TEAT

INFO BILLETTERIE 0262 41 93 25 www.theatreunion.re

22-30 AVAIL 2011

# HUGH MASEHELA MINA AGOSSI OLLIGNON ANTOINE HEAVE / MAHAY DEAR MAUX ROUGES

LES DÉBOUSSOLÉS











LES JÉBOUSSOLÉS - ACCOSTAGE AU DÉBARCADÈRE DE SAINT-PAUL, CONCERTS AU TEAT PLEIN AIR ET PLACE PAUL JULIUS BÉNARD À SAINT-GILLES, JAM SESSIONS AU CASINO DE SAINT-GILLES. BEFORE SUR LA PLAGE DE BOUCAN... EN PARTENARIAT AVEC ORANGE. LA COMMUNE DE SAINT-PAUL. L'OFFICE DE TOURISME DE SAINT-PAUL ET LE CASINO DE SAINT-GILLES, CETTE DEUXIÈME ÉDITION DES DÉBOUSSOLÉS INVESTIT LA VILLE, DU COUCHER DE SOLEIL JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT.

CE FESTIVAL EST AVANT TOUT VOULU. DANS SA PROGRAMMATION, COMME UNE IMMENSE RENCONTRE D'ARTISTES MAJEURS DE LA SCÈNE JAZZ + ÉLECTRO, POUR QUI L'ALTÉRITÉ EST UNE NATURE PREMIÈRE. EN INVITANT DES MUSICIENS RÉUNIONNAIS À LEURS CÔTÉS, L'EXPLOSIVE FRANCO-BÉNINOISE MINA AGOSSI, LE VIRTUOSE NÉO-ZÉLANDAIS ARON OTTIGNON ET L'INCONTOURNABLE ANTOINE HERVÉ FONT EXPLOSER LEURS FRONTIÈRES. DE LEURS CÔTÉS, LE LÉGENDAIRE SUD-AFRICAIN HUGH MASEKELA AINSI QUE GOTAN PROJECT OU L'INCLASSABLE MÉDÉRIC COLLIGNON, SANS OUBLIER LES PROPOSITIONS INÉDITES DES ARTISTES RÉUNIONNAIS, PARTENT À LA CONQUÊTE D'UNIVERS MUSICAUX INSOUPÇONNÉS, DU JAZZ À L'ÉLECTRO. AVEC LES DÉBOUSSOLÉS, CAP À L'OUEST POUR PERDRE LE NORD.

LE POV BOUSSOLE I KONÉ PI KOMAN TOURNÉ. ANKOR IN KOU, LANÉ 2011, FESTIVAL-LA I ANVOYE ANOU WOIR L'AFRIQUE DU SUD : NÜ FROLE BORDAJE L'ARGENTINE : NŮ FINI ÈK IN DÉTOUR PAR KOTÉ LA CHINE. TOUTE NASSION I MÉLANJE POUR SORTE IN MÜZIK GRAN KALITÉ TOUJOUR AN MOUVMAN

INAUGURATION SUR LE DÉBARCADÈRE DE SAINT-PAUL LE 22 AVRIL À 17H30 AVEC LE JAZZCLUB DE LA RÉUNION -



QU'IL SE COMBINE EN TRIO OU PLUS. L'ART DE CETTE DIVA ICONOLASTE EST ÉPOUSTOUFLANT. DE REPRISES DÉCALÉES EN COMPOS SOIGNÉES, LA FRANCO-BÉNINOISE ENCENSÉE PAR LA PRESSE ET ADORÉE PAR LE PUBLIC FAIT SORTIR LE JAZZ DE SES GONDS. PROTÉGÉE D'ARCHIE SHEPP, SES INFLUENCES SONT TRÈS VARIÉES MÊME SI ELLE SE DÉFINIT AVANT TOUT COMME UNE CHANTEUSE DE JAZZ MODERNE, ELLE SE SENT AUSSI PROCHE DE LA CHANSON FRANÇAISE QUE DE MILES DAVIS OU DE JIMI HENDRIX DONT ELLE REPREND BURNING OF THE MIDNIGHT LAMP. POUR ELLE, LE JAZZ NE DOIT PAS SE RÉDUIRE À UNE ÉTIQUETTE. MAIS BOUSCULER LES TABOUS ET CE QUI EST INSTITUTIONNALISÉ: «SI J'AIME LE JAZZ, C'EST POUR L'AMOUR DE DÉCOUDRE ET DE RACCOMODER. »

