

NOVEMBRE	DATE	HORAIRE	LIEU	SPECTACLE	TARIF
lundi	08	18.30	TCF GALERIE	Vernissage expo <i>Dance is a weapon</i>	Gratuit
		19.00	TCF PARVIS	J'embrasse pas	Gratuit
Ballet Prejlocaj / voir le programme			TCA	Le Guid	Gratuit
mardi	16	19.00	TCF HALL	Lucy	Gratuit
		20.00	TCF	Soirée Afrique du Sud	C 
		22.00	AD	Carne	D
mercredi	17	19.00	FK	Vagues plurielles	D
		21.00	TCF - KARO KANN	Manteau long en laine...	C
		19.00	TCF HALL	Lucy	Gratuit
vendredi	19	20.00	TCF	Soirée Forsythe	B
		22.00	AD	Carne	D
		18.00	TCF - KARO KANN	Manteau long en laine...	C
samedi	20	20.00	TCF	Soirée Forsythe	B
		22.00	AD	Jerk	C
		20.00	TCF	Légo écho	D 
mardi	23	22.00	AD	Jerk	C
		20.00	TCF	Légo écho	D
mercredi	24	20.00	TCF	Légo écho	D
vendredi	26	20.00	TCF	La chambre d'Isabella	C 
samedi	27	20.00	TCF	La chambre d'Isabella	C

TCA Téat changement d'air
 TCF Téat Champ Fleuri
 AD Archives départementales
 FK La Fabrik

INFO BILLETTERIE 0262 419 325
www.theatreunion.re



Licences d'entrepreneur de spectacles
 catégorie 1 - 1031544 // catégorie 2-1031546 // catégorie 3-1031547

PASS ULTRA DÉCOUVERTE 59 euros

Pour les gourmands
 5 spectacles à choisir ainsi :
 catégorie B : 1 spectacle
 catégorie C : 2 spectacles
 catégorie D : 2 spectacles
 5 spectacles pour 59 euros,
 une économie de 19 euros sur le tarif plein
 et de 4 euros pour les abonnés des Théâtres.

PASS ULTRA PASSION 99 euros

*Pour les aficionados, un accès à l'ensemble
 des spectacles de Ultradanse, le mois de la danse*

une économie de 35 euros sur le tarif plein
 et de 8 euros pour les abonnés des Théâtres.

 Les rencontres PILS !, c'est un moment privilégié
 pour livrer ses impressions, échanger, débattre, raconter
 ses émotions après le spectacle.

TEAT
 CHAMP FLEURI
CANAL+
 PRÉSENTENT



ULTRA
 DANSE

novembre le mois de la danse

INFO BILLETTERIE 0262 419 325 www.theatreunion.re

cinéma BOX OFFICE Ticket pour 2
indépendant LE FESTIVAL DE CANNES SEANCE CREATION ORIGINALA CANAL+
 coup de cœur EN EXCLUSIVITE AVANT-PREMIERE
 RENCONTRES DE CINEMA LES CEREMONIES DES CESAR ET DES OSCARS EN DIRECT

A LA RENCONTRE DE TOUS LES CINEMAS **CANAL+**



ULTRA DANSE

TEAT CHAMP FLEURI
TEAT CHANGEMENT D'AIR
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
LA FABRIK

**Novembre. Un mois dense consacré à la danse dans toutes ses nuances et tous ses excès.
Au programme de ce dialogue au-delà de la danse ?**

Gisèle Vienne, Delgado Fuchs et Micheline Torrès, les plus « ultras » surfant aux confins de la danse et de la performance.
Vincent Mantsoe et Karohano pour une « envoûtante » soirée sud-africaine.
Le Guid de Preljocaj, chorégraphe français le plus dansé au monde, allant à la rencontre du public un peu partout dans l'île, avec une dizaine de représentations en Téat Changement d'Air.

