEMPS

FRANCE // DURÉE 1H20 DONT ENTRACTE DE 15 MIN // À VOIR DÈS 7 ANS

© Olivier Houeix

Le prolifique Thierry Malandain avec « L'Oiseau de feu », et le jeune chorégraphe Martin Harriague avec « Le Sacre du printemps » nous font entendre toute la modernité d'Igor Stravinsky dans cette double soirée dédiée au compositeur russe. Œuvre néoclassique d'un côté et danse à la fois sophistiquée et brute de l'autre. Sur scène, une vingtaine de danseurs et danseuses exceptionnels déploient toute leur virtuosité pour nous offrir un programme d'une merveilleuse beauté.



MAGIE

MER 27 NOV - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR - BADAMIER

VADRAME CLAIR

L'HISTOIRE DE CLAIR

LA RÉUNION // DURÉE 1H15 // TOUT PUBLIC

© DR

L'ancien champion du monde de kick-boxing en 2015 a décidé de changer de trajectoire pour continuer à vivre ses rêves d'enfant. Depuis, il se consacre à la magie, son autre passion, avec une prédilection pour l'art du mentalisme, discipline dans laquelle il excelle. C'est donc à un spectacle placé sous le signe du mystère que l'illusionniste et hypnotiseur saint-paulois convie le public pour une série de tours de passe-passe drôles et originaux qui devraient marquer les esprits et peut-être même nous émouvoir...



MUSIQUE

SAM 30 NOV - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

AURUS

PRISM

LA RÉUNION // DURÉE 1H15 // TOUT PUBLIC

© Ghjuliu Mattei
scénographie Alicia Bussereau

Aurus, c'est une musique hybride, moderne, aux accents quasi mystiques, qu'on rangerait quelque part entre James Blake et Woodkid. C'est aussi une voix hors du commun, fascinante, à l'image du personnage fantasmagorique derrière les parures duquel Bastien Picot, artiste total, aime se cacher pour mieux nous embarquer dans sa transe orchestrale. Aurus explore le monde, l'univers et d'autres dimensions. Nous ? On part avec lui et son irrésistible don du show !



THÉÂTRE

MER 04 DEC - 19.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

CIE LES PIES MENTEURS

APRÈS COUP

FRANCE // DURÉE 1H15 // À PARTIR DE 13 ANS

© MH
© Lois Argilet



Quatre copines se retrouvent tous les ans dans un chalet à la neige pour ce qui est devenu leur moment à elles. Mais cette fois, elles semblent n'être que trois. Belinda est bien là. Pourtant, elle est absente. Belinda est morte. Tabassée par son compagnon. Révélée au Off d'Avignon l'an passé, cette pièce à la fois dure et sensible (mais sans sensiblerie) aborde le sujet des violences faites aux femmes sur le ton de la comédie, sans doute pour mieux nous prendre aux tripes.



MUSIQUE

VEN 13 DEC - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

CAROLINE SAGEMAN

& JACQUELINE FARREYROL

AINSI SOIT'ÎLE

LA RÉUNION // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© Olivier Padre

Virtuose du piano, Caroline Sageman est davantage habituée à Liszt et Chopin qu'à la musique réunionnaise. Pourtant c'est elle qui est l'instigatrice de ce projet né de l'admiration qu'elle porte aux mélodies et aux textes pleins de poésie de Jacqueline Farreyrol. Notre icône de la musique péi s'est donc trouvée une accompagnatrice de rêve dans ce duo inattendu. Une façon de redécouvrir ses succès incontournables, ainsi que quelques inédits.



MUSIQUE

SAM 14 DEC - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

CHRISTINE SALEM

RÉNYON

FRANCE, LA RÉUNION // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© Arno Weil

Les éternelles explorations musicales de Christine Salem se poursuivent aujourd'hui avec un all-star band entièrement féminin composé d'artistes virtuoses rodées au jazz et aux improvisations. Un quintet tout en sensibilité et en intuition pour porter plus loin encore les puissantes chansons blues-maloya de la reine Christine. Cette aventure pimentée et audacieuse est un nouveau voyage vers un territoire inconnu et plein de promesses.