> MINA AGOSSI: VOIX **ERIC JACOT:** CONTREBASSE ICHIRO ONOE: BATTERIE BEBERT MARIAPIN: PERCUSSIONS



AUTRE GRAND MOMENT, LE DUO DE PIANOS QUI RÉUNIRA ANTOINE HERVÉ ET MAHAY DÉRA. COMPOSITEUR, PIANISTE, DIRECTEUR DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ DE 1987 À 1989. ANTOINE HERVÉ A JOUÉ ET ENREGISTRÉ AVEC LES PLUS GRANDS, DE QUINCY JONES À GIL EVANS, EN PASSANT PAR CHET BAKER, DEE-DEE BRIDGEWATER OU RAY BARRETO... ORIGINAIRE DE MADAGASCAR, MAHAY DÉRA EST INSTALLÉ À LA RÉUNION DEPUIS PLUSIFURS ANNÉES. PIANISTE ET POLYINSTRUMENTISTE, MAHAY DÉRA JOUE RÉGULIÈREMENT AVEC DIVERSES FORMATIONS LOCALES ET S'EST PRODUIT L'AN DERNIER AUX DÉBOUSSOLÉS AUX CÔTÉS DE NIRINA SULETTE.

> ANTOINE HERVÉ: PIANO MAHAY DÉRA: PIANO



SUR SCÈNE, MÉDÉRIC COLLIGNON, CORNETTISTE À PISTONS DE POCHE ET MULTIVOCALISTE SUR-VITAMINÉ, SEMBLE ÊTRE PARTOUT. ACCLAMÉE PAR LA PRESSE ET LE PUBLIC. LA RELECTURE SURVOLTÉE DE LA PÉRIODE "ÉLECTRIQUE" DE MILES DAVIS (1969-1975) QU'IL PROPOSE AUX DÉBOUSSOLÉS, AVEC SON QUARTET JUS DE BOCSE, EST UN DES ALBUMS JAZZ LES PLUS EXCITANTS DU MOMENT. L'ALBUM *PORGY AND BESS* EST COURONNÉ EN 2007 PAR LES VICTOIRES DU JAZZ DANS LA CATÉGORIE "RÉVÉLATION". MÉDÉRIC COLLIGNON REÇOIT LE PRIX DJANGO REINHARDT EN 2008 ET LE DJANGO D'OR SPECTACLE VIVANT/SPEDIDAM EN 2009. SALSA. BAL. JAZZ 60'S-70'S, FUNK, TRASH, NEW ORLÉANS, R'N'B, JAZZ CONTEMPORAIN, ETHNO-FUNK, ÉLECTRONIQUE... LE PARCOURS DE MÉDÉRIC COLLIGNON EST À L'IMAGE DE SON TALENT : IMMENSE. DENSE... BOULIMIQUE!

RETROUVEZ MÉDÉRIC COLLIGNON EN CONCERT LE 3 MAI À 20H AU THÉÂTRE LUC DONAT DU TAMPON, ET LES 4 ET 5 MAI DE 10H À 12H ET DE 14H À 17H POUR UNE MASTER CLASS "IMPROVISATION VOCALE ET INSTRUMENTALE" AU CRR DE SAINT-DENIS (PUBLIC PROFESSIONNEL).

MÉDÉRIC COLLIGNON: CORNET À PISTONS DE POCHE FRANCK WOESTE: PIANO PHILIPPE GLEIZES: BATTERIE FRÉDÉRIC CHIFFOLEAU: CONTREBASSE

