

UNE ANNÉE AUX

TÉAT CHAMP FLEURI

TÉAT PLEIN AIR



BILAN 2021

TÉAT

ÎLE DE LA RÉUNION

SYNTHÈSE 2021



223

représentations

- 216 organisées par TĒAT Réunion
- 3 organisées par le Département
- 4 locations



919

artistes accueillis



55 136

spectateurs

- 53 196 pour TĒAT Réunion
- 847 pour le Département
- 1 093 pour les locations

TĒAT

ÎLE DE LA RÉUNION



63

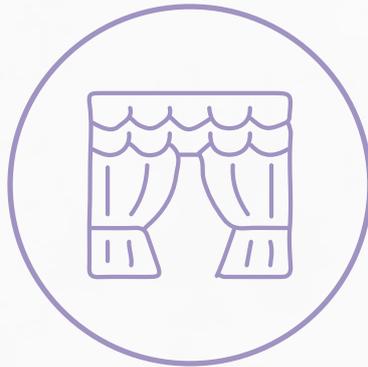
spectacles annulés

44

*représentations
en décentralisation*

- EST : Saint-Benoît
- SUD : Les Aviron, Saint-Pierre, Le Tampon
- OUEST : Saint-Leu
- NORD : Saint-Denis, Sainte-Marie

PROGRAMMATION

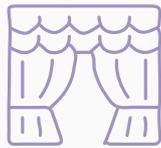


Il y a plus d'un an, un certain virus débarquait dans nos vies, mettant au cœur de notre quotidien des mots et des concepts nouveaux : septaine, déconfinement, distanciation sociale... Mais aussi des principes, des valeurs: la détermination, la résilience, l'optimisme, le travail, la solidarité.

Des valeurs et des principes qui nous ont guidés tout au long de cette année pour poursuivre notre mission et construire notre programmation.

Stéphanie Bernard Andries

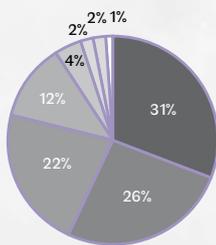
PROGRAMMATION TÉÂT RÉUNION



223
représentations
dont 44 hors les murs

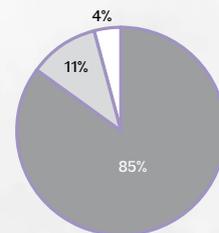


95
propositions artistiques
différentes



Programmation pluridisciplinaire

- 31% ● Théâtre
- 26% ● Danse
- 22% ● Musique
- 12% ● Cinéma/Conférences
- 4% ● Humour
- 2% ● Exposition
- 2% ● Cirque
- 1% ● Autres



919
artistes accueillis,
venus du monde entier

- 85% ● Artistes de La Réunion
- 11% ● Artistes issus des pays du peuplement ou partageant la même histoire du métissage
- 4% ○ Artistes majeurs de la scène internationale

PROGRAMMATION

Concert

Les 50 ans du TÉAT Plein Air

2 salles pleines, et plus d'une trentaine d'artistes sur scène chaque soir, pour voyager dans 50 ans de musique réunionnaise.



Concert

Davy Sicard en version symphonique avec l'ORR (mars)

« *Merci pour les Emotions provoquées,
Merci pour les Mots choisis,
Merci pour la Présence Charismatique,
Merci pour le Moment partagé.* »

Marie Line Payet (Facebook)



Théâtre

Antigone de Sophocle, réinventée par Daniel Léocadie (septembre/octobre)

Transposer l'œuvre nous sert à la rapprocher de nous sans rien enlever à sa part universelle. Il en sortira une œuvre unique en son genre portant à la fois en son sein le talent de Sophocle et la poésie de La Réunion. » Daniel Léocadie



Concert

Kervéli, Maloya a cordes (juin)

« *Une superbe soirée ! Un vent de fraîcheur sur la scène réunionnaise... Bravo à zot Zéko et Kervéli !!! Mett' enkor... larg pas...* » Bruno Hoarau