Toute la richesse de la danse réunionnaise, avec la nouvelle création de Nadjani, le travail de Valérie Berger, d'Eric Languet ou de Sylvie Robert entraînant Danyèl Waro... dans la danse.
Des moments forts et inoubliables avec deux spectacles déjà cultes : *La chambre d'Isabella* de l'immense Jan Lauwers et bien sûr, la soirée Forsythe proposée par le Ballet de Lorraine.



J'EMBRASSE PAS
ÉRIC LANGUET / YANN LHEUREUX

Formidable rencontre entre deux chorégraphes du Nord et du Sud, ce duo est une ode à l'immédiateté et à la composition instantanée. Chacun des duettistes, Eric Languet et Yann Lheureux, observe les choix de l'autre, se frotte à lui. C'est une petite bousculade, un risque partagé, un duo à chaque fois repris, et donc, jamais réellement inédit.



LUCY
VALÉRIE BERGER

Solo démultiplié dans un décor singulier, cette création chorégraphique est interprétée par trois Lucy. Valérie Berger, Edith Château et Sandrine Ebrard jouent simultanément ce solo dans le hall du Téat Champ Fleuri.



CARNE
MICHELINE TORRÈS

! SPECTACLE RÉSERVÉ AU PUBLIC ADULTE
La grande danseuse et chorégraphe brésilienne Micheline Torrès propose ici, à un public adulte averti, un époustouflant travail sur la nudité et la chirurgie plastique. **Carne (chair/viande en portugais) est une performance liée à la chair et à sa manipulation.** Avec une méticulosité digne d'une salle d'autopsie, Micheline Torrès dépile un plasticien noir et sort lentement la viande et les ustensiles qu'elle portait à même la peau avant d'officier.



SOIRÉE AFRIQUE DU SUD
NDA & KAROHANO

Cette grande soirée consacrée à la danse sud-africaine réunit le danseur-chorégraphe de renommée internationale Vincent Sekwati Mantsoe et la compagnie Inzalo Dance and Theatre Company, ...



SOIRÉE AFRIQUE DU SUD
VINCENT MANTSOE / INZALO DANCE

... lauréate du dernier concours Afrique Danse. Soirée unique d'afro fusion, où la performance technique et la force de Vincent Mantsoe côtoient art visuel et multimédia de Inzalo Dance.



VAGUES PLURIELLES
CIE ARGILE / DANYÈL WARO

Cette performance danse et voix se construit sur la juxtaposition de deux solos de danse, en résonance avec la voix de Danyèl Waro. Chaque mouvement génère un autre mouvement dans son contexte, comme des séries, entre passé et présent, entre soi et la relation au public. Du solo au chœur, de l'intime au social, de la conscience de l'instant à l'inconscient collectif.



MANTEAU LONG...*
COLLECTIF DELGADO FUCHS

Un spectacle hors-norme et un énorme succès international. Le duo belgo-suisse Marco Delgado et Nadine Fuchs propose une inénarrable séance de « body training » équivoque avec « boom boom short » à l'appui. Drôle, loufoque et irrévérencieux !

* Manteau long en laine marine porté sur un pull à encolure détendue avec un pantalon peau de pêche et des chaussures pointues en nubuck rouge

DANN TEAT CHAMP FLEURI
EK TEAT CHANGEMENT D'AIR,
LA DANSS I SAVA DONN
PAKÉ DANN MOI D'NOVANM.
IN TRALÉ CHORÉGRAF
I SORTE BRESIL, LA SUISSE,
LAFRIQUE DU SUD,
LA HOLLANDE, LA FRANCE
EK LA RÉNION I SA MONTR
ZOT KAPAB.



SOIRÉE FORSYTHE
BALLET DE LORRAINE

Ces trois pièces courtes marquent la rencontre entre l'un des plus grands chorégraphes contemporains et l'une des premières compagnies de création et de pièces de répertoire en France. Un joyau inestimable. Une soirée à ne rater sous aucun prétexte pour les amoureux d'émotion et de danse virtuose.