# MASEHELA



MONSTRE SACRÉ DU JAZZ, LE TROMPETTISTE, BUGLISTE ET CORNETTISTE SUD-AFRICAIN HUGH MASEKELA MONTE POUR LA PREMIÈRE FOIS SUR UNE SCÈNE RÉUNIONNAISE. PREMIER ARTISTE AFRICAIN À PERCER SUR LA SCÈNE POP JAZZ AMÉRICAINE EN 1968. MASEKELA A JOUÉ AVEC LES PLUS GRANDS. EN 1987, BRING HIM BACK HOME DEVIENT L'HYMNE DIL MOLIVEMENT POLIR LA LIBÉRATION DE NELSON MANDELA. DE RETOLIR EN AFRIQUE DU SUD À LA FIN DE L'APARTHEID. IL RENOUE AVEC SES RACINES ET TRAVAILLE AVES SES MUSICIENS AFRICAINS. EN 2003, LE DOCUMENTAIRE AMANDLA ÉVOQUE LA PLACE DE SA MUSIQUE DANS LA LUTTE CONTRE L'APARTHEID. TANDIS QU'IL DIT CONTINUER CHAQUE JOUR À APPRENDRE LA MUSIQUE, IL AIDE LA JEUNE GÉNÉRATION EN LUI DONNANT DES STRUCTURES POUR FAIRE VALOIR SES TALENTS MUSICAUX.

> RAMAPOLO HUGH MASEKELA: VOIX ET BUGLE ABEDNIGO SIBONGISENI ZULU: BASSE FRANCIS MANNEH EDWARD FUSTER: PERCUSSIONS **CAMERON JOHN WARD: GUITARE RANDAL SKIPPERS: CLAVIERS LEE-ROY SAULS: BATTERIE**



EN 1999. LE TRIO HELVETICO-FRANCO-ARGENTIN GOTAN PROJECT DONT LE NOM SIGNIFIE TANGO EN VESRE (L'ÉQUIVALENT EN ARGENTIN DU VERLAN) SIGNE LA REVANCHA DEL TANGO, UN DISQUE (DE PLATINE) REMETTANT LE TANGO AU CŒUR DU GRAND CONCERT MONDIAL. DIX ANS PLUS TARD, APRÈS TROIS ALBUMS ET PLUS DE 400 CONCERTS, GOTAN PROJECT RESTE FIDÈLE À SES PRINCIPES FONDATEURS EN PROPOSANT UNE BANDE-SON ORIGINALE DU MELTING-POT QU'ÉTAIT BUENOS AIRES AU XIXÈ SIÈCLE. SI L'ÉLECTRONIQUE ET LE TANGO SONT PLUS QUE JAMAIS LEURS DEUX MATRICES, IL SERAIT NÉANMOINS VAIN DE RÉDUIRE GOTAN PROJECT À CETTE FORMULE. AUJOURD'HUI, COMME HIER, IL S'AGIT AVANT TOUT DE RACONTER LES ÉTERNELLES HISTOIRES DE L'IMAGINAIRE TANGO... ET AU-DELÀ. CELLE DE TOUT UN PAYS, L'ARGENTINE.

> PHILIPPE COHEN SOLAL: DJ COMPOSER **EDUARDO MAKAROFF:** GUITARE COMPOSER CHRISTOP H. MÜLLER: COMPUTERS COMPOSER SARAH JANE RICHARDSON / V.M.A: COORDINATEUR ARTISTIQUE PRISCA LOBJOY: VIDEO DESIGNER LALO ZANELLI: PIANO **CLAUDIA PANNONE: VOIX ANANTA ROOSENS: VIOLON** FACUNDO TORES: BANDONÉON

23 AVRIL À 19H AU TEAT PLEIN AIR 30 AVRIL À 20H AU TEAT PLEIN AIR 30 AVRIL À 20H AU TEAT PLEIN AIR 22 AVRIL À 20H AU TEAT PLEIN AIR 28 ET 29 AVRIL À 20H AU TEAT PLEIN AIR

### CHINORUN



APRÈS UNE SÉRIE DE CONCERTS À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE SHANGHAÏ, CHINORUN REVIENT POUR CETTE 2 ÉDITION DES DÉBOUSSOLÉS. VÉRITABLE SYNCRÉTISME MUSICAL BASÉ SUR DES ESTHÉTIQUES CULTURELLES SINGULIÈRES RÉUNION-NAISES ET CHINOISES ET SUR DU JAZZ. CHINORUN EST NÉ DE LA COLLABORATION ENTRE LE CHINOIS GUO GAN, MAÎTRE DU EHRU (VIOLON TRADITIONNEL CHINOIS) ET LES ARTISTES RÉUNIONNAIS JEAN-PIERRE JOZEFINN'. ÉMINENT GUITARISTE. COMPOSITEUR ET ARRANGEUR. NICOLAS MOUCAZAMBO. VIRTUOSE DES PERCUSSIONS ET L'INCONTOURNABLE CONTRE-BASSISTE JACKY BOYER.