TÉAT DÉOR / TÉAT DANN KARTIÉ

TÉAT DÉOR :
démocratiser la culture,
éveiller les sens,
réinventer l'expérience artistique

TÉAT DÉOR, un nom évocateur qui résonne comme une invitation à découvrir une nouvelle dimension de la culture à La Réunion. Ce projet de décentralisation des TÉAT Départementaux est bien plus qu'une simple initiative ; c'est une promesse de rapprochement entre l'art et la population, une opportunité de vivre la culture autrement, au plus près des réalités et des aspirations de chacun.

TÉAT DÉOR incarne une vision de la culture où les frontières entre la scène et le public s'estompent pour laisser place à une expérience immersive et participative. À travers ce projet novateur, les TÉAT Départementaux de La Réunion s'aventurent hors des sentiers battus pour investir des lieux insolites, des espaces de vie, des quartiers et même des sites naturels, transformant ainsi chaque représentation en un voyage inattendu au cœur de l'art.

Objectifs :

Accessibilité TÉAT DÉOR s'engage à rendre la culture accessible à tous, en proposant des spectacles dans des lieux familiers et de proximité, éliminant ainsi les barrières géographiques et sociales.

Diversification des Publics En s'aventurant dans des endroits inhabituels, ce projet vise à attirer le public dans toute sa diversité. Aller vers ceux qui ne pousseraient pas spontanément les portes d'un théâtre.

Proximité et Intimité En privilégiant des espaces de petite taille et des configurations intimistes, TÉAT DÉOR offre une expérience artistique où le spectateur se sent partie prenante de l'événement, favorisant ainsi une connexion plus profonde avec les œuvres présentées.

Créativité et Innovation En repoussant les limites de la scène conventionnelle, ce projet encourage la création artistique sous toutes ses formes, ouvrant la voie à de nouvelles collaborations et à des expérimentations artistiques audacieuses.

PROGRAMMATION TÉAT DÉOR

**Août
à décembre
2024**

Du 1^{er} au 6 octobre

CIE HERECUMBÉ

CONTES D'AFRIQUE ET D'OUTRE MER (Conte)

En partenariat avec l'association Hippocampus.

La Réunion et Mayotte entremêlent leurs légendes et histoires...

- Trois-Bassins
- Sainte-Suzanne
- Saint-André

Dans le cadre de DO MOON Festival océan Indien

04 octobre // Salazie

GRÈN SÉMÉ Acoustique (Musique)

Artiste associé des TÉAT Départementaux.

Guitare sèche, clavier, percussions, Grèn Sémé

offre à travers ce projet acoustique des chansons créoles sensibles et sincères.

27 octobre // Sainte-Rose

LINDIGO (Musique)

KONSÉR SUSPANDU

En partenariat avec la commune de Sainte-Rose, un concert en plein air aux abords du pont suspendu de la Rivière de l'Est.

En amont, les artistes interviendront dans les écoles de la commune pour préparer les élèves à les rejoindre sur scène.

Du 11 au 15 décembre

Cie Véronique Asencio (Danse)

SAMIR, LA VIE EST BELLE...

Une pièce chorégraphique chaleureuse et légère, musicale et sensible qui questionne la place du corps souvent malmené, pour montrer que le mouvement dansé est source de plaisir et qu'il permet de mobiliser le corps autrement, plutôt que de l'immobiliser injustement.

- Sainte-Marie
- Cilaos
- Sainte-Suzanne

TARIFS ET ADHÉSIONS

TARIFS

Tarif adhérent - Tarif de groupe

20% de réduction en moyenne sur l'ensemble des spectacles de notre programmation, accordé aux détenteurs d'une carte d'adhérent SOLO ou DUO ou tarif accordé à partir de 10 personnes sur une même représentation.

Tarifs réduits

Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois, le tarif réduit est accordé aux moins de 18 ans, plus de 65 ans, aux personnes en situation de handicap, aux étudiants, aux services civiques, ainsi qu'aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires de minima sociaux.

ADHÉSIONS

La carte SOLO donne droit à un tarif adhérent par spectacle.

La carte DUO à deux tarifs adhérent par spectacle.

Réservez maintenant, payez plus tard : posez vos réservations quand vous le souhaitez, vos places devront ensuite être réglées au plus tard UN MOIS avant la date de la représentation.

