



Total Danse

du 8 au 23 novembre 2019

www.teat.re | 0262 419 325







Yoann Bourgeois CCN2 - Centre charágraphia

#Envoûtant #Familial #Triomphe

CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble

Fugue / Trampoline

NOUVEAU CIRQUE tout public 8 min

vendredi 8 et samedi 9 novembre 19h et 19h30 TÉAT Champ Fleuri – Le Parvis Elle a fait le tour du monde, inspiré des millions de spectateurs sur scène, dans la rue, à la télévision ou sur internet, où certains fans ont publié des vidéos où elle s'enchaîne pendant 10 heures: la *Fugue / Trampoline* de Yoann Bourgeois est l'une des œuvres emblématiques de notre jeune siècle.

Pourtant, comme souvent le génie, ça paraît simple : un escalier, un trampoline invisible, la musique de Philip Glass, et une rêverie en suspension où l'on suit les flottements d'un homme qui tente de gravir les marches, s'en laisse tomber, et rebondit. Hypnotique, poétique, émouvant et beau, ce travail parfait s'inscrit dans les recherches d'un artiste majeur de la suspension, de l'illusion et du mouvement, à découvrir également dans un autre format avec *Celui qui tombe* (ci-contre).



France

Création en Avril 2011 à la ZAT (Zone Artistique Temporaire) de Montpellier, France Conception, mise en scéne et interprétation Yoann Bourgeois / Musique Métamorphosis n°2 de Philip Glass / Régie générale Albin Chavignon / Photo © DR

Yoann Bourgeois CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble

#Triomphe #Familial #Hors-Piste

Celui qui tombe

NOUVEAU CIRQUE dès 10 ans 1h05

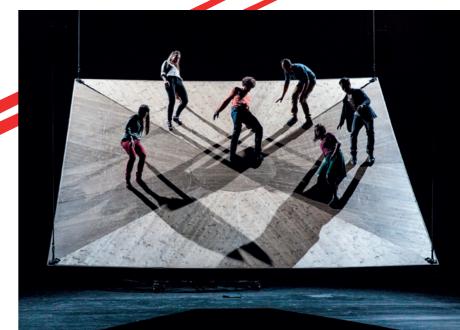
vendredi 8 et samedi 9 novembre 20h TÉAT Champ Fleuri Puissance visuelle et force centripète pourraient être les maîtres-mots de ce spectacle tournoyant où Yoann Bourgeois place six interprètes sur un plateau en rotation. Mêlant avec une grande fluidité la prouesse du cirque aux tensions dramatiques du théâtre, il raconte la course en avant et les interactions entre trois hommes et trois femmes.

À mesure que le plateau tourne de plus en plus vite ou qu'il se penche comme un radeau en perdition, le péril grandit, et cette humanité miniature doit perpétuellement choisir entre sauver sa peau et l'appartenance au groupe. Image du collectif comme planche de salut pour l'homme étourdi par la vitesse du monde, cette pièce superbe exploite toutes les possibilités de son ingénieux et spectaculaire dispositif bu grand art.

France

Création le 20 septembre 2014, Opéra de Lyon, France, dans le cadre de la Biennale de la Danse

conception, misser scène et scénographie dumane à création Marie Fonte / Interprètes Julien Cramillet, Kerem Gelebek, Jean-Yves Phuong, Sarah Silverblatt-Buser, Marie Vaudin, Francesca Ziviani / Travail vocal Caroline Blanpied, Jean-Baptiste Veyret-Logerias / Lumière Adèle Grépinet / Son Antoine Garry / Costumes Ginette, Sigolène Petey / Réalisation scénographie Nicolas Picot, Pierre Robelin et Cen Constructions / Régie générale David Hanse / Régie plateau Alexis Rostain, Étienne Debraux / Régie lumière Magail Larché, Julien Louisgrand / Régie son Benoît Marchand / Photos © Géraldine Aresteanu



Cie Philippe Saire

Hocus Pocus

#Familial #Poétique #Envoûtant (LA)HORDE

#Énergique #Politique #Actuel

DANSE dès 7 ans 45 min

mercredi 13 novembre 19h Théâtre du Grand Marché – Saint-Denis

samedi 16 novembre 19h Théâtre de Pierrefonds – Saint-Pierre suivi de *Langaz*, de Cie KAFLOW 1 billet : 2 spectacles

Suisse

Création le 25 octobre 2017, Petit Théâtre de Lausanne, Suisse
Concept et chorégraphie Philippe Saire /
Chorégraphie en collaboration avec les danseurs
Philippe Chosson, Mickaël Henrotay-Delaunay /
Danseurs en tournée Pep Garrigues, Mickaël
Henrotay-Delaunay / Reliastation du dispositif
Léo Piccirelli / Accessoires Julie Chapallaz,
Hervé Jabveneau / Création sonore Stéphane
Vecchione / Musique Peer Gynz d'Edvard
Grieg / Direction technique Vincent Scalbert /
Construction Cédrie Berthoud / Régie générale

En partenariat avec le Centre Dramatique de l'océan Indien – Théâtre du Grand Marché

Louis Riondel / Photo © Philippe Pache

Deux néons dessinent un cadre d'où sortent partiellement deux danseurs en apesanteur dans un jeu d'ombres et de lumière qui évoque en même temps le théâtre de marionnettes et un véritable écran 3D. *Hocus Pocus*, formule magique du chorégraphe Philippe Saire, exploite pleinement les possibilités de cette invention pour produire des images qui déclenchent l'imaginaire, entre bizarreries visuelles et saynettes doux-rêveuses.

