

TEAT
CHAMP FLEURI

t o t o t o t a l

du
29 février
au 11 mars
2016

●
**festival
jeune
public**


DÉPARTEMENT
DE LA
Réunion

0262 419 325
www.theatreunion.re/tototal

CANAL+

MARIONNETTES

COMPAGNIE ACTA

LE THÉÂTRE SOUS LES ARBRES

THÉÂTRE CANTER

Lundi 29 février Scolaires .. 10h et 13h30



Une tragédie shakespearienne pour les enfants? C'est possible! Et d'ailleurs, tout est possible avec les trublions de la compagnie réunionnaise ACTA, Michel Brès et Christine Roget. Même résumer le plus grand mythe de l'histoire du théâtre à l'aide de marionnettes-sacs rudimentaires, et sans perdre une goutte de sa géniale essence. Ici, l'histoire est vue à travers les yeux de la nourrice de Juliette. Avec toute sa bienfaisance, elle est la médiatrice idéale pour expliquer

aux petits la déplorable dureté de ce monde façonné par la haine de deux familles qui broient leurs propres enfants. Comme souvent, ACTA accomplit un remarquable exploit: expliquer aux marmailles, avec clarté et humour, cette chose absurde et incompréhensible que sont les adultes.

En partenariat avec le Théâtre Canter - CROUS de La Réunion

La Réunion / 5€ / à voir dès 7 ans / durée: 55 min

Création le 13 septembre 2015 au Théâtre sous les Arbres au Port
Adaptation, création des marionnettes et jeu: Christine Roget / Mise en scène, scénographie: Michel Brès / Musique originale: Jean-Pierre Jozéfinn / Création lumière: Laurent Filo / Réalisation technique: Jean-Marie Vigot et Olivier Giron / Photo © XL Print

CONCERT - DANSE

COMPAGNIE TÉTRADANSE / ZONG

ZONGKIDS

TEAT CHAMP FLEURI

Samedi 5 mars 18h
Mercredi 9 mars 16h
Vendredi 11 mars 18h
Mardi 1^{er} mars Scolaire .. 13h30

Les enfants sont des créatures terribles, sauvages et, soyons honnêtes, souvent déjantées. *ZongKids* est un spectacle conçu et interprété par des adultes qui ne le sont pas moins. Il s'agira de mettre tout ce petit monde ensemble dans la grande salle du TEAT Champ Fleuri et d'attendre que ça explose.

Il ne faudra sans doute pas longtemps, puisque *ZongKids* est imaginé à partir du répertoire de l'un des groupes électro les plus intrépides de l'histoire réunionnaise, Zong, dont la chanteuse, le batteur et le bassiste donnent la mesure sur scène.

Et pour pimenter le tout, la danseuse Valérie Berger joue les maîtresses de cérémonie, met en mouvement ces grooves turbulents, interpelle la salle et transforme ce concert en expérience interactive débridée. Entendez-vous sonner la cloche? C'est l'heure de la récréation la plus dingue de l'année!

La Réunion / 5€ et 6€ / à voir dès 8 ans / durée: 1h

Création en septembre 2015 à Nouméa dans le cadre du Festival Femmes Funk
Danse: Valérie Berger / Chant: Sandrine Ebrard / Basse: Keng-Sam Chane Chick Té / Batterie: Cyril Faivre / Photo © Elodie Torrens



DANSE / PARKOUR / FREE RUNNING

NEW GRAVITY / JÉRÔME BRABANT

EMERGENCY

TEAT CHAMP FLEURI

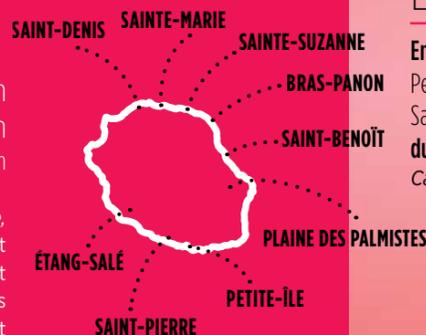
Samedi 5 mars 14h
Jeudi 10 mars 14h
Vendredi 4 mars Scolaire ... 10h

« Leur sens aigu de la solidarité, leur persévérance, la force du lien qu'ils entretiennent »: *Emergency* dit toute l'admiration du chorégraphe Jérôme Brabant pour ce collectif réunionnais qui use depuis trois ans ses semelles et ses après-midis à parfaire l'art du parkour sur le parvis du TEAT Champ Fleuri.

