

**TEAT**  
CHAMP FLEURI

FESTIVAL  
**JEUNE PUBLIC**

DU 25 FÉVRIER  
AU 7 MARS 2014



**0262 419 325**  
[www.theatreunion.re/tototal](http://www.theatreunion.re/tototal)





CIRQUE DANSE  
**DEFRACTO  
FLAQUE**

France  
à voir dès 4 ans  
durée : 40 mn (scolaires) et 1h

**TEAT CHAMP FLEURI** SAMEDI 1<sup>ER</sup> ET MERCREDI 5 MARS À 14H / JEUDI 6 MARS À 18H  
SCOLAIRES LES : JEUDI 27 FÉVRIER À 10H ET 13H30 ET VENDREDI 28 FÉVRIER À 10H

ZOT KOR LÉ MOL AN BABA SIFON ; ZOT BRA I SHAP TOUSÈL ; ZOT I TIENBO PA DSOU ZOT 2 PATE ; PA SITO DEBOUTE, PA SITO ZOT KOR I ARBATE ATÈR. LÉ ZISKA TRO KOMIK LERK ZOT I FÉ SAMBLAN NA POIN PLI LOSHE KE ZOT !

Le retour des rois de la jungle, après leur participation au festival *Total Danse* 2013 et une tournée dans les cirques et plaines ! Bras élastiques et valse dingo de balles en rafale, les deux loustics de Defracto continuent de pousser leur art dans des retranchements inédits.

Depuis sa création, la compagnie Defracto bâtit un langage propre à l'art de la jonglerie, et qui ne pourrait pas être traduit avec des phrases. Un peu comme ces enfants qui n'ont besoin que d'un ou deux jouets pour entamer le dialogue silencieux d'un après-midi de jeu, ils imaginent un dialecte fait de balles jetées, avec la précision infernale et minutieuse d'une grammaire à part entière. Dès lors, à quoi bon décrire avec des mots cette grande *Flaque* interprétée par les deux trublions ?

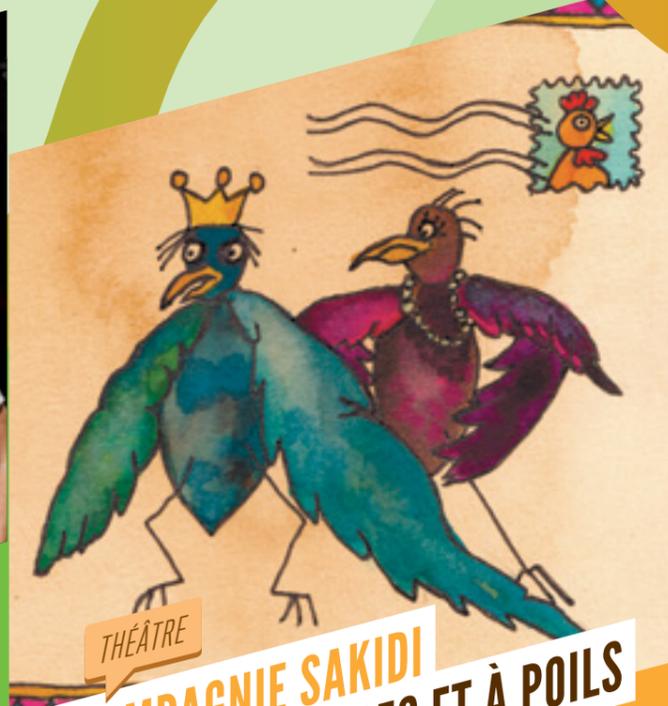
Qu'il nous suffise de dire qu'ils accomplissent des exploits dignes des plus grands cirques, qu'ils dansent même presque en redoublant d'adresse au jeu périlleux des échanges de projectiles, qu'ils s'écroulent parfois mais toujours se redressent, et qu'ils font raconter de drôles d'histoires à leurs folles trajectoires. Jongler comme ça, c'est vraiment de la balle !