Ici, tout semble sortir par magie du fond d'un chapeau de magicien: une main, seule dans l'obscurité, en rencontre une autre, puis une troisième; les bras forment un triangle poilu suspendu dans le noir... Personnages étranges, figures acrobatiques, effets d'optique: dans cette pièce ultra visuelle et ciselée, l'amusant, le beau et le bizarre prennent le dessus à tour de rôle. *Hocus Pocus* est d'ailleurs, qualité d'importance, l'une des rares œuvres de danse contemporaine accessible au jeune public. Bienvenue à tous (dès 7 ans)!



DANSE dès 12 ans 55 min

vendredi 15 et samedi 16 novembre 19h TÉAT Champ Fleuri Ils se filment dans les parkings, au pied des immeubles, dans le gris des villes postindustrielles. Et ils dansent comme des enragés, un mélange de piétinements folkloriques cosaques, de coups et de figures presqu'aérobiques. La musique est coupante: une techno hardcore et rapide. Eux, ce sont les héros anonymes des danses post-internet, des ados du monde entier dont la colère s'exprime sur la toile à travers de nouveaux genres-communautés, aussi multiples qu'ils peuvent être radicaux, ultra-physiques et éphémères: Hakken, Tekstyle, Shuffle, Jumpstyle...

Et ce sont ces héros que le collectif (LA)HORDE, trio génial d'iconoclastes, a voulu mettre en avant dans cette performance hyper puissante dont le casting a été puisé directement à la source : sur Youtube. A la fois punk et techno, haletante et débridée, impressionnante, cette réflexion sur le pouvoir de révolte des jeunesses contemporaines est l'une des œuvres marquantes de la nouvelle scène européenne.



France

Création le 31 mai 20

ur 11 interprètes / en scène Marine Brutti. ebrouwer, Arthur Harel / Avec Magali Casters, Mathieu Douay aka Magii'x, amille Dubé Bouchard aka Dubz, László Holoda aka Leslee, Thomas Hongre aka ToPa, Kevin Martinelli aka MrCovin, Viktor Pershko aka Belir, Edgar Scassa aka Edx, Andrii Shkapoid aka Shkap, Damian Kamil Szczegielniak aka Leito. Michal Adam Zybura aka Zyto / Composition sonore Aamourocean / Conception lumière Patrick Riou / Régie générale et assistante lumière Claire Dereeper / Costumes Lily Sato / Regard extérieur Jean Christophe Lanquetin / Répétitrice et régie son Céline Signoret / Photo © Tom de Peyret

Gandini Juggling

Smashed

#Familial #Réjouissant #Triomphe

Cie Danse Etik Lino Merion, Salim "Seush" #Création #Poétique #Découverte

Somin

NOUVEAU CIRQUE dès 8 ans 1h

vendredi 15 et samedi 16 novembre 20h30 TÉAT Champ Fleuri



13 novembre, 20h, Théâtre Luc Donat – Le Tampon

Tournée coordonnée par les TÉAT Réunion

Grande Bretagne

Création le 14 juillet 2010 dans le cadre du Watch This Space Festival National Theater Londres - Grande Bretagne Direction artistique Sean Gandini assisté de Kati Yiä-Hokkala / Avec lñaki Fernandez Sartres, Sean Gandini, Tedros Girmaye, Owen Reynolds, Niels Seidel, Arron Sparks, Malte Steimmetz, Thien Kluynh, Kati Yiä-Hokkala / Dramaturge John-Paul Zaccarini / Lumières Mark Jonathan / Photo © Ludovic des Cognets

Smashed, c'est la déclaration d'amour explosive d'une troupe de jongleurs superstars à la géniale chorégraphe Pina Bausch. Dans cet enchaînement de séquences inspirées des années 30 et marquées par le style chorégraphique de miss Pina, sept hommes et deux femmes rivalisent de technique et de talent dramatique pour raconter les émotions mouvementées qui les relient. Entre désirs et sombres secrets, leur partie de thé dérape en jeu de projectiles hyper spectaculaire. Hommage drôle et respectueux à l'une des grandes héroïnes de la danse, ce spectacle au succès international repousse les limites du lancer d'objets, du théâtre et de la chorégraphie.



DANSE dès 8 ans 55 min

mardi 19 novembre 19h Cité des Arts – Le Fanal – Saint-Denis



15 novembre, 20h, Théâtre Lucet Langenier – Saint-Pierre

Tournée coordonnée par les TÉAT Réunion

Des quartiers chauds de South Central et Compton à Los Angeles aux bitumes brûlants de Saint-Paul et Moroni, il existe un passage secret. Une voie magique connue seulement de quelques initiés: le krump. Cette danse hip-hop née dans le feu des 90's a doucement fait son chemin jusque vers nos rivages pour être adoptée, dans les années 2000, par une nouvelle génération de breakers insulaires dont la révolte cherchait en même temps un exutoire et un code de conduite. Ils en étaient: Seush, figure du hip-hop aux Comores, et Lino Merion, forgé aux battles dans l'Ouest réunionnais, racontent en mouvement leur rencontre décisive avec le krump, et leur amitié marquée par sa philosophie. Lino et Seush ont réussi dans leurs parcours respectifs à se hisser au rang des plus grands krumpers internationaux, et comme dans un aller-retour dans catte création mêlant l'intime

Lino et Seush ont réussi dans leurs parcours respectifs à se hisser au rang des plus grands krumpers internationaux, et comme dans un aller-retour dans cette création mêlant l'intime et le spectaculaire ils lèvent un coin de voile sur l'histoire des cultures urbaines de notre zone ultramarine. Entre Réunion et Comores, le témoignage fort d'une jeunesse en conquête qui a su apprivoiser le hip-hep pour revendiquer une identité créole contemporaine.