> GUO GAN: FRHU JEAN-PIERRE JOZEFINN': GUITARE **NICOLAS MOUCAZAMBO: PERCUSSIONS** JACKY BOYER: CONTREBASSISTE

22 AVRIL À 20H AU TEAT PLEIN AIR

## FERT MALHIJAH



MALKIJAH. LA REPRÉSENTATION FÉMININE DU RAGGA-DANCEHALL RÉUNIONNAIS. ET KAZZ À SWING. DUO DE CORDES ALLANT DES STANDARDS JAZZ DES ANNÉES 30 AU JAZZ MANOUCHE EN PASSANT PAR LA CHANSON FRANÇAISE ET LES GRANDS THÈMES D'EUROPE DE L'EST, ONT MÊLÉ LEURS PROPRES TERRAINS DE JEUX MUSICAUX DANS UN COLLECTIF INSTRUMENTAL ET VOCAL HORS DU COMMUN. CRÉATION INÉDITE POUR CETTE 2èM ÉDITION DES DÉBOUSSOLÉS, LA RENCONTRE DE CES DEUX UNIVERS EST UNE "FUSION" PARTICULIÈREMENT PASSIONNANTE D'UNE INFINITÉ D'INFLUENCES.

> MALKIJAH: VOIX FABRICE MAILLOT: GUITARE **VINCENT MORNAS:** VIOLON

23 AVRIL À 19H AU TEAT PLEIN AIR

## ARONAS



TRIBAL, NERVEUX, ENTÊTANT, ARONAS BOUSCULE LES CODES MUSICAUX DANS UNE FOLIE CONTAGIEUSE. IL PROPOSE UNE CRÉATION ORIGINALE AUX CÔTÉS DE DEUX MUSICIENS RÉUNIONNAIS DE RENOM: MAX DALLEAU ET JÉRÉMY LEPRA. ARONAS, C'EST TOUT D'ABORD LE PIANO FURIEUX DU JEUNE PRODIGE ARON OTTIGNON, COMPOSITEUR, ARRANGEUR ET LEADER DU GROUPE. ENTOURÉ D'UNE RYTHMIQUE TRIBALE. DE BASSES PUISSANTES ET DE PERCUSSIONS ET STEEL DRUMS ENDIABLÉS. ORIGINAIRE DE NOUVELLE-ZÉLANDE ET DÉSORMAIS BASÉ AU ROYAUME-UNI. ARONAS A L'INSPIRATION VOYAGEUSE: ÉLECTRO ET RYTHMES MAORIS, ROCK ET PIANO CLASSIQUE, JAZZ, PUNK ET PERCUSSIONS CARIBÉENNES... TOUTES CES INFLUENCES SONT MALAXÉES DANS UN COCKTAIL MUSICAL FRÉNÉTIQUE. FÉDÉRATEUR ET JUBILATOIRE. UNE NOUVELLE APPROCHE DU SON, À LA FOIS DÉLIRANTE ET DÉLECTABLE.

ARON OTTIGNON: PIANO **SAMUEL DUBOIS: PERCUSSIONS ET STEEL DRUMS** JEREMY LAPRAT: BASSE **CYRIL "FEVER" FAIVRE: BATTERIE** 

23 AVRIL À 19H AU TEAT PLEIN AIR

#### MAUX ROUGES



LA CHORÉGRAPHE VALÉRIE BERGER. ACCOMPAGNÉE DE SANDRINE EBRARD ET DE COSTA. ÉLECTRONS LIBRES ÉCHAPPÉS DE ZONG, S'OFFRENT LA LIBERTÉ D'UNE PERFORMANCE QUI DÉCLOISONNE SONS, MOTS, IMAGES ET MOUVEMENTS. FORMÉE DE L'ÉNERGIE PUNK DES CONCERTS AUTANT QU'À LA DOUCEUR D'UN TALK-OVER HYPNOTIQUE, LA VOIX DE SANDRINE EBRARD POSE LES MOTS SUR LES SONS POISSEUX ET CRISTALLINS DES MACHINES DE COSTA. LE CORPS DE VALÉRIE BERGER SE LAISSE SUBMERGER PAR L'ÉMOTION ET CONTRÔLE SA DÉRIVE. MAUX ROUGES EST UN RECUEIL DE TEXTES À ÉCOUTER ET VOIR AUTREMENT. UNE PERFORMANCE À FLEUR DE PEAU.