••• Ateliers « poursuites jonglées » à Cilaos, Entre-Deux et Salazie



Spectacle coproduit par les **TEAT Champ Fleuri** | **TEAT Plein Air**

Écriture, interprétation Eric Longuequel, David Maillard, Guillaume Martinet / Mise en scène Johan Swartvagher / Régie plateau, création musicale David Maillard / Regard extérieur jonglage Jay Gilligan / Création lumière David Carney / Photo © Pierre Morel



THÉÂTRE  
**COMPAGNIE SAKIDI  
LETTRES À PLUMES ET À POILS  
MR ET MME CORBEAU**

La Réunion  
à voir dès 5 ans  
accessible aux malentendants  
durée : 50 mn

**TEAT CHAMP FLEURI** SAMEDI 1<sup>ER</sup> MARS À 16H  
SCOLAIRES LES : MARDI 25 FÉVRIER ET VENDREDI 21 MARS À 10H ET 13H30

ZOT LANG LÉ TOUJOUR PARÉ POU BATE, LERK ZOT I RAKONTE ZISTOIR TI KANIKI ZANIMO. ALOR, PARÉ MARMAY : KRIKÉ... KRAKÉ ?

Si les animaux pouvaient s'écrire des lettres, que raconteraient-ils ? Dénonciations xénophobes, cris d'amour, réclamations diverses : cette percutante satire épistolaire dresse à travers les petites bêtes le portrait hilarant de quelques gros bêtas !

C'est une frappante idée qu'a eue l'écrivain Philippe Lechermeier : faire parler les animaux dans des courriers divers, comme s'ils étaient humains ! Sorte de La Fontaine timbré, avec cachet de La Poste, il écrit ces désopilantes *Lettres à plumes et à poils* pour un public d'enfants tout en leur parlant de racisme, d'exclusion, d'amour, ou de mariage. Toutes les choses qui font des adultes des créatures bizarres dont il convient le plus souvent de rire. Les personnages cocasses et la brillante vivacité des textes ont conquis la compagnie Sakidi, qui réunit sur scène deux des plus fins comédiens locaux, Lolita Tergémina et Gouslaye, couverts de plumes et de poils multicolores. Ils adaptent les lettres qu'un corbeau délateur et xénophobe adresse à un gendarme, et donnent ainsi vie à cette satirique et drolatique ménagerie. À noter : les comédiens seront accompagnés d'Alix Sellambon, interprète en langage des signes.

Création coproduite par les **TEAT Champ Fleuri** | **TEAT Plein Air**

Avec Lolita Tergémina, Gouslaye / Interprète langage des signes Alix Sellambon / D'après l'œuvre de Philippe Lechermeier / Mise en scène Olivier Corista / Décors, costumes Térésa Small / Lumière Nicolas Henri / Dessin © Térésa Small



CLOWN-MIME  
**JULIEN COTTEREAU  
IMAGINE TOI**

**TEAT CHAMP FLEURI** SAMEDI 1<sup>ER</sup> MARS À 18H  
MERCREDI 5 MARS À 18H  
JEUDI 6 ET VENDREDI 7 MARS À 14H  
SCOLAIRES LES : LUNDI 3 MARS À 10H  
MARDI 4 MARS À 10H ET 13H30

France  
à voir dès 5 ans  
durée : 1h20

RODE PA MAJINÉ SAK NANA DANN LÉSPEKTAK-LA. ODÉMIÉ ZOT I VIEN VITMAN POU GUÈTE LESTRÉ-LA APO FÉ LA MALISS SANM NOU. NOU LA PA FINI TIENBO NOUT VANTR POU RIR.

Ancien du Cirque du Soleil, Molière 2007 de la révélation théâtrale masculine, clown, mime et bruiteur, Julien Cottereau est un dessin animé à lui tout seul. *Imagine toi* est son premier one-man show, avec lequel il fait le tour du monde depuis plus de 5 ans. Un phénomène.

Julien Cottereau, c'est un mélange de Charlie Chaplin, du mime Marceau et d'un synthétiseur. Du premier, il a hérité d'une dégainée désuète et d'une fantaisie candide et émouvante ; du second, il tient la science de suggérer des situations en seulement quelques gestes ; et au dernier, il emprunte le pouvoir de reproduire avec un mimétisme stupéfiant les sons les plus divers. Combinés, ces talents lui permettent de créer, à lui tout seul et sans un mot, un univers aux possibilités énormes : celui de l'enfance, où le jeu n'a de limites que celles de l'imagination. Duels de jongle footballistique avec une balle couineuse invisible, chasse aux bêtes féroces, plantes carnivores, grands ménages impossibles : seul en scène, sans décor ni accessoires, en une heure d'échanges intenses avec un public sidéré, Julien Cottereau fait naître et s'épanouir mille situations, et nous rappelle qu'un spectacle, c'est avant tout l'art sorcier de voir au-delà de ce qui existe, pour pouvoir enchanter le réel.