Création le 19 novembre 2019, La Cité des Arts Le Fanal, Saint-Denis, La Réunion Chorégraphes et interprétes Salim "Seush" et Lino Merion / Son Davy Sicard, Socko Lo Kaf, Salim "Seush" / Lumière Yannick Hébert / Dramaturge Pier Lamandé / Photo © Podj

En partenariat avec la Cité des Arts



6

Cie Philippe Saire

Vacuum

#Hors-Piste #Actuel #Envoûtant

Lionel Bègue

La Fuite

#Création #Poétique #Découverte

DANSE

dès 15 ans (ce spectacle contient des scènes de nudité non explicite) 25 min

mercredi 20 novembre 19h Théâtre Canter – Saint-Denis suivi de *La Fuite*, de Lionel Bègue 1 billet : 2 spectacles Versant adulte d'*Hocus Pocus, Vacuum* exploite le même dispositif que son cadet, mais dénude son tandem de danseurs pour explorer d'autres impossibilités et d'autres esthétiques. À la frontière de la danse et des arts visuels, Philippe Saire utilise ce clair-obscur pour sectionner les corps, en révéler les contours. Il fait surgir comme d'un néant des tableaux vivants où l'on croit reconnaître des toiles de la Renaissance, des instantanés photographiques, ou ses propres fantasmes.

Car ce duo abstrait, minimaliste, est un écran où le spectateur se plonge, se perd, se projette et perd peu à peu ses repères pour émerger, de l'autre côté, chargé d'images et de questions. Poème charnel dansé dans le vide spatial, *Vacuum* aspire l'imaginaire dans une puissante fascination!



DANSE dès 15 ans 45 min

mercredi 20 novembre 19h45 Théâtre Canter – Saint-Denis précédé de *Vacuum*, de Philippe Saire 1 billet : 2 spectacles Danseur élevé à La Réunion, Lionel Bègue poursuit depuis vingt ans un parcours riche en aventures dans le nord de la France. C'est à Dunkerque, à la Scène Nationale du Bateau Feu, qu'il a trouvé l'ancrage qui lui permet aujourd'hui d'épanouir son talent en tant que chorégraphe dans un premier solo sensible, inspiré par le mythe d'Actéon. Condamné par Diane à se changer en cerf pour l'avoir surprise nue, ce chasseur observe sa lente métamorphose et devine la mort qui vient. Devenu gibier, il sera bientôt traque par la meute de ses propres chiens.

De ce motif premier, Lionel Bègue tire une réflexion poignante et complexe sur le vieiffissement comme métamorphose. La perte de moyens, le corps empêche: ici, les mouvements répétés et la disparition des gestes évoquent ce qui s'en ya de nous avec une grande sensibilité. Et la sublime *Nuit Transfigurée* de Schoenberg donne à ce mouvement vital une partition baignée de mystères. Et si diminuer n'était pas disparaître, mais changer?

Suisse

Création le 25 juin 2015, Le Romandie, Lausanne, Suisse
Concept et chorégraphie Philippe Saire /
Chorégraphie en collaboration avec les danseurs
Philippe Chosson, Pep Garrigues / Danseurs
en tournée Pep Garrigues, Lazare Huet /
Réalisation dispositif Léo Piccirelli / Création
sonore Stéphane Vecchione / Musique What
Power Art Thou, tiré de fing Arcthor, de Henry
Purcell, interprété par Fink et le Concertgebouw
Orchestra, Ninja Tune, 2013 / Direction
technique Vincent Scalbert / Coordination
construction Antoine Friderici / Construction
Cédric Berthoud / Régie générale Louis Riondel /
Photo @ Philippe Weissbrodt

En partenariat avec le Théâtre Canter

La Réunion, France

Création le 7 novembre 2019, NeufNeuf Festival, Toulouse, France Chorégraphie et interprétation Lionel Bègue / Création lumière Annie Leuridan / Regards extérieurs Camille Revol, Julie Coutan et Gilles Baron / Photo & Simon Gosselin

En partenariat avec le Théâtre Canter





La soirée des chefs-d'œuvre

DANSE tout public 1h30

jeudi 21 novembre 19h TÉAT Champ Fleuri

vendredi 22 et samedi 23 novembre 20h TÉAT Champ Fleuri Classique à l'état pur, le Ballet de Liaoning est l'une des écoles de danse les plus exigeantes de l'Empire Céleste. Corps flamboyant par sa jeunesse autant que par son exceptionnelle virtuosité, cet ensemble de trente-deux interprètes se lance, au cours de ce gala exceptionnel, dans un best-of virevoltant. Il s'ouvre sur l'Acte II du *Lac des Cygnes* et ses sublimes envolées de groupe, s'achève sur les rêves enfiévrés du *Don Quichotte* de Petipa, et déploie en chemin tout le génie d'une troupe entièrement dévouée à la beauté des gestes.

Une sélection de 9 mouvements où les chefs-d'œuvre européens et les créations des maîtres chinois se succèdent avec la même précision, la même grâce et la même irrésistible énergie. Un évènement qui ouvre grand l'éventail des beautés du classique, à ne pas rater pour tous ceux qui souhaitent découvrir l'émotion du ballet à très haut niveau.



Chine

Directeur artistique Zijiao Qu / Metteur en scène Jiashun Mar/ Avec le corps du Ballet de Liaoning / Lumières Liang Ma, Qiang Kang / Son Guangyin Shen / Maquilleuse Mingming Li / Photo

partenariat avec le Consulat Général de l République Populaire de Chine à La Réunion Their steady basic training, excellent performance skill, perfectly presented the style of Liaoning Ballet and won the audience's favorite.