Cette jeunesse qui, au sein du crew New Gravity, a produit l'un des spectacles les plus vivifiants de ces dernières années. Athlétiques, bondissants et radieux, ces dix cadors des gymnastiques urbaines s'envolent sur les partitions de Bach et Vivaldi pour une rencontre explosive entre baroque et bitume! Présenté pour la première fois lors de l'édition Toto Total 2015, ce spectacle aussi inépuisable qu'un marmaille hyperactif revient à la demande générale pour une nouvelle explosion.

La Réunion / 5 et 6 € en salle, gratuit en version extérieure / à voir dès 4 ans / 45 min en salle, 30 min en version extérieure

Coproduction TEAT Champ Fleuri | TEAT Plein Air, Théâtres départementaux de La Réunion
Création le 14 mars 2015 au TEAT Champ Fleuri à Saint-Denis dans le cadre du festival jeune public Toto Total
Conception et chorégraphie: Jérôme Brabant avec la collaboration des interprètes / Interprétation: Moustafa Ali, Kriiss Acrostreet, Éli, Adèle Ferrard, JB Coran, Éric Maufrès, Momo Said Toto, Myriam Si, Tanguy Techer, Lilou Villendeuil / Musique: Jean-Sébastien Bach, Antonio Vivaldi / Photo © Joffrey Le Piquet



EMERGENCY **Version extérieure**

En TEAT Changement d'Air à Bras-Panon, Étang-Salé, Petite-Île, Plaine des Palmistes, Saint-Benoît, Saint-Denis, Sainte-Marie, Saint-Pierre et Sainte-Suzanne
du mardi 1^{er} mars au dimanche 3 avril
Calendrier complet sur www.theatreunion.re/totototal



CINÉMA

LES ESPIÈGLES

PROGRAMMATION: YABETTE

TEAT CHAMP FLEURI

Samedi 5 mars 16h
Vendredi 11 mars 16h

Fondé dans les années 1960 en Lettonie, le Studio AB est une légende européenne de l'animation qui n'a jamais rompu avec la tradition de l'image par image. Il continue aujourd'hui de produire à partir de marionnettes et de décors artisanaux des films hilarants où la confrontation entre humains et animaux, figures traditionnelles du dessin animé, se met à la page d'une écologie souriante.

Créés entre 2003 et 2015, les quatre courts-métrages rassemblés dans *Les Espiègles* racontent tour à tour le désarroi des souris dérangées par une moissonneuse-batteuse à vapeur, les farces d'un garnement de la campagne à un ours gourmand de miel, la bonne leçon d'une fine équipe composée d'un chien, d'un chat et d'une souris aux pollueurs de la ville, et la révolte d'une famille de hérissons piégée dans la cité construite à l'endroit de leur forêt. Ce cinéma d'animation indépendant et malicieux change avec bonheur des blockbusters numériques: il n'a rien d'autre à vous proposer que de grands éclats de rire!

Sortie nationale le 10 février 2016

Liste des courts-métrages: *Au Temps des Moissons* de Jānis Cimiermanis (2003), d'après le poème de Frīcis Dziesma illustré par Reinis Birzgalis (1948) / *Les Espiègles* de Jānis Cimiermanis (2006) / *Le Garde Forestier* de Māris Brinkmanis (2015) / *Les Hérissons en Ville* de Ēvalds Lācis (2013) / Photo © *Les Hérissons en Ville* de Ēvalds Lācis

Lettonie / 6€ / à voir dès 4 ans / durée: 45 min



THÉÂTRE VISUEL

COMPAGNIE DE LA RAVINE ROUSSE

IMAGO BALLABILE

TEAT CHAMP FLEURI

Mercredi 9 mars 14h
Jeudi 10 mars 16h



Un cocon blanc d'où émergent des froufrous de couleurs, qui devient un drôle d'oiseau, grimpe et danse dans les airs le long d'un voile et découvre le monde, de surprises en surprises. Une œuvre accessible dès 5 ans mais conseillée jusqu'à 77, à la fois subtile et merveilleusement simple, qui parvient avec une calme économie de moyens à distiller de belles émotions.

La Réunion / 6 € / à partir de 5 ans / durée : 45 min

Création le 17 juillet 2014 au Théâtre de Pierrefonds à Saint-Pierre
Écriture, construction, costumes, mise en scène et interprétation : Céline Bosc / Écriture, musique, automates et mise en scène : Eric Ksouri / Création lumière et régie : Valérie Becq / Regard chorégraphique : Tony Jourdain / Construction : John Cheslet / Accompagnement en mouvement sensoriel : Anne-Flore Baron / Photo © Valérie Abella

DANSE

COMPAGNIE LIONEL HOCHÉ

M.M.O.