Avec Julien Cottereau / Mise en scène Erwan Daouphars / Collaboration Fane Desrués / Lumières Idalio Guerreiro / Son Morgan Marchand / Costumes Renato Bianchi / Photo © Véronique Roux-Voloir



DANSE THÉÂTRE VISUEL  
**MARIA CLARA VILLA LOBOS  
TÊTES À TÊTES**

Belgique, Brésil  
à voir dès 3 ans  
durée : 45 mn

**TEAT CHAMP FLEURI**  
MERCREDI 5 ET JEUDI 6 MARS À 16H  
VENDREDI 7 MARS À 18H

MISIÉ PAPA, MADAM MOMAN, KOMAN OU VA NIABOU ESPLIK OUT MARMAY ZENFAN I POUSS PA DSOU LA TRÉY SHOUSHOU ; I TROUV PA SA NON PLU LA BOUTIK SHINOI. SOMANKÉ LÉSPEKTAK-LA VA EKLÈRE IN PÈ SON LESPRI.

Une drôle de créature avec une grosse boule à la place de la tête fait l'apprentissage de la vie, jusqu'à la rencontre qui va changer le cours de son existence... Entre la danse et le dessin animé, le parcours doux-dingue d'une étrange poupée.

Corps de danseur glissé dans un collant et surmonté d'une grosse boule, la silhouette imaginée par la chorégraphe brésilienne Maria Clara Villa Lobos surprend d'emblée. À sa naissance sur scène, ce nouveau-né loufoque semble empoté, déséquilibré par son énorme crâne. Il se découvre, apprend à se mouvoir. Très vite, il entre en relation avec son environnement, et commence à jouer, seul. Et puis il rencontre un semblable, qui va changer sa vie. Sur le sol et en fond de scène, il y a un grand écran blanc, décor unique qui s'anime de projections vidéos, comme si un dessinateur facétieux crayonnait en direct le terrain de jeu des personnages. Il donne corps à leurs fantasmes, incarne leurs mauvais rêves, joue avec leurs nerfs, et les transporte dans tous les paysages de la vie. D'une puissance métaphorique surprenante, cette excentrique chorégraphie raconte toute la vie dans une folle explosion de couleurs, et prône un apprentissage ludique et hilare du rapport au monde, et à l'autre.

Conception, chorégraphie Maria Clara Villa Lobos / Collaboration Barthélémy Manias-Valmont / Danse Lies Mahy, Barthélémy Manias-Valmont / Création, régie lumières Hajer Iblisdir / Création sonore Gaëtan Bulourde / Régie vidéo Pierre Delcourt / Dessins, animations Jérémy Dupuydt / Création des costumes Catriona Petty / Scénographie, accessoires Aurélie Deloche, Anne Ruellan / Photo © Charlotte Sampermans

Avec le soutien de FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



## CINÉMA LA LANTERNE MAGIQUE LE PIANO MAGIQUE

France, Norvège,  
Pologne  
à voir dès 5 ans  
durée : 48 mn

TEAT CHAMP FLEURI VENDREDI 7 MARS À 16H

**KOSSA NORA SÉT ANÉ DANN LANVLOP SURPRIZE LA LANTERNE MAGIK ? SHUT ! SA IN SÈKRÉ. VIEN ZOT-MÈM POU LOUKÉ !**

Le piano est à la fois un son passionnant, clair et ample, et un objet merveilleux. Plus qu'un instrument, c'est un imaginaire, qu'exploitent ici avec brio trois jeunes réalisateurs de films d'animation.