Publik la di: «Liaoning Ballet, li mèm nout gaté», akoz son teknik bandé, akoz son joli éstyl.

Shenyang Daily



Cie KAFLOW

Langaz

#Création #Poétique #Découverte

Cie Dyptik

Le Cri

#Hors-Piste #Actuel #Envoûtant

DANSE dès 7 ans 45 min

samedi 16 novembre 20h Théâtre de Pierrefonds – Saint-Pierre précédé de *Hocus Pocus*, de Cie Philippe Saire 1 billet : 2 spectacles

vendredi 22 novembre 19h Cité des Arts – Le Fanal – Saint-Denis suivi de *Le Cri*, de Cie Dyptik 1 billet : 2 spectacles

La Réunion

Création le 12 mars 2019, TÉAT Champ Fleuri, Saint-Denis, La Réunion dans le cadre du festival Toto Total

Chorégraphe, interprète et roulèr Loïck Perny / Interprète Yvandaël Mohamed / Interprètes et tambours malbars Brandon Cely et Ludovic Cely / Beatmaker Sébastien Lauret – TS PROD / Conducteur Lumière Anthony Yoti-Mohane / Photo © Denis Ramjane

En partenariat avec la Cité des Arts

Surprise de la rentrée! Le son de nos instruments traditionnels, matifié de son électronique, rentre dans une confrontation stylée avec les mouvements athlétiques du hip-hop et enflamme le dernier festival Toto Total. Après le phénomène New Gravity, preuve en est une nouvelle fois que la jeune scène street réunionnaise est un point chaud de la création chorégraphique actuelle.

De retour pour une séance de rattrapage pour le festival de danse, la troupe emmenée par le jeune chorégraphe Loïc Perny, "Low", explore les combinaisons collectives de la danse debout, le versant East Coast, méconnu et pourtant très riche du break dance. Percutant, efficace et généreux, ce spectacle donne à voir la précision et la technique irréprochables d'une nouvelle génération d'interprètes. A suivre!



DANSE dès 7 ans 50 min

vendredi 22 novembre 20h Cité des Arts – Le Fanal – Saint-Denis précédé de *Langaz*, de Cie KAFLOW 1 billet : 2 spectacles



Tournée coordonnée par la Cité des Arts

Il faut du courage à la compagnie Dyptik pour revendiquer *Le Cri*, un titre et un imaginaire écrasés par l'ombre inévitable d'Edvard Munch. Du courage et un sacré talent, car cette audace appelle un dépassement : elle demande de produire des émotions assez fortes pour exister contre cette pression. Mission accomplie sans complexes par Souhail Marchiche et Mehdi Meghari, jeune tandem chorégraphique stéphanois issu de l'école street. Créateurs énergiques d'un hip-hop très contemporain, physique et direct, ils guident leurs jeunes interprètes dans un mouvement expressif fort où le besoin de dire, privé de mots, trouve un chemin dans les corps. Le trio se charge en énergie tendue comme une colère qui monte et reflue, et impose finalement son déferlement au plateau dans un final graphique et mémorable.





Création le 10 mai 2018, Festival DDD à Porto, Portugal Direction artistique Souhail Marchiche et Mehdi

Direction artistique sounain marcinene et menu Meghari / Chorégraphie Souhail Marchiche / Interprétation Toufik Maadi, Lauren Lecrique et Émilie Tarpin-Lyonnet / Création lumière Richard Gratas / Création musicale Patrick De Oliveira / Scénographie Thomas Collet / Costumes Marie Thouly / Photo @ Jose Caldeira

En partenariat avec la Cité des Arts



Battle de l'Ouest

#Familial #Énergique #Découverte

Indian Ocean Tour 9e & 10e éditions

DANSE tout public 3h avec entracte

samedi 23 novembre 17h TÉAT Plein Air Au cours des 10 dernières années, le hip-hop s'est imposé comme l'un des grands moteurs de la jeune création chorégraphique dans l'océan Indien. Didier Boutiana, Lino Merion, New Gravity, Kaflow: tous ont commencé dans la rue avant d'enflammer les planches. Tous se sont nourris de cette culture du crew, de l'auto-apprentissage et du dépassement de soi qui règne dans cette culture globale.

Une fois encore, la Battle de l'Ouest sera le champ de bataille décisif pour une génération de b-boys et b-girls créoles chauffés à blanc. Sommet spectaculaire de la mouvance break dance réunionnaise, moment d'exaltation et révélateur de talents: cette compétition est toujours un triomphe de la jeunesse et du corps conquérant.



La Réunion, Océan Indien

Direction artistique Shany Arzeux / Musique MC KNK, MC DAVID, DJ CRO 1, DJ Da Skill / Participants au Konkour Korégrafik TRAD.URB Photo © Taïkun

Abel Techer

#Actuel
#Poétique
#Politique

Il est facile de voir le début des choses...

EXPOSITION

du vendredi 8 au vendredi 29 novembre TÉAT Champ Fleuri – La Galerie

Vernissage le vendredi 8 novembre à 18h30

Tout public. Accès libre et gratuit du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h, et les soirs de représentations. Tradition oblige, l'artiste exposé dans la Galerie dans le cadre du festival Total Danse explore le corps, et même son corps. Artiste du travestissement, Abel Techer a fait de son propre corps le motif d'une recherche étonnante sur la question du genre. Dans une abondante production d'autoportraits nus plus ou moins fantasmés, ce très jeune plasticien (diplômé de l'ESA en 2015) a déjà bâti une fascinante mythologie personnelle où la frontière entre mâle et femelle se délite, se fracture et s'agresse.