> VALÉRIE BERGER: DANSE **SANDRINE EBRARD: VOIX** COSTA: SON

28 ET 29 AVRIL À 20H AU TEAT PLEIN AIR

#### SALLE DE CONFÉRENCE 34. QUAI GILBERT SAINT-PAUL (FRONT DE MER DE SAINT-PAUL, FACE AU MARCHÉ) CENTRE TÉL: 02 62 45 46 57 ESPACE CULTUREL LECONTE DE LISLE DÉBARCADÈRE 5, RUE EUGÈNE DAYOT RUE DE LA BAIE

TEAT PLEIN AIR

PLACE PAUL JULIUS BÉNARD

7, AVENUE DES MASCAREIGNES TÉL: 02 62 24 47 00

CASINO DE SAINT-GILLES

ROUTE DU THÉÂTRE

TÉL: 02 62 59 39 66

LYCÉE EVARISTE DE PARNY 85 RUE AUGUSTE VINSON

LYCÉE PROFESSIONNEL VUE BELLE CHEMIN VUE BELLE

LE TEAT CHAMP ELEURI À SAINT-DENIS ET LE TEAT PLEIN AIR DE SAINT-GILLES. SONT DES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA RÉUNION



ADRESSES

BOUCAN CANOT

SAINT-GILLES

LES BAINS













CANAL+

AIRFRANCE /

24 ET 25 AVRIL PLACE PAUL JULIUS BÉNARD DE SAINT-GILLES

#### LE JAZZCLUB DE LA RÉUNION

FORT DE SES 21 MUSICIENS PARMI LES PLUS BRILLANTS DE LA SCÈNE RÉUNIONNAISE, LE JAZZCLUB DE LA RÉUNION VOUS EMMÈNE POUR UN VOYAGE MUSICAL, DE COUNT BASIE À DUKE ELLINGTON, EN PASSANT PAR JEFF JARVIS OU ENCORE STAN LAFERRIERE... DU SON, FT DU BON!

ETIENNE FLOCHON: DIRECTION D'ORCHESTRE ET CHANT / CHRISTINE CABANNES: CHANT / JEAN-FRANÇOIS "JEFF" ET MOSER (BARY). TRISTAN VIDAL ET "ABE" AH VANE (ALTO), JEAN-CHRISTOPHE "TOT" BIDEAU, DANIEL ICHOUZA ET JEAN CLAUDE ATGER (TENOR): SAXOPHONES / DANIEL ROUX, PIERRE THAI-TONG, PATRICE BRISSON: TROMBONES / MICHEL DESHAYES: TUBA / SEBASTIEN MOUFFLET, MICHEL BOS, HORIAN DITTOO, GILBERT DEL-HELLE, DOMINIQUE DESHAYES: TROMPETTES / NICOLAS SIBUET: PIANO / MICK HELLMANN: CONTREBASSE / NOR-**DINE CHENAF: GUITARE / JULIEN WEISSE: BATTERIE** 

#### LUCAY CANON

GUITARISTE, AUTEUR ET COMPOSITEUR, ADEPTE INCONDI-TIONNEL DU MÉTISSAGE MUSICAL, LUÇAY CANON NE CESSE D'ÉVOLUER VERS UNE MUSIQUE TOUJOURS PLUS COLORÉE. APRÈS AVOIR MIS SON TALENT AU SERVICE DE TI-FOCK PUIS DE ZISKAKAN, IL ENREGISTRE 2 ALBUMS SOLO EN 1997 ET 2002. IL REVIENT AUJOURD'HUI AVEC UN TROISIÈME OPUS, *MASKA-RAD*, QUI MET EN VALEUR SA GUITARE ET SES RYTHMES FUSIONNÉS.