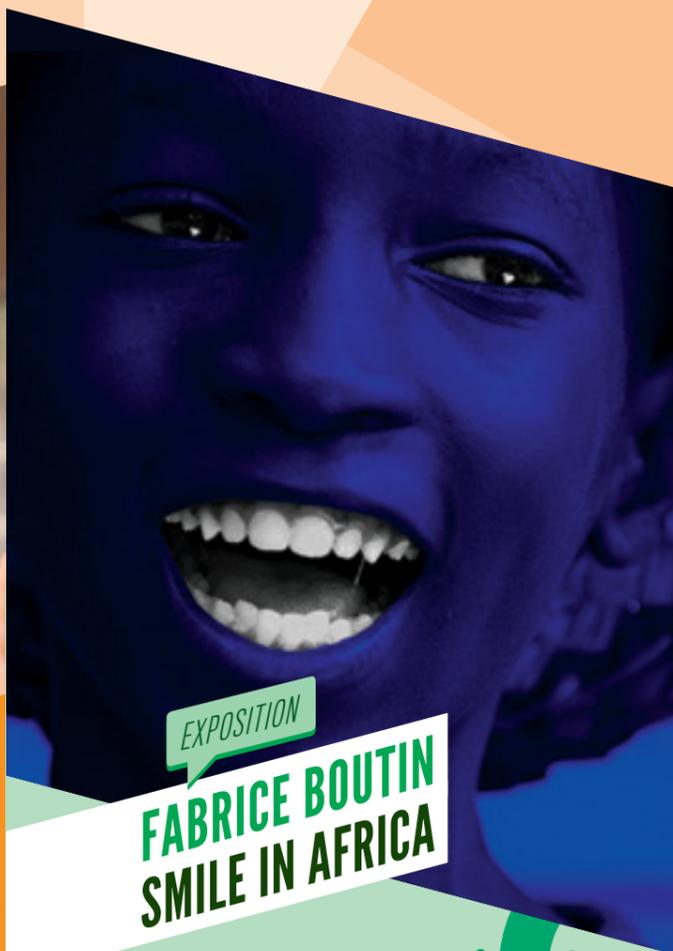
On imagine souvent les enfants réfractaires à la grande musique classique. Grave erreur ! La preuve avec ces trois courts métrages d'animation, tous lauréats de prix en festivals, et qui jouent brillamment avec les univers mélodiques de deux illustres maîtres : Chopin et Beethoven.

Dans *Les démons de Ludwig*, le « Grand Sourde » est projeté en plein récital dans un enfer dantesque par ses démons intérieurs, qui s'incarnent sur les touches de son piano pour lui jouer de vilains tours.

Course folle à travers l'imaginaire d'un enfant turbulent, *Pl.ink !* est une ode au génie créatif et spontané des enfants.

Une odyssée de poche faite de taches d'encre et de crobars joyeux, et rythmée par les compositions vigoureuses de Chopin. Voyager sur un piano volant aux quatre coins de l'Europe au son des *Études de Chopin* : l'aventure du *Piano magique* est un objet visuel splendide combinant diverses techniques d'animation, un hommage grandiose au maître polonais, et une aventure pleine de sensations fortes.

*Les démons de Ludwig* de Gabriel Jacquiel (France, 2013) / *Pl.ink !* de Anne Kristin Berge (Norvège-Pologne, 2010) / *Le piano magique* de Martin Clapp (Pologne, 2011) / Image © droits réservés



## EXPOSITION FABRICE BOUTIN SMILE IN AFRICA

GRATUIT

TEAT CHAMP FLEURI - LA GALERIE  
DU VENDREDI 7 FÉVRIER AU SAMEDI 5 AVRIL

**ZIMAJ FANE-FANÉ DSU LE MUR... IN ZISTOIR SAN PAROL... IN SIRANDADE AN FOTO... LIMAJINASON I VAVANG AN LIBERTÉ POU FABRIK IN ZISTOIR ; OUT ZISTOIR.**

Des sourires de mêmes solaires, des regards complices échangés entre des mères et leurs filles, des jeux spontanés : le photographe Fabrice Boutin part à la rencontre d'une Afrique joyeusement tournée vers l'avenir.