Derrière le voile trompeur de l'exotisme queer, sa vision d'une androgynie pastelle interroge avec une certaine audace notre rapport au corps masculin, aux identités, mais aussi à l'enfance. Car Abel Techer use de mises en scène où se mélangent la frivolité du jeu érotique, la candeur fillette de l'enfance et des poupées, et une gravité déroutante qui s'exprime le plus souvent dans le visage et le regard de ses alter égos acryliques qui souvent se pose directement sur le spectateur. Qui juge qui ?



La Réunion

Photo © Abel Techer, Sans titre, 2016 Collection FRAC RÉUNION // N° inventair

En partenariat avec le FRAC RÉUNION et le Musée Léon Dierx

Calendrier

Tarifs

Étudiants, moins de 26 ans, Adhérents 65 ans et plus, Normal et groupes demandeurs d'emploi

NOVEMBRE

19h Yoann Bourgeois Fuguel Trampoline 19h30 Yoann Bourgeois Fuguel Trampoline 20h Yoann Bourgeois Celui qui tombe 20h Yoann Bourgeois Fuguel Trampoline 19h30 Yoann Bourgeois Fuguel Trampoline 20h Yoann Bourgeois Fuguel Trampoline 20h Yoann Bourgeois Fuguel Trampoline 20h Yoann Bourgeois Celui qui tombe 11£AT Champ Fleuri - Le Parvis grate 20h Yoann Bourgeois Celui qui tombe 11£AT Champ Fleuri - Le Parvis grate 20h Yoann Bourgeois Celui qui tombe 20h Cie Philippe Saire Hocus Pocus 20h30 Gandini Juggling 20h30 TÉAT Champ Fleuri 29 € 23 20h30 Gandini Juggling 20h30 TÉAT Champ Fleuri 29 € 23 20h30 Gandini Juggling 20h30 TÉAT Champ Fleuri 29 € 23 20h30 Gandini Juggling 20h30 TÉAT Champ Fleuri 29 € 23 20h30 Gandini Juggling 20h30 TÉAT Champ Fleuri 29 € 23 20h30 TÉAT Champ Fleuri 29 € 23 20h30 Gandini Juggling 20h30 TÉAT Champ Fleuri 29 € 23 20h30 TÉAT Champ Fleuri 29 € 20h30 TÉAT Champ Fleuri 20 € 20 € 20 € 20 € 20 € 20 € 20 € 20 €	NOVEWIDRE				_ \
19h30 Yoann Bourgeois Fuguel Trampoline 20h Yoann Bourgeois Celui qui tombe 19h30 Yoann Bourgeois Celui qui tombe 19h30 Yoann Bourgeois Fuguel Trampoline 20h Yoann Bourgeois Fuguel Trampoline 19h30 Yoann Bourgeois Fuguel Trampoline 20h Yoann Bourgeois Celui qui tombe 20h Yoann Bourgeois Celui qui tombe 20h Yoann Bourgeois Celui qui tombe 20h30 Gandini Juggling 20h30 Field Claim Fleuri 20h30 Field Claim Fleuri 20h30 Field Claim Field Claim Fleuri 20h30 Field Claim Field Claim Fleuri 20h30 Field Claim Field Fiel	vendredi 8	18h30	Abel Techer	TÉAT Champ Fleuri - La Galerie	gratuit
20hYoann Bourgeois Celui qui tombeTÉAT Champ Fleuri33 € 27samedi 919hYoann Bourgeois Fugue/TrampolineTÉAT Champ Fleuri - Le Parvisgratt19h30Yoann Bourgeois Fugue/TrampolineTÉAT Champ Fleuri - Le Parvisgratt20hYoann Bourgeois Celui qui tombeTÉAT Champ Fleuri - Le Parvisgratt20hYoann Bourgeois Celui qui tombeTÉAT Champ Fleuri33 € 27mercredi 1319h(LA)HORDETÉAT Champ Fleuri29 € 2320h30Gandini JugglingTÉAT Champ Fleuri33 € 27samedi 1619hCie Phillippe Saire Hocus Pocus + Cie KaflowThéâtre de Pierrefonds16 € tarif19h(LA)HORDETÉAT Champ Fleuri29 € 2320h30Gandini JugglingTÉAT Champ Fleuri33 € 27mardi 1919hLino Merion, Salim "Seuch"Cité des Arts - Le Fanal15 € 12mercredi 2019hCie Phillippe Saire Vacuum + Lionel BègueThéâtre Canter19 € 16jeudi 2119hCie KAFLOW + Lionel BègueTÉAT Champ Fleuri46 € 40vendredi 2219hCie KAFLOW + Cie DyptikCité des Arts - Le Fanal19 € 1620hBallet de LiaoningTÉAT Champ Fleuri46 € 4020hBallet de LiaoningTÉAT Champ Fleuri46 € 40samedi 2317hBattle de l'OuestTÉAT Plein Air10 € 84		19h	Yoann Bourgeois Fugue/Trampoline	TÉAT Champ Fleuri - Le Parvis	gratuit
samedi 9 19h Yoann Bourgeois Fugue Trampoline TÉAT Champ Fleuri - Le Parvis grati 19h30 Yoann Bourgeois Fugue Trampoline TÉAT Champ Fleuri - Le Parvis grati 20h Yoann Bourgeois Celui qui tombe TÉAT Champ Fleuri 33 € 27 mercredi 13 19h Cie Philippe Saire Hocus Pocus Théâtre du Grand Marché 19 € 16 vendredi 15 19h (LA)HORDE TÉAT Champ Fleuri 29 € 23 20h30 Gandini Juggling TÉAT Champ Fleuri 33 € 27 samedi 16 19h Cie Philippe Saire Hocus Pocus		19h30	Yoann Bourgeois Fugue/Trampoline	TÉAT Champ Fleuri - Le Parvis	gratuit