JERK
GISÈLE VIENNE / JONATHAN CAPDEVIELLE

! SPECTACLE RÉSERVÉ AU PUBLIC ADULTE
Artiste phare de la scène contemporaine, Gisèle Vienne crée des spectacles déroutants mêlant théâtre, danse, art de la marionnette et arts plastiques. **Une façon singulière de parler du corps sans corps.** Quatrième création du cycle des pièces réalisées en collaboration avec l'écrivain américain Dennis Cooper, Jerk n'est pas sans rappeler l'univers du réalisateur américain Gus Van Sant.



LÉGO ÉCHO
NADJANI DANSE COMPAGNIE

Récemment invitée en Chine dans le cadre de l'exposition universelle de Shanghai, Nadjani Bulin, la talentueuse et superbe chorégraphe réunionnaise, s'est inspirée de deux dialogues intérieurs pour imaginer cette performance qui met en scène une danseuse, une bassiste et une plasticienne. Au-delà de l'écriture, Nadjani-chorégraphe laisse à Nadjani-danseuse le soin d'une belle improvisation nourrie de l'instant. Un pur moment d'émotion en perspective.



LA CHAMBRE D'ISABELLA
NEEDCOMPANY / JAN LAUWERS

Est-ce toujours de la danse ? Est-ce déjà du théâtre ? Est-ce encore de la musique ? Totalement inclassable, cette œuvre signée par le grand Jan Lauwers, est le point d'orgue du festival Ultradanse. Succès mondial depuis sa création, *La chambre d'Isabella* est un spectacle explosif de théâtre contemporain où s'entremêlent la narration, le chant, la musique et la danse..

CETTE SOIRÉE EST RÉALISÉE EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ (CDO).



DANCE IS A WEAPON
EXPOSITION

Défense des droits des afro-américains, engagement contre la Guerre froide, création de produits culturels pour le « peuple »... cette passionnante exposition du Centre National de la Danse montre, à travers l'expérience du New Dance Group (NDG), combien la danse peut être une arme. Elle fait revivre le passé du NDG en mettant en avant les interactions entre la danse et la politique américaines.

LE GUID BALLET PREJLOCAJ
TEAT CHANGEMENT D'AIR

Vendredi 12	St-Denis Case de Domenjod / 10.00 Plate St-Leu Place Maxime Laope / 18.00
Samedi 13	St-Denis EMMAD 54 Rue Leblond - La Source / 10.30 St-Denis Médiathèque François Mitterand / 16.00
Dimanche 14	St-Denis Jardin de l'Etat / 11.00 Le Tampon Médiathèque du Tampon / 16.00
Mardi 16	St-André Lycée Mahatma Gandhi / 10.20 St-Denis Entrée Principale du Lycée du Butor / 16.30
Mercredi 17	St-André Lycée Sarda Garriga / 10.20 Ste-Rose Renseignements / 0262 47 20 22

Textes Fabienne Jonca
Textes en créole Robert Gauvin
Global Design atelier Crayon Noir
Impression Imprimerie Graphica
Crédits photographiques Ultradanse : © Sébastien Marchal courtesy Compagnie Talipot
Eric Languet - J'embrasse pas - DR // Valérie Berger (Solos Lucy) : © François Louis Athélias
Karohano - DR // Vincent Mantsoe : © John Hoog // Micheline Torrès - Carne : © Manuel Vason
Vagues Plurielles - DR // Delgado Fuchs - Manteau Long... : © Catherine Leutenegger
Forsythe par le Ballet de Lorraine : DR // Jerk : © Matthildé Dani // Nadjani : DR
La Chambre d'Isabella : © Evéline Vanasche, Maarten Vanden Abeele
GUID (Ballet Preljocaj) : © JC Carbonne



LE GUID
BALLET PREJLOCAJ

C'est la première fois que le Groupe urbain d'intervention dansée (Guid) créé par Angelin Preljocaj interprète, si loin d'Aix-en-Provence, des extraits choisis des pièces majeures du grand chorégraphe français. Les danseurs proposent une dizaine de représentations dans toute l'île tout au long du mois de novembre.