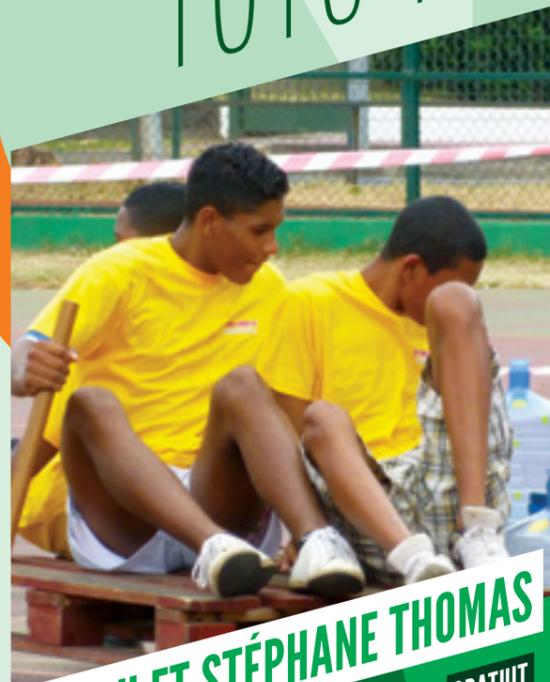
« Depuis toujours, l'humanité a vu ce continent comme un berceau, aujourd'hui on le regarde comme une énigme et j'espère demain comme un modèle. » Le discours de Fabrice Boutin sur l'Afrique d'aujourd'hui nous fait du bien. Ses images aussi : les sourires radieux qu'il a saisis au contact d'une jeunesse épanouie et formidable d'allant témoignent de l'énergie débordante qui anime les générations qui feront l'Afrique de demain.

En une décennie d'allers-retours sur le continent, ce photographe issu de la publicité a su capter partout la joie de vivre. Il a surtout su conserver un regard attentif à l'enfance, ouvert au jeu et à l'échange, qui crée un dialogue ludique, joyeux et sincère entre l'objectif et ses modèles. Instants volés ou mises en scène, ses photographies exaltent la fraîcheur et l'optimisme, et consignent une merveilleuse et contagieuse gourmandise d'avenir.

Photo © Fabrice Boutin



# TOTO PLUS



## DANIEL HOARAU ET STÉPHANE THOMAS NOU JOU EK ZOT

GRATUIT

TEAT CHAMP FLEURI - PARVIS  
SAMEDI 1<sup>ER</sup>, MERCREDI 5, JEUDI 6 ET VENDREDI 7 MARS  
DE 13H À 18H

À cet endroit, il y aura des rires, des cris, de la concentration, des interjections, des yeux plissés, des langues sorties, et beaucoup, beaucoup de tranches papaye sur les visages de 7 à 77 ans.

Cet endroit, c'est celui où retrouver Daniel et Stéphane Hoarau, leur collection de jeux lontan et un circuit de karting. Allons allons, petits et grands, une petite partie de « coursrouèt » avant de se défier au « Puissance 4 » ? Tout en méditant cette sage parole de Pablo Neruda : « L'homme qui ne joue pas a perdu pour toujours l'enfant qui était en lui ».

●●● Parc et ateliers de fabrication de jeux lontan à Bérive (10 mars), La Plaine des Palmistes (11 mars), La Plaine des Cafres (12 mars), Saint-Philippe (13 mars), Sainte-Rose (2 avril) et Mafate (Ilet à Malheur le 15 avril, Ilet à Bourse le 16, Grand Place le 17)



Photo © Stéphane Thomas  
Texte Mike Colléaux



## BABY DISCO BY électropicales

GRATUIT

TEAT CHAMP FLEURI  
SAMEDI 1<sup>ER</sup>, MERCREDI 5, JEUDI 6 ET  
VENDREDI 7 MARS DE 15H À 16H ET DE 17H À 18H

Accessible aux enfants de moins d'1,50 m  
dans la limite des places disponibles

L'entrée des clubs est interdite aux mineurs ? Qu'à cela ne tienne, les TEAT et Les Électropicales réparent l'injustice en ouvrant le premier dancefloor spécial marmailles !

C'est bien connu, les enfants adorent danser. Dépourvus de la gêne qui encombre tant d'adultes, qui feignent par honte l'indifférence à l'universel appel du rythme, les gamins s'embarquent en riant sur la moindre chaloupe, s'en régale jusqu'à épuisement. Il semblait donc injuste qu'ils n'aient pas leur club à eux ; c'est désormais chose faite ! Avec le concours des Électropicales, les TEAT sont ravis d'accueillir le premier grand Baby Disco.