LUCAY CANON: GUITARE / JEREMY NARCISSE: BASSE / EMMANUEL FÉLICITÉ: BATTERIE / MATTHIEU BRILLANT: PIANO / BRUNO CUVELIER: PERCUSSIONS / GWENDOLYNE ABSALON: CHANT

#### B.H.L.P. QUARTET

PHILIPPE BARRET, JEAN-JACQUES HARRISON, FRANÇOIS LEGROS ET BERNARD PERMAL ONT TRACÉ. INDIVIDUEL-LEMENT, DES PARCOURS ORIGINAUX. DU JAZZ AU SÉGA, EN

PASSANT PAR LE MALOYA, LE ROCK, LE BLUES, LA FUSION ET LE FREE-JAZZ, CE QUARTET INATTENDU S'IMMERGE DEPUIS LONGTEMPS ET SANS FLÉCHIR DANS DES VOIES MUSICALES ALLIANT SIMPLICITÉ, JOIE ET ÉLÉGANCE OÙ MÉLODIES, RYTHMES ET HARMONIES SE DONNENT LA MAIN POUR UNE RENCONTRE UNIQUE. CHARGÉE D'ÉMOTION...

PHILIPPE BARRET: BASSE PICCOLO / JEAN-JACQUES HARRISON: CLAVIERS / FRANÇOIS LEGROS: BATTERIE / **BERNARD PERMAL:** BASSE

#### MONGI YAHI GROUP

SUR UN RÉPERTOIRE ENTIÈREMENT COMPOSÉ PAR MONGI YAHI, CE CONCERT EST UNE VÉRITABLE INVITATION AU VOYAGE DANS DES STYLES ÉCLECTIQUES, DE LA SAMBA AU JAZZ VERS LA SALSA ET LA MUSIQUE ORIENTALE. LES COMPOSITIONS DE MONGI YAHI SE CARACTÉRISENT PAR SON DÉSIR AFFIRMÉ DE PRIVILÉGIER LA MÉLODIE. DÉSIR QU'IL PARTAGE GÉNÉREUSEMENT AVEC SES MUSICIENS ET LE PUBLIC.

BÉBERT MARIAPIN: PERCUSSIONS / TOT: SAXOPHONE / JÉRÉMIE NARCISSE: BASSE / ÉRIC HAVANE: PIANO / EMMANUEL FÉLICITÉ: BATTERIE / MONGI YAH: GUITARES

#### FER BLAN STEEL BAND

CRÉÉ EN 2007 PAR LUDO PEREZ (ZISKAKAN, TIKOKVEL-LAYE...), LE FER BLAN STEEL BAND REPREND DIFFÉRENTS STYLES DE MUSIQUE LATINE, DE JAZZ, DU MONDE, DE LA RÉUNION. EN INTÉGRANT DES COMPOSITIONS ORIGINALES. COMME DANS TOUS LES STEELBANDS, LES INSTRUMENTS SONT DES FÛTS DE PÉTROLE EMBOUTIS ET MARTELÉS. LES PLUS GROS (ET LES PLUS NOMBREUX) POUR LES BASSES. ET LES PLUS PETITS POUR L'ACCOMPAGNEMENT ET LES MÉLODIES (UNIQUE À LA RÉUNION!).

LUDO PEREZ: TÉNOR PAN/ÉRIC LUCILLY: SECONDS/JIPI: CELLOS. PERCUSSIONS. VOIX / MAGDA BÉLAÏD: BASS / FRED REISSER: BATTERIE

#### **NEW JAZZMAN GROUP**

CRÉÉ EN 2009 PAR LE GUITARISTE OLIVIER LAURET, LE NEW JAZZMAN GROUP EST COMPOSÉ DE 4 MUSICIENS PASSIONNÉS PAR L'IMPROVISATION. UN MERVEILLEUX MO-MENT DE MUSIQUE À CONSOMMER SANS MODÉRATION. OLIVIER LAURET: GUITARE / PATT BURTER: PIANO / JAMY

PROF JAH PINPIN NEW QUARTET

PÉDRO: BASSE / EMMANUEL FÉLICITÉ: BATTERIE

BASÉE SUR LA COMPLICITÉ ET LE DÉSIR D'AVENTURES SO-NORES IMPROMPTUES, LA MUSIQUE DU PJP NEW QUARTET EST DÉDIÉE AU DÉSIR "D'IMPROVISITATIONS". OUVERTS À TOUS LES GROOVES ET À TOUTES LES AMBIANCES DES JAZZ MÉTISSÉS, NE SE REFUSANT AUCUNE INCURSION DANS LES UNIVERS INFINIS DES MUSIQUES DU MONDE, LES MEMBRES DE CE QUARTET TOUT NEUF SONT EN QUÊTE D'ÉMOTIONS MULTIPLES ET INÉDITES. DANS LE PARTAGE DU PLAISIR ET DES QUESTIONNEMENTS HUMAINS.