TEAT CHAMP FLEURI

Mercredi 9 mars 18h
Jeudi 10 mars 18h
Vendredi 11 mars 14h
Lundi 7 mars Scolaire 13h30
Mardi 8 mars Scolaires ... 10h et 13h30

Si l'on devait désigner le ballet idéal pour les enfants, *M.M.O.* serait assurément sur la shortlist. Inspiré par *Ma Mère l'Oye*, la suite enfantine que le compositeur Maurice Ravel a consacrée en 1911 aux contes de Charles Perrault, Lionel Hoche et son trio de danseurs adaptent cette vieille ménagerie féérique pour le XXI^e siècle. Forêts vidéo crépusculaires, hallucinations lumineuses colorées, costumes extravagants : dans une ambiance presque psychédélique, des créatures imaginaires évoquent avec drôlerie les rapports de l'homme à la nature et les grands thèmes qui traversent le genre fantastique.

Les pas de deux d'une reine des neiges et d'un gorille, les mille tracas d'un cent pieds géant, ou même un lac qui prend forme humaine pour danser : les figures magiques de l'enfance s'inventent une vie moderne dans une rêverie envoûtante et décalée.

France / 5 et 6 € / à voir dès 4 ans / durée : 35 min

Création le 15 Janvier 2015 au Centre des Arts à Enghien-les-Bains
Chorégraphie et costumes : Lionel Hoche / Musique : Maurice Ravel *Ma Mère l'Oye* / Danse : Céline Debyser, Laurianne Madelaine, Quentin Baguet / Vidéo : Claudio Cavallari / Lumière : Nicolas Prosper / Photo © Agathe Poupény



TOTO GRATÖS

INSTALLATION PERFORMATIVE

BLINDOFF TERRE DE PATTERN

TEAT CHAMP FLEURI – LA GALERIE

Du jeudi 4 février au samedi 19 mars

Terre de Pattern est une exposition vivante où l'œuvre se construit en direct selon un procédé amusant : un robot aspirateur circule sur une mosaïque composée des différents minéraux des sols réunionnais et dessine des motifs (*pattern*, en anglais). Imaginé par **Blindoff**, figure des arts visuels et du *veejaying* (création et manipulation de l'image en temps réel) dont la renommée dépasse les frontières de notre île, cette malice de la technologie et de la propreté au service de l'art intriguera forcément les enfants habitués aux scènes de ménage plus ordinaires.

Photo © Bastien Preudhomme



MY PHOTOSHOW

CONCEPT BY JEAN CHRISTOPHE MAZUÉ



TEAT CHAMP FLEURI – LA GALERIE

Samedi 5, mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 mars
de 13h à 18h

Attention, mini-cyclone en perspective dans la cabine *My PhotoShow* de Toto Total! Inspiré par les tourbillons laissés par le robot aspirateur sur les minéraux de l'exposition *Terre de Pattern* (lire ci-contre), le photographe **Jean-Christophe Mazué** installe cette année des ventilateurs dans sa boîte à portraits. Il ne vous reste plus qu'à choisir entre des accessoires à forte prise au vent, tissus et autres coiffes, et à libérer votre imagination pour prendre la pose la plus ébouriffée. Comme chaque année, dès le lendemain, chacun pourra découvrir, récupérer et partager ses créations sur la page Facebook des TEAT. Oubliez les selfies : en famille, en solo ou entre amis, *My PhotoShow* vous offre des portraits qui décoiffent!

Photo © jean christophe mazué

LES CLOWNS D'ÉCLATS DE L'ÎLE

TEAT CHAMP FLEURI

Samedi 5 et mercredi 9 mars

Toto Total accueille cette année de bien curieux chauffeurs de salle... Avant chaque représentation, avec nez rouge et maladresse burlesque, les membres de l'association **Éclats de l'Île - Des Clowns à l'Hôpital** déboulent dans le TEAT avec leurs souliers à la mesure de leur générosité et de leur talent : bien plus grands que la normale! Grâce à eux, même l'attente avant le spectacle fait partie de la fête!