Aux platines pour ces sessions débridées de danse, Valentin JoliCœur, éducateur spécialisé en grooves éclectiques, embarquera les mini-guincheurs dans un voyage musical énergique au son du reggae, de la funk et des ambiances colorées et la sono mondiale. Scénographe pour l'occasion, la plasticienne Myriam Omar Awadi leur fournira un décor inspiré du Pays de Nulle Part de Peter Pan, contrée merveilleuse où l'imagination est reine, les adultes interdits, et où l'on n'accède qu'en dansant.

Photo © droits réservés

# TOTO PLUS

## MUR D'EXPRESSION

### THE WALL

déchirez, collez, dessinez,  
écrivez toutes les histoires  
que vous voulez...

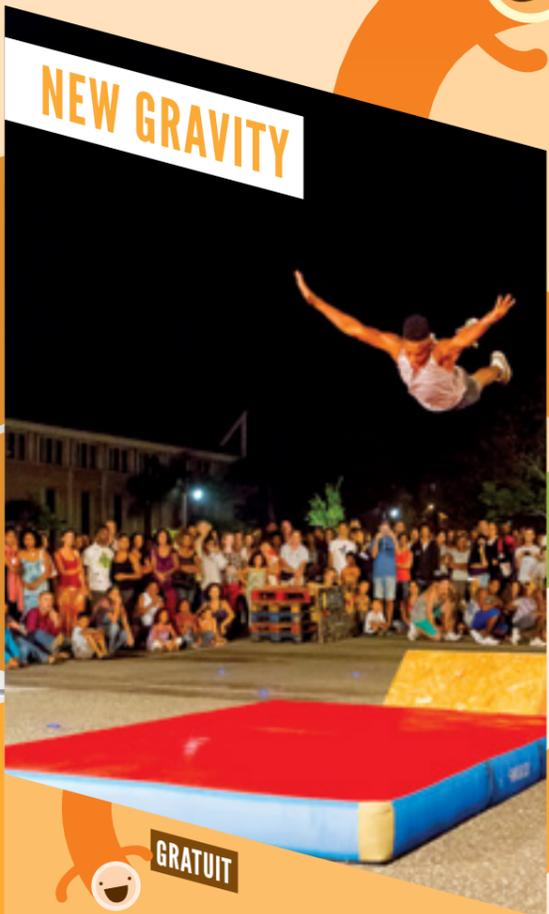
GRATUIT

TEAT CHAMP FLEURI - LA GALERIE  
SAMEDI 1<sup>ER</sup>, MERCREDI 5, JEUDI 6 ET VENDREDI 7 MARS DE 13H À 18H

*The Wall* est la dimension interactive nécessaire de l'exposition *Smile in Africa* de Fabrice Boutin. Sur le thème du voyage, le jeune public est invité à prolonger le travail de l'auteur sur un mur d'expression.

En partenariat avec Facto-Saatchi & Saatchi

Photo © droits réservés



## NEW GRAVITY

GRATUIT

TEAT CHAMP FLEURI - PARVIS  
SAMEDI 1<sup>ER</sup>, MERCREDI 5, JEUDI 6 ET VENDREDI 7 MARS À 17H15

Durée : 15 mn

L'art et le sport sont des armes de fédération et de construction massives pour la jeunesse, qui trouve dans leur apprentissage le sens de l'engagement, du collectif, et les premières clés de l'épanouissement. C'est cette belle et puissante découverte que ce tout jeune collectif, habitué du quartier du TEAT Champ Fleuri, adepte du parkour, du free-running et de la danse, raconte avec la radicalité positive et l'intensité physique qui caractérisent ces nouvelles disciplines urbaines.