PIEDS SUR TERRE ET TÊTES DANS LES ÉTOILES...

NICOLAS BEAULIEU: GUITARE / JAMY PÉDRO: BASSE / EMMANUEL FÉLICITÉ: BATTERIE / JAH PINPIN: SAXO-PHONE ET CLARINETTE BASSE

#### ZAMBAVIL

REGROUPÉ AUTOUR DU GUITARISTE DE JAZZ YVES ARMOET. LE GROUPE ZAMBAVIL, NÉ EN 2008, PROPOSE UN VOYAGE PLEIN DE RYTHMES ENTRAÎNANTS, DE MÉLODIES COLORÉES ET D'HARMONIES SUBTILES. IL OFFRE UN CIRCUIT MU-SICAL EN FORME D'ALLER-RETOUR RÉUNION/AFRIQUE AVEC ESCALE À MADAGASCAR.

YVES ARMOET: GUITARES, COMPOSITIONS, ARRANGE-MENTS / FABRICE LAMBERT, DAVID DORIS: VOIX, PER-CLISSIONS / TENNY DORIS: TROMBONE / DAVID FELIX: CONTREBASSE / DIMITRI DOMAGALA: BATTERIE

| TRAIF5   | NORMAL | ADHÉRENTS | RÉDUIT                                    |  |
|--|--------|-----------|---|--|
|  |        |           | MOINS DE 26 ANS ET<br>DEMANDEURS D'EMPLOI |  |
| CHINORUN / HUGH MASEKELA, VENDREDI 22 AVRIL À 20H                        | 28€    | 25€       | 15€                                       | AUTRES                                     |
| KAZZ À SWING FEAT MALKIJAH / MINA AGOSSI / ARONAS, SAMEDI 23 AVRIL À 19H | 25€    | 23€       | 15€                                       | PROGRAMMATIONS :<br><b>Accès gratuit</b>   |
| MAUX ROUGES / GOTAN PROJECT, JEUDI 28 AVRIL À 20H                        | 40€    | 37€       | 37€                                       |  |
| MAUX ROUGES / GOTAN PROJECT, VENDREDI 29 AVRIL À 20H                     | 40€    | 37€       | 37€                                       | SAUF LA LEÇON DE JAZZ<br>D'ANTOINE HERVÉ : |
| ANTOINE HERVÉ ET MAHAY DÉRA / MÉDÉRIC COLLIGNON, SAMEDI 30 AVRIL À 20H   | 25€    | 23€       | 15€                                       | WWW.MONTICKET.RE                           |
| PASS DÉBOUSSOLÉS   |        |           | _   |  |
| (HORS GOTAN PROJECT)   | 69€    | 62€       |   |  |

#### VEUDBEDI 55 HARIF

#### 10H À 12H Conférence en Présence de Hugh Masekela

L'HOMME ET TROMPETTISTE DE JAZZ SUD-AFRICAIN RACONTE TRENTE ANS D'EXIL DUS À L'APARTHEID ET QUARANTE ANS DE CARRIÈRE.

- SALLE DE CONFÉRENCE DE SAINT-PAUL -

## 17H30 INAUGURATION AVEC LE JAZZCLUB DE LA RÉUNION

- DÉBARCADÈRE DE SAINT-PAUL -

#### 20H Chinorun Hugh Masekela

- TEAT PLEIN AIR -



#### SAMEDI 23 AVAIL

## 17H À 21H LA BEFORE CGCGLGCG DES DÉBOUSSOLÉS / BOUCAN

NOUVEAU VENU À LA RÉUNION, VINCENT CORVEC EST UN ARTISTE À DÉCOUVRIR. SES SETS MÊLANT JAZZ, NU-DISCO, FUNK ET ÉLECTRONIQUE N'ONT QU'UN OBJECTIF: FAIRE PLAISIR À VOS OREILLES. COLLECTIONNEUR DE VINYLS, KONSOLE EST DEVENU AU FIL DES ANNÉES UN DES PILIERS DE LA CULTURE ÉLECTRONIQUE À LA RÉUNION. POUR CETTE BEFORE, IL A DÉCIDÉ DE VOUS FAIRE VOYAGER AU-DELÀ DE VOS SONGES. PRÉPAREZ-VOUS AU DÉCOLLAGE.