Découvrez ces clowns qui aident les enfants et leur famille à faire face à la maladie et à l'hospitalisation sur www.eclatsdeleile.com



BABY DISCO

TEAT CHAMP FLEURI – LIEU SECRET

Samedi 5, mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 mars de 13h à 18h
sauf pendant les spectacles

Un enfant qui danse est une leçon de bien-être. Totalement décomplexés, radieux et inventifs, les marmailles se lâchent sur la piste comme peu d'adultes savent le faire. C'est pourquoi il est fâcheux, quand on y pense, de leur interdire l'accès aux dance floors! La *Baby Disco* répare cette injustice en inversant les rôles: ici, ce sont les adultes qui ne passent pas le contrôle du physio, tandis que les petits se défoulent sur les rythmes éclectiques choisis par le roi réunionnais de la sono mondiale, DJ Valentin JoliCœur, avec la complicité des **Electropicales**. Aux manettes des spotlights et autres projecteurs, cette année, c'est le VJ Blindoff qui met en lumière et en images la bamboche des bambins.

ATELIER MAQUILLAGE

TEAT CHAMP FLEURI – HALL

Samedi 5, jeudi 10 et vendredi 11 mars de 13h à 18h
Mercredi 9 mars de 14h à 18h

Voici le salon de transformation des figures! Faites-y entrer votre enfant, et récupérez à la sortie une princesse, un pirate ou un félin ravi, grâce à l'intervention des élèves du **Lycée Professionnel Isnelle Amelin** à Sainte-Marie.

ATELIER DESSIN

TEAT CHAMP FLEURI – HALL

Samedi 5, mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 mars de 13h à 18h

Tatiana Patchama, plasticienne, et Claire Viardet, responsable de la galerie **La Ligne**, proposent un atelier dessin d'un genre particulier. En lien avec l'installation de Blindoff, *Terre de Pattern*, où l'objet crée des formes aléatoires, elles ont imaginé un travail en trois temps autour du motif. Il s'agira d'abord, pour chaque enfant, de fabriquer un tampon à partir de mousse et de bois, avec la complicité des étudiants de l'**École Supérieure d'Art** au Port. À l'aide de cet outil, il réalisera un paysage sur une feuille de papier qu'il pourra emporter. Enfin, les enfants seront invités, toujours à l'aide du tampon, à remplir un espace sur un grand panneau de bois, soit leur contribution personnelle à une mosaïque collective.

NOU JÖU

TEAT CHAMP FLEURI – PARVIS

Samedi 5, mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 mars de 13h à 18h

C'est bien connu, les enfants contrecarrent tous les plans parentaux. Offrez-leur un jouet dernier cri, ils s'amuseront avec la boîte. Oubliez les parcs à thèmes modernes, si c'est pour qu'ils s'amuseront à courir après les feuilles mortes poussées par le vent. Leur imagination et leur passion pour les jouets rudimentaires seront bien mieux servies sur le parvis du TEAT Champ Fleuri, qui se transforme chaque après-midi en parc d'attractions lointain. Kapsul, lastik, cours brouët, chevaux géants et karting-pour-de-rire: les inusables divertissements de l'enfance créole réalisés par **Daniel Hoarau et Stéphane Thomas** sont de nouveau au rendez-vous du festival Toto Total!

LA BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

TEAT CHAMP FLEURI – KARO KANN

Samedi 5, mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 mars de 13h à 18h

«*Papa, Maman, une histoire!*» C'est ainsi que s'achèvent toutes les journées du monde lorsqu'on est enfant: rien n'est jamais complet sans un livre. Pour que Toto soit Total, la **Bibliothèque départementale de La Réunion** se joint à la fête et propose, en accès libre, une sélection d'ouvrages en lien avec les thèmes abordés dans les spectacles du festival. Ludiques, colorées, rigolotes et pertinentes: des pages pour aller plus loin, grandir en s'amusant, et rêver entre deux représentations.

ATELIER CRÉATIF samedi 5 et mercredi 9: réalisez un objet à partir de beaux papiers, tissus et accessoires.

LA PA AKOZ OU LÉ MARMAY NOU GAINGNE PA KOZ TRÉFON ZOT LAME, SINONSA KOZ ZAFÈR SÉRIÉ SANM ZOT.
SIRMAN OU KONPRAN PA TOUTE; SOMAN NANA LA MAJIK, NANA LE KAD, NANA FÉ D'BOI, NANA BANN MO KALOU, NANA MOULAZ, NANA SHANTÉ DOU KONM DE MIEL: TOUSALA I SHAVIR NOUT TOUTE.