Avec Lilou, Tanguy, Kriss, Laurent, Elie, Adèle, J.B, Setra, Mousta, Tina, Mohamed... / Photo © Davy Thiaw-Woaye

## LA BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

GRATUIT

TEAT CHAMP FLEURI - HALL  
OUVERTE UNE HEURE AVANT LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES  
ET SAMEDI 1<sup>ER</sup>, MERCREDI 5, JEUDI 6 ET VENDREDI 7 MARS DE 13H À 18H

Forteresse de l'imaginaire papier, alliée valeureuse de la lutte contre l'ennui et pour l'émerveillement qu'est Toto Total, la Bibliothèque départementale de La Réunion installe un nouvel espace dans le Hall du TEAT Champ Fleuri. On y trouvera une habile sélection de livres pour précéder ou prolonger le plaisir des spectacles, et pousser plus loin l'exploration des thèmes abordés par les artistes.

Photo © droits réservés

# TOTO PRATIQUE

PLEIN AIR  
**TEAT**  
**TEAT**  
CHAMP FLEURI

**TEAT Champ Fleuri | TEAT Plein Air**  
Théâtres départementaux  
de La Réunion  
Espace culturel de Champ Fleuri  
2, rue du Théâtre  
CS 10507  
97495 Sainte-Clotilde Cedex  
La Réunion  
Tél. 02 62 419 325  
Fax 02 62 415 571  
[www.theatreunion.re](http://www.theatreunion.re)

## TARIFS UNIQUES

6 € (représentations tout public)  
5 € (représentations scolaires)

## PASS JOURNÉE TOTO TOTAL 2014

15 € les 3 spectacles du jour (tout public)  
au lieu de 18 € tarif normal  
LE PASS EST VALABLE UNIQUEMENT SUR LA JOURNÉE CHOISIE.

## BILLETTERIE

**au TEAT Champ Fleuri**  
le lundi 10h-13h | 14h-18h  
du mardi au vendredi 9h-13h | 14h-18h  
et les soirs de spectacle 18h-21h

RÈGLEMENT PAR CARTE BANCAIRE, CHÈQUES, ESPÈCES  
OU PASS LOISIRS.

**par téléphone**  
02 62 419 325

AUX HORAIRES D'OUVERTURE DU TEAT CHAMP FLEURI.  
RÈGLEMENT PAR CARTE BANCAIRE. BILLETS À RETIRER SUR LE  
LIEU DU SPECTACLE, LE SOIR DE LA REPRÉSENTATION, OU DANS  
UN POINT DE VENTE EXTÉRIEUR, SUR PRÉSENTATION D'UNE  
PIÈCE D'IDENTITÉ.

**par Internet**

[www.theatreunion.re](http://www.theatreunion.re)

RÈGLEMENT SÉCURISÉ PAR CARTE BANCAIRE. MAJORATION DE  
0,50 € PAR BILLET. LES COMMANDES INCLUANT DES BILLETS  
À TARIFS RÉDUITS SONT À RETIRER SUR LE LIEU DU SPECTACLE,  
LE SOIR DE LA REPRÉSENTATION, OU DANS UN POINT DE VENTE  
EXTÉRIEUR, SUR PRÉSENTATION DE LA CONFIRMATION DE  
COMMANDE ET D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ.

## POINTS DE VENTE EXTÉRIEURS

**Le Port**  
Agora Centre Commercial  
du Sacré Cœur

ZAC LES MASCAREIGNES  
ANGLE DE L'AVENUE DU CŒUR SAIGNANT ET  
DE LA RN1  
LUNDI 12H-19H  
DU MARDI AU VENDREDI 9H-12H | 13H-19H  
SAMEDI 9H-12H | 13H-18H

**Saint-Benoît**  
Agora Centre Commercial  
Beaulieu

182, CHEMIN JEAN ROBERT  
LUNDI 12H30-20H30  
DU MARDI AU SAMEDI 8H30-20H30  
DIMANCHE 8H30-12H

**Saint-Gilles-Les-Bains**  
Office du Tourisme  
de Saint-Paul

1, PLACE JULIUS BÉNARD  
DU LUNDI AU DIMANCHE  
10H-13H | 14H-18H

**Sainte-Marie**  
Agora  
Centre Commercial Duparc

32, RUE MICHEL ANGE  
LUNDI 12H30-20H  
DU MARDI AU SAMEDI 8H30-20H

**Saint-Pierre**  
Agora Epicéa

43, AVENUE DES INDES  
LUNDI, MERCREDI ET JEUDI 8H30-18H30  
MARDI, VENDREDI ET SAMEDI  
8H30-19H30

## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Contact  
Nathalie Ebrard, attachée aux relations  
avec le public  
Tél. 02 62 41 93 22 – 06 92 41 93 21  
[nebrard@heatreunion.re](mailto:nebrard@heatreunion.re)