- PLAGE DE BOUCAN CANOT -

#### 19H

#### KAZZ À SWING FEAT MALKIJAH MINA AGOSSI ARONAS

- TEAT PLEIN AIR -



22H Jam Session Jean-Jacques Harrison Trio

- CASINO DE SAINT-GILLES -

#### DIMANCHE 24 AVAIL

16H30 LUÇAY CANON 17H30 B.H.L.P. QUARTET 18H30 Mongi Yahi Group 19H15 Fer Blan Steel Band

- PLACE PAUL JULIUS BÉNARD DE SAINT-GILLES -

#### LUNDI 25 AVAIL

17H30 NEW JAZZMAN GROUP 18H30 PROF JAH PINPIN NEW QUARTET 19H30 ZAMBAVIL

- PLACE PAUL JULIUS BÉNARD DE SAINT-GILLES -

#### MHADI 26 HVAIL

14H

RENCONTRE MUSICALE/SCOLAIRE Avec Kazz à swing feat malkijah

> - LYCÉE PROFESSIONNEL VUE BELLE DE LA SALINE LES HAUTS -

#### JEUDI 28 RVAIL

DU MARDI AU VENDREDI: 9H - 13H / 14H - 18H

BILLETTERIE

TEAT CHAMP FLEURI LUNDI: 10H - 13H / 14H - 18H

TÉL: 0262 419 325

www.theatreunion.re

#### 20H À 21H15 La leçon de Jazz d'Antoine Hervé

## "BILL EVANS, LE ROMANTISME ET LA PASSION" ANTOINE HERVÉ FAIT SES "CONCERTS COMMENTÉS" CHAQUE MOIS DANS PLUSIEURS VILLES DE FRANCE ET D'EUROPE. BILL EVANS, L'ÂME DU SEXTET DE MILES DAVIS KIND OF BLUE, A FAIT JAILLIR UNE MUSIQUE AUX ÉCHOS ENCORE OMNIPRÉSENTS.

- ESPACE CULTUREL LECONTE DE LISLE -

#### 20H

#### MAUX ROUGES Gotan Project

- TEAT PLEIN AIR -

#### VENDREDI 29 RVRIL

SAINT-ANDRÉ

SAINTE-MARIE

ESPACE CULTUREL MULTIMÉDIA

CENTRE COMMERCIAL JUMBO

AGORA CENTRE COMMERCIAL DUPARC

LE PORT

DU SACRÉ CŒUR

SAINT-GILLES

OFFICE DU TOURISME

AGORA CENTRE COMMERCIAL

9H30

CONCERT-DÉBAT SCOLAIRE AVEC Antoine Hervé et Mahay Déra

- LYCÉE EVARISTE DE PARNY DE PLATEAU CAILLOU -

#### 20H

#### MAUX ROUGES Gotan Project

- TEAT PLEIN AIR -



22H **Bal tango** 

UN ESPACE DÉDIÉ À LA DANSE ANIMÉ PAR ZEN TANGO

- TEAT PLEIN AIR BADAMIER -

#### SAMEDI 30 RVAIL

SAINT-BENOÎT

SAINT-PIERRE GÉANT CASINO

AGORA CENTRE COMMERCIAL

20

#### ANTOINE HERVÉ Et mahay déra Médéric Collignon

- TEAT PLEIN AIR -



22H Jam Session Ludovic Perez Trio

- TEAT PLEIN AIR BADAMIER -

votre musique partout, tout le temps

option incluse dans le forfait Intense style



#### avec l'option musique premium Deezer(1):

- accès à 8 millions de titres en illimité
- écoute sans publicité en haute qualité sonore
- votre musique tout le temps : depuis votre ordinateur, votre mobile, votre baladeur, votre chaîne Hi-Fi IP
- votre musique partout : accédez à toutes vos playlists même sans connexion internet/3G