CE N'EST PAS PARCE QUE TU ES UN MARMAY QU'ON NE PEUT PAS TE PARLER DE CHOSES SÉRIEUSES OU PROFONDES.
TU NE COMPRENDS PEUT-ÊTRE PAS TOUT, MAIS IL Y A LA MAGIE DE L'HISTOIRE, LE CADRE, LE FEU DE BOIS, LE DEMI-SOMMEIL, LA PEUR, LES MOTS QUI DANSENT, LA VOIX QUI TE DORLOTE: TOUT ÇA TE TOUCHE.

DANYÈL WARO – L'AZENDA

TOTO PRATIQUE

TARIFS

6€ (représentations tout public)

5€ (représentations scolaires)

PASS JOURNÉE

15€ les 3 spectacles du jour au lieu de 18€ tarif normal

	14h	16h	18h
Samedi 5 mars	New Gravity / Jérôme Brabant	Les Espiègles	Compagnie Tétradanse / Zong
Mercredi 9 mars	Compagnie de la Ravine Rousse	Compagnie Tétradanse / Zong	Compagnie Lionel Hoche
Jeudi 10 mars	New Gravity / Jérôme Brabant	Compagnie de la Ravine Rousse	Compagnie Lionel Hoche
Vendredi 11 mars	Compagnie Lionel Hoche	Les Espiègles	Compagnie Tétradanse / Zong

BILLETTERIE

AU TEAT CHAMP FLEURI

2, rue du Théâtre
97490 Sainte-Clotilde

—
lundi 10h-13h | 14h-18h
du mardi au vendredi 9h-13h | 14h-18h
et samedi 5 mars 13h-18h30

RÈGLEMENT PAR CARTES BANCAIRES (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS), CHÈQUES, ESPÈCES OU PASS LOISIRS.

PAR TÉLÉPHONE

0262 419 325

AUX HORAIRES D'OUVERTURE DU TEAT CHAMP FLEURI.
BILLETS À RETIRER AU TEAT CHAMP FLEURI, LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION, SUR PRÉSENTATION D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ.

PAR INTERNET

www.theatreunion.re

RÈGLEMENT SÉCURISÉ PAR CARTE BANCAIRE.
MAJORATION DE 0,50 € PAR BILLET.
BILLETS À RETIRER AU TEAT CHAMP FLEURI, LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION, SUR PRÉSENTATION D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ ET DE LA CONFIRMATION DE COMMANDE.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Contact

Nathalie Ebrard, chargée des relations avec le public
Tél. 0262 41 93 22 - 0692 41 93 21
nebrard@theatreunion.re

ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les personnes à mobilité réduite bénéficient de places réservées. Afin de vous garantir le meilleur accueil et de vous faciliter l'accès aux salles, merci de nous en faire part lors de votre réservation.

LE BAR DU TEAT CHAMP FLEURI

Ouvert tous les jours de spectacle.

POINTS DE VENTE EXTÉRIEURS

Le Port

Agora
Centre Commercial du Sacré Cœur

Saint-Gilles-les-Bains

Office de Tourisme de Saint-Paul

Saint-Benoît

Agora
Centre Commercial Beaulieu

Sainte-Marie

Agora
Centre Commercial Duparc

Saint-Pierre

Agora Épicéa

Suivez les TEAT Champ Fleuri | TEAT Plein Air sur [facebook](#) et [twitter](#)

2016 / DIRECTEUR DE LA PUBLICATION: PASCAL MONTRGUE / RÉDACTION DES TEXTES: FRANÇOIS GAERTNER (LAZENDA) / PHOTO COUVERTURE: © ROMAIN PHILIPPON / DESIGN GRAPHIQUE: RÉMI ENGEL.

IMPRESSION: GRAPHICA - DL N° 6167

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES 1031544/45/46/47. PROGRAMME SUSCEPTIBLE DE MODIFICATIONS



LE TEAT CHAMP FLEURI À SAINT-DENIS ET LE TEAT PLEIN AIR À SAINT-GILLES SONT DES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS DU DÉPARTEMENT DE LA RÉUNION

TOTALEMENT
Chocolat

un festival de
gourmandise
et de PLAISIR !



MASCARIN

Maitre Chocolatier

◆ DÉGUSTATION DE CHOCOLATS ◆
ET SIROPS MASCARIN

les après-midis des 05, 09 et 11 Mars
au TEAT Champ Fleuri



www.mascarin.fr

 [chocolat.Mascarin](https://www.facebook.com/chocolat.Mascarin)