19h30 Yoann Bourgeois Fugue/Trampoline TÉAT Champ Fleuri - Le Parvis grature 20h Yoann Bourgeois Celui qui tombe TÉAT Champ Fleuri 33 € 27 mercredi 13 19h Cie Philippe Saire Hocus Pocus Théâtre du Grand Marché 19 € 16 vendredi 15 19h (LA)HORDE TÉAT Champ Fleuri 29 € 23 20h30 Gandini Juggling TÉAT Champ Fleuri 33 € 27 samedi 16 19h Cie Philippe Saire Hocus Pocus + Cie Kaflow Théâtre de Pierrefonds 16 € tarif 19h (LA)HORDE TÉAT Champ Fleuri 29 € 23 20h30 Gandini Juggling TÉAT Champ Fleuri 29 € 23 20h30 Gandini Juggling TÉAT Champ Fleuri 33 € 27 mardi 19 19h Lino Merion, Salim "Seuch" Cité des Arts - Le Fanal 15 € 12 mercredi 20 19h Cie Philippe Saire Vacuum + Lionel Bègue Théâtre Canter 19 € 16 vendredi 22 19h Cie KAFLOW + Cie Dyptik Cie KAFLOW + Cie Dyptik TÉAT Champ Fleuri 46 € 40 samedi 23 17h Battle de l'Ouest TÉAT Plein Air 10 € 8 samedi 23 17h Battle de l'Ouest TÉAT Plein Air 10 € 8 samedi 23 17h Battle de l'Ouest TÉAT Plein Air 10 € 8 samedi 23 17h		20h	Yoann Bourgeois Celui qui tombe	TÉAT Champ Fleuri	33 € 27 € 17 €
20hYoann Bourgeois Celui qui tombeTÉAT Champ Fleuri33 € 27mercredi 1319hCie Philippe Saire Hocus PocusThéâtre du Grand Marché19 € 16vendredi 1519h(LA)HORDETÉAT Champ Fleuri29 € 2320h30Gandini JugglingTÉAT Champ Fleuri33 € 27samedi 1619hCie Philippe Saire Hocus Pocus + Cie KaflowThéâtre de Pierrefonds16 € tarif19h(LA)HORDETÉAT Champ Fleuri29 € 2320h30Gandini JugglingTÉAT Champ Fleuri33 € 27mardi 1919hLino Merion, Salim "Seuch"Cité des Arts - Le Fanal15 € 12mercredi 2019hCie Philippe Saire Vacuum + Lionel BègueThéâtre Canter19 € 16jeudi 2119hBallet de LiaoningTÉAT Champ Fleuri46 € 40vendredi 2219hCie KAFLOW + Cie DyptikCité des Arts - Le Fanal19 € 1620hBallet de LiaoningTÉAT Champ Fleuri46 € 40samedi 2317hBattle de l'OuestTÉAT Plein Air10 € 8 €	samedi 9	19h	Yoann Bourgeois Fugue/Trampoline	TÉAT Champ Fleuri - Le Parvis	gratuit
mercredi 1319hCie Philippe Saire Hocus PocusThéâtre du Grand Marché19 € 16vendredi 1519h(LA)HORDETÉAT Champ Fleuri29 € 2320h30Gandini JugglingTÉAT Champ Fleuri33 € 27samedi 1619hCie Philippe Saire Hocus Pocus + Cie KaflowThéâtre de Pierrefonds16 € tarif19h(LA)HORDETÉAT Champ Fleuri29 € 2320h30Gandini JugglingTÉAT Champ Fleuri33 € 27mardi 1919hLino Merion, Salim "Seuch"Cité des Arts - Le Fanal15 € 12mercredi 2019hCie Philippe Saire Vacuum + Lionel BègueThéâtre Canter19 € 16jeudi 2119hBallet de LiaoningTÉAT Champ Fleuri46 € 40vendredi 2219hCie KAFLOW + Cie DyptikCité des Arts - Le Fanal19 € 1620hBallet de LiaoningTÉAT Champ Fleuri46 € 40samedi 2317hBattle de l'OuestTÉAT Plein Air10 € 8 s		19h30	Yoann Bourgeois Fugue/Trampoline	TÉAT Champ Fleuri - Le Parvis	gratuit
vendredi 1519h(LA)HORDETÉAT Champ Fleuri29 € 2320h30Gandini JugglingTÉAT Champ Fleuri33 € 27samedi 1619hCie Philippe Saire Hocus Pocus + Cie KaflowThéâtre de Pierrefonds16 € tarif19h(LA)HORDETÉAT Champ Fleuri29 € 2320h30Gandini JugglingTÉAT Champ Fleuri33 € 27mardi 1919hLino Merion, Salim "Seuch"Cité des Arts - Le Fanal15 € 12mercredi 2019hCie Philippe Saire Vacuum + Lionel BègueThéâtre Canter19 € 16jeudi 2119hBallet de LiaoningTÉAT Champ Fleuri46 € 40vendredi 2219hCie KAFLOW + Cie DyptikCité des Arts - Le Fanal19 € 1620hBallet de LiaoningTÉAT Champ Fleuri46 € 40samedi 2317hBattle de l'OuestTÉAT Plein Air10 € 8 €		20h	Yoann Bourgeois Celui qui tombe	TÉAT Champ Fleuri	33 € 27 € 17 €