CARTE ADHÉSION SOLO // 16 €

CARTE ADHÉSION DUO // 28 €

Ces cartes sont nominatives et non cessibles.

DO MOON FESTIVAL

Pass Intégral tout public

100 € (au lieu de 115 €)

Pass Intégral pour les bénéficiaires des tarifs réduits

50 € (au lieu de 59 €)

Attention !

Il n'est pas possible de cumuler Adhésion et Pass. Les Pass Festival sont réservés aux non-adhérents.

INFO BILLETTERIE

Billetterie en ligne www.teat.re

Règlement sécurisé par carte bancaire.

Les commandes incluant des billets à tarif réduit

sont à retirer sur le lieu du spectacle,

le soir de la représentation, ou dans un point de vente

extérieur, sur présentation d'une pièce d'identité

et de la confirmation de votre commande.

ACHAT SUR MOBILE / SMARTPHONE

Pour les spectacles en placement numéroté au TÉAT

Champ Fleuri, il n'est pas possible de choisir son siège

lorsque l'on achète via son téléphone.

Pour bénéficier de cette option nous vous invitons

à effectuer vos achats via un ordinateur.

Billetterie au TÉAT Champ Fleuri

2, rue du Théâtre

97490 Sainte-Clotilde

du mardi au vendredi

de 9.00 à 12.30 et de 14.00 à 17.00

les soirs de spectacle 2 heures avant

et 30 minutes après le début de la représentation.

Règlement par carte bancaire (Visa, Mastercard, American Express), chèques, espèces ou pass loisirs.

Billetterie à l'office intercommunal de tourisme de l'ouest

1 place Julius Bénard

Saint-Gilles-les-Bains

du lundi au dimanche

de 10.00 à 13.00 et de 14.00 à 18.00

Billetterie par téléphone

Tél : 0262 419 325

du mardi au vendredi

de 9.00 à 12.30 et de 14.00 à 17.00

Règlement par carte bancaire (Visa, Mastercard, American Express).

Billets à retirer sur le lieu du spectacle,

le soir de la représentation, ou dans un point de vente

extérieur, sur présentation d'une pièce d'identité

et des justificatifs appropriés en cas de tarifs réduits.





L'ÉQUIPE

Thierry Boyer

Directeur général - directeur artistique

Teddy Jamois

Administrateur général

Daniel Alagama

Agent d'accueil, de contrôle et d'entretien

Anaïs Baret

Comptable principale

Benjamin Bègue

Régisseur son

Christiane Bénard

Directrice de production et du développement territorial

Didier Céleste

Réalisateur lumière

Elvis Confiance

Électricien

Cindy Dalleau

Agent de billetterie

Nathalie Ebrard

Chargée des relations avec le public

Claude Emsallem

Réalisateur son

Thierry Félix

Agent d'entretien

Georges-Marie Grondin

Régisseur principal du TÉAT Plein Air

Yvon Grondin

Régisseur principal du TÉAT Champ Fleuri

Yannick Hébert

Régisseur lumière

Erica Hoareau

Responsable des ressources humaines et administratives

David Kolm

Directeur technique

Richard Ladauge

Coordinateur technique du TÉAT Champ Fleuri

Franck Lajoux

Agent d'entretien

Thomas Lipari

Agent de billetterie

Jimmy Morel

Responsable informatique et de la billetterie

Julie Nelaup

Agent d'entretien

Jean-Luc Parateyen

Agent d'entretien

Clarice Prud'homme

Responsable des ressources financières

Didier Puagnol

Électricien

Olivier Quipandédié

Responsable de la communication

Flavie Robert

Assistante de production

Laurent Tremoulu

Chargé de mission à la démocratie culturelle

Isabelle Wan-Hoi

Directrice de la communication,
des relations publiques
et du mécénat



Le TÉAT Champ Fleuri à Saint-Denis
et le TÉAT Plein Air à Saint-Gilles
sont des établissements artistiques
du Conseil Départemental de La Réunion.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES CULTURELS



Directeur de publication

Thierry Boyer

Textes de présentation

Thomas Arcens

Design graphique

Atelier Crayon noir

Licences d'entrepreneur de spectacles

1 : 2023-005527 - 2023-005473

2 : 2023-000195

3 : 2023-000194

Impression

INOPRINT

DL

24.05.155P



www.teat.re