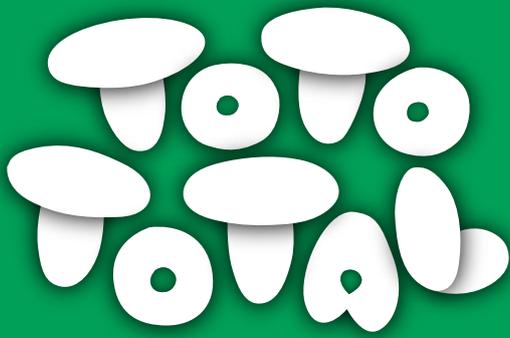
## ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les personnes à mobilité réduite  
bénéficient de places réservées. Afin de  
vous garantir le meilleur accueil et de  
vous faciliter l'accès aux salles, merci de  
nous en faire part lors de votre réservation.

## HORAIRES ET DÉROULEMENT DES SPECTACLES

Les théâtres ouvrent une heure avant  
la représentation.  
Les spectacles commencent à l'heure.  
Les retardataires ne peuvent accéder  
à la salle que lors d'un moment opportun  
du spectacle, en fonction des instructions  
fournies par les artistes. Pour le confort  
de chacun, les enfants de moins de 3 ans  
ne sont pas admis dans les salles de  
spectacles. Les téléphones portables  
doivent être éteints. Les photographies  
et enregistrements audio/vidéo ne sont  
autorisés que sur accréditation par le  
service communication.

Pour être régulièrement informés  
de l'actualité des TEAT Champ Fleuri | TEAT  
Plein Air inscrivez-vous gratuitement  
à la newsletter sur [www.theatreunion.re](http://www.theatreunion.re)  
et suivez-nous sur [f](#) et [t](#)



# CALENDRIER 2014

	10H	13H	13H30	14H	15H	16H	17H	17H15	18H		
MARDI 25 FÉVRIER	COMPAGNIE SAKIDI LETTRES À PLUMES... (SCOLAIRE)		COMPAGNIE SAKIDI LETTRES À PLUMES... (SCOLAIRE)								
JEUDI 27 FÉVRIER	DEFRACTO FLAQUE (SCOLAIRE)		DEFRACTO FLAQUE (SCOLAIRE)								
VENDREDI 28 FÉVRIER	DEFRACTO FLAQUE (SCOLAIRE)										
SAMEDI 1 <sup>ER</sup> MARS			DEFRACTO FLAQUE	BABY DISCO						COMPAGNIE SAKIDI LETTRES À PLUMES...	NEW GRAVITY BABY DISCO
NOU JOU EK ZOT + BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE + THE WALL											
LUNDI 3 MARS	JULIEN COTTEREAU IMAGINE TOI (SCOLAIRE)										
MARDI 4 MARS	JULIEN COTTEREAU IMAGINE TOI (SCOLAIRE)		JULIEN COTTEREAU IMAGINE TOI (SCOLAIRE)								
MERCREDI 5 MARS	<b>VACANCES SCOLAIRES</b>		DEFRACTO FLAQUE	BABY DISCO	MARIA CLARA VILLA LOBOS TÊTES À TÊTES	NEW GRAVITY BABY DISCO	JULIEN COTTEREAU IMAGINE TOI				
JEUDI 6 MARS			JULIEN COTTEREAU IMAGINE TOI	BABY DISCO	MARIA CLARA VILLA LOBOS TÊTES À TÊTES	NEW GRAVITY BABY DISCO	DEFRACTO FLAQUE				
VENDREDI 7 MARS			JULIEN COTTEREAU IMAGINE TOI	BABY DISCO	LA LANTERNE MAGIQUE LE PIANO...	NEW GRAVITY BABY DISCO	MARIA CLARA VILLA LOBOS TÊTES À TÊTES				
NOU JOU EK ZOT + BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE + THE WALL											
NOU JOU EK ZOT + BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE + THE WALL											