20h30Gandini JugglingTÉAT Champ Fleuri33 € 27samedi 1619hCie Philippe Saire Hocus Pocus + Cie KaflowThéâtre de Pierrefonds16 € tarif19h(LA)HORDETÉAT Champ Fleuri29 € 2320h30Gandini JugglingTÉAT Champ Fleuri33 € 27mardi 1919hLino Merion, Salim "Seuch"Cité des Arts - Le Fanal15 € 12mercredi 2019hCie Philippe Saire Vacuum + Lionel BègueThéâtre Canter19 € 16jeudi 2119hBallet de LiaoningTÉAT Champ Fleuri46 € 40vendredi 2219hCie KAFLOW + Cie DyptikCité des Arts - Le Fanal19 € 1620hBallet de LiaoningTÉAT Champ Fleuri46 € 40samedi 2317hBattle de l'OuestTÉAT Plein Air10 € 8 €	mercredi 13	19h	Cie Philippe Saire Hocus Pocus	Théâtre du Grand Marché	19 € 16 € 10 €
samedi 1619hCie Philippe Saire Hocus Pocus + Cie KaflowThéâtre de Pierrefonds16 € tarif19h(LA)HORDETÉAT Champ Fleuri29 € 2320h30Gandini JugglingTÉAT Champ Fleuri33 € 27mardi 1919hLino Merion, Salim "Seuch"Cité des Arts - Le Fanal15 € 12mercredi 2019hCie Philippe Saire Vaccuum + Lionel BègueThéâtre Canter19 € 16jeudi 2119hBallet de LiaoningTÉAT Champ Fleuri46 € 40vendredi 2219hCie KAFLOW + Cie DyptikCité des Arts - Le Fanal19 € 1620hBallet de LiaoningTÉAT Champ Fleuri46 € 40samedi 2317hBattle de l'OuestTÉAT Plein Air10 € 8 €	vendredi 15	19h	(LA)HORDE	TÉAT Champ Fleuri	29 € 23 € 15 €
+ Cie Kaflow 19h (LA)HORDE TÉAT Champ Fleuri 29 € 23 20h30 Gandini Juggling TÉAT Champ Fleuri 33 € 27 mardi 19 19h Lino Merion, Salim "Seuch" Cité des Arts - Le Fanal 15 € 12 mercredi 20 19h Cie Philippe Saire Vacuum + Lionel Bègue Théâtre Canter 19 € 16 jeudi 21 19h Ballet de Liaoning TÉAT Champ Fleuri 46 € 40 vendredi 22 19h Cie KAFLOW + Cie Dyptik Cité des Arts - Le Fanal 19 € 16 20h Ballet de Liaoning TÉAT Champ Fleuri 46 € 40 samedi 23 17h Battle de l'Ouest TÉAT Plein Air 10 € 8 €		20h30	Gandini Juggling	TÉAT Champ Fleuri	33 € 27 € 17 €
20h30Gandini JugglingTÉAT Champ Fleuri33 € 27mardi 1919hLino Merion, Salim "Seuch"Cité des Arts - Le Fanal15 € 12mercredi 2019hCie Philippe Saire Vacuum + Lionel BègueThéâtre Canter19 € 16jeudi 2119hBallet de LiaoningTÉAT Champ Fleuri46 € 40vendredi 2219hCie KAFLOW + Cie DyptikCité des Arts - Le Fanal19 € 1620hBallet de LiaoningTÉAT Champ Fleuri46 € 40samedi 2317hBattle de l'OuestTÉAT Plein Air10 € 8 €	samedi 16	19h	**	Théâtre de Pierrefonds	16€ tarif unique
mardi 1919hLino Merion, Salim "Seuch"Cité des Arts - Le Fanal15 € 12mercredi 2019hCie Philippe Saire Vacuum + Lionel BègueThéâtre Canter19 € 16jeudi 2119hBallet de LiaoningTÉAT Champ Fleuri46 € 40vendredi 2219hCie KAFLOW + Cie DyptikCité des Arts - Le Fanal19 € 1620hBallet de LiaoningTÉAT Champ Fleuri46 € 40samedi 2317hBattle de l'OuestTÉAT Plein Air10 € 8 €		19h	(LA)HORDE	TÉAT Champ Fleuri	29 € 23 € 15 €
mercredi 20 19h Cie Philippe Saire Vacuum + Lionel Bègue Théâtre Canter 19 € 16 jeudi 21 19h Ballet de Liaoning TÉAT Champ Fleuri 46 € 40 vendredi 22 19h Cie KAFLOW + Cie Dyptik Cité des Arts - Le Fanal 19 € 16 20h Ballet de Liaoning TÉAT Champ Fleuri 46 € 40 samedi 23 17h Battle de l'Ouest TÉAT Plein Air 10 € 8 €		20h30	Gandini Juggling	TÉAT Champ Fleuri	33 € 27 € 17 €
jeudi 21 19h Ballet de Liaoning TÉAT Champ Fleuri 46 € 40 vendredi 22 19h Cie KAFLOW + Cie Dyptik Cité des Arts - Le Fanal 19 € 16 20h Ballet de Liaoning TÉAT Champ Fleuri 46 € 40 samedi 23 17h Battle de l'Ouest TÉAT Plein Air 10 € 8 €	mardi 19	19h	Lino Merion, Salim "Seuch"	Cité des Arts - Le Fanal	15 € 12 € 8 €
vendredi 22 19h Cie KAFLOW + Cie Dyptik Cité des Arts - Le Fanal 19 € 16 20h Ballet de Liaoning TÉAT Champ Fleuri 46 € 40 samedi 23 17h Battle de l'Ouest TÉAT Plein Air 10 € 8 €	mercredi 20	19h		Théâtre Canter	19 € 16 € 10 €
+ Cie Dyptik 20h Ballet de Liaoning TÉAT Champ Fleuri 46 € 40 samedi 23 17h Battle de l'Ouest TÉAT Plein Air 10 € 8	jeudi 21	19h	Ballet de Liaoning	TÉAT Champ Fleuri	46 € 40 € 24 €
samedi 23 17h Battle de l'Ouest TÉAT Plein Air 10 € 8 :	vendredi 22	19h		Cité des Arts - Le Fanal	19 € 16 € 10 €
		20h	Ballet de Liaoning	TÉAT Champ Fleuri	46 € 40 € 24 €
20h Ballet de Liaoning TÉAT Champ Fleuri 46 € 40	samedi 23	17h	Battle de l'Ouest	TÉAT Plein Air	10 € 8 € 5 €
		20h	Ballet de Liaoning	TÉAT Champ Fleuri	46 € 40 € 24 €

Pass Festival

Sur présentation de votre carte d'adhésion Solo ou Duo. Les pass sont nominatifs et non cessibles.

Pass Total Danse 135 € au lieu de 185 € au tarif adhérent (soit une remise de 27%)

Le pass du parfait festivalier, pour assister à tous les spectacles! (une représentation par spectacle)

Pass 6 spectacles 95 € au lieu de 121€ en moyenne au tarif adhérent (soit une remise de 21%) 6 spectacles, hors Ballet de Liaoning:

3 spectacles de la catégorie A + 3 spectacles de la catégorie B

Pass 4 spectacles 70 € au lieu de 82 € en moyenne au tarif adhérent (soit une remise de 15%)

4 spectacles, hors Ballet de Liaoning:

2 spectacles de la catégorie A + 2 spectacles de la catégorie B

Billetterie

du mardi au vendredi 9h-12h30 et 14h-17h les soirs de spectacle:

2 heures avant et 30 minutes après le début de la représentation

Au TÉAT Champ Fleuri

2, rue du Théâtre, 97490 Sainte-Clotilde

Par TÉLÉPHONE 0262 419 325

Par INTERNET www.teat.re

Points de vente extérieurs

Le Port / FNAC, Cap Sacré-Cœur

Saint-Benoît / FNAC, chemin des Goyaves

Saint-Gilles-les-Bains / Office Intercommunal de l'Ouest, Bureau d'Information de Saint-Gilles, place Julius Bénard

Sainte-Marie / FNAC, Centre Com. Jumbo Duparc

Saint-Pierre

/ FNAC, Centre Com. Jumbo Grand Large / FNAC Epicéa, avenue des Indes

16

Février – Juin 2020

les infos clés pour ne rien rater des prochains spectacles!

Assistez à notre présentation de saison

• Pour découvrir en avant-première les spectacles de la saison, présentés par Pascal Montrouge, directeur général des TÉAT Réunion, Théâtres départementaux de La Réunion, rendez-vous le vendredi 29 novembre à 19h au TÉAT Champ Fleuri.

Devenez adhérent

- Pour bénéficier de tarifs réduits: avec une carte SOLO ou DUO, profitez toute l'année, de 20% de réduction en moyenne sur tous les spectacles de notre programmation
- Pour réserver en toute sérénité: du 29 novembre au 7 décembre, les adhérents bénéficient d'une priorité de réservation.

Ouverture des ventes au public : dimanche 8 décembre



Adhésion Solo 201916				
Adhésion Duo 2019	28€			
Faites bénéficier la personne de votre choix du tar	if adhérent.			

Vous adhérez?

Pour quelques euros de plus, devenez mécènes!

Devenir mécène c'est soutenir notre projet pour nous permettre de vous proposer le meilleur de la création contemporaine, de faire intervenir des artistes dans des établissements scolaires, ou encore inviter les publics les plus éloignés de la culture à des représentations au TÉAT Champ Fleuri et au TÉAT Plein Air.

Nos formules de mécénat individuel sont déductibles à 66% de votre impôt sur le revenu.

Mécénat SOLO 65 €	Déduction d'impôts 43 € Carte solo 16 € Votre soutien vous revient à 6 €
Mécénat SOLO PLUS 150 €	Déduction d'impôts 99 € Carte solo 16 € 1 place de spectacle, valeur maximum 29 € Votre soutien vous revient à 6 €

Mécénat DUO 110 €	Déduction d'impôts 73 € Carte duo 28 € Votre soutien vous revient à 9 €
Mécénat DUO PLUS 260 €	Déduction d'impôts 172 € Carte duo 28 € 2 places de spectacle, valeur totale maximum 58 € Votre soutien vous revient à 2 €

19



Offrez du plaisir, offrez du spectacle!

15, 30 ou 50 euros, choisissez votre montant:

le bénéficiaire choisit son spectacle en toute liberté!

Votre carte cadeau est valable pour tous les spectacles des TÉAT Réunion, Théâtres départementaux de La Réunion, programmés au TÉAT Champ Fleuri ou au TÉAT Plein Air.

Nos cartes sont disponibles au guichet du TÉAT Champ Fleuri.

Carte valable 1 an, à compter de la date d'achat. Les montants de 15, 30 ou 50 euros sont cumulables entre eux.