Théâtre

Vincent Fontano présente une étape de travail (février)

« *Cette première rencontre a été un échange productif car les questions posées ce soir-là, nous ont suivi tout au long de notre travail.* » Vincent Fontano



Concert

Chœur de l'Armée française

« *Merveilleux, Magique, Magnifique ! Un pur instant de bonheur sous la voûte étoilée.* » Monique Ozoux



PROGRAMMATION

Danse

Salle comble pour le retour du Alonzo King LINES Ballet à La Réunion

« Merci merci merci au Théâtre, aux danseurs quel spectacle magnifique et quelle émotion : BRAVO !!!! » Magali Spettoli



Danse

Le Sol Oblige, une création de Didier Boutiana



Théâtre

Cendrillon

Avec 14 comédiens et comédiennes, nous avons donc réalisé une série de programmes courts, tournés au TÉAT Champ Fleuri et au TÉAT Plein Air pour entraîner le public à la découverte de quatorze auteurs et de leurs univers...



Danse

L'expérience The show must go on, de Jérôme Bel

« Éloge de la diversité et grands éclats de bonheur et de rire. Merci TEAT Champ Fleuri, à Bernard Faille, Pascal Montrouge, Soraya Thomas et Sandrine Ebrard c'était un pur moment, loin de tout élitisme, empreint de beaux messages et de belles valeurs. » Stéphanie Joannès



Concert

Jean-Pierre Boyer

Concert initialement programmé en 2020, les 40 ans de carrière de Jean-Pierre Boyer était attendu d'un public pour qui cet artiste a toujours tenu une place à part sur la scène musicale réunionnaise.



Danse

Nomad

« Fabuleux et exceptionnel spectacle de ce samedi soir. Une magnifique représentation de Nomad avec des danseurs «high level» qui se sont donnés à 3 000 %. Chapeau ! » Aljo Go



LA RELATION AUX PUBLICS



« Quand tout le monde était debout à la fin à applaudir pendant plusieurs minutes face à ces danseurs, j'ai ressenti l'ultime émotion de cette soirée (les larmes aux yeux). Je ne m'étais pas retrouvée dans cette atmosphère si particulière depuis si longtemps. Quel bonheur partagé !

Merci au TÉAT de redonner un bout de liberté tellement bafouée ces derniers temps. On revit... »

Sheila Georges-Kelly

LA RELATION AUX PUBLICS



55 136

spectateurs accueillis



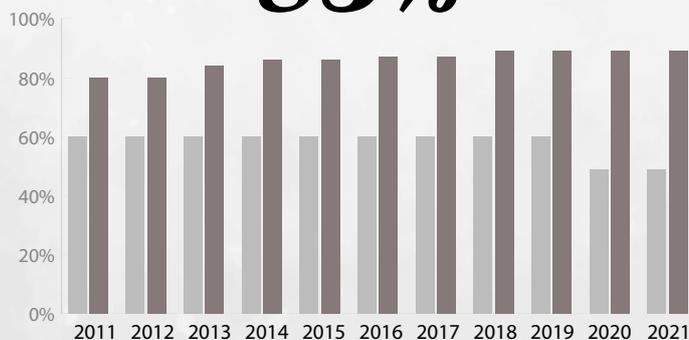
446

adhérents



Un taux de fréquentation global de

83%



*Moyenne des scènes françaises à 48%
en 2020 et 2021*



Prix moyen du billet :

13,90 euros

LA RELATION AUX PUBLICS

Une grande attention portée à l'accueil !

Ici, l'association Familles Solidaires de Sainte-Suzanne est accueillie par Pascal Montrouge avant le spectacle de Marie-Alice Sinaman.



Opération solidaire avec ZEOP

En lien avec la Mairie de Salazie et l'association Jeunes de Bois de Pomme, et en partenariat avec notre mécène ZEOP ; des familles ont assisté à la projection de *Zombillenium* au TÉAT Champ Fleuri.



Théâtre

Le partenariat avec les associations de Saint-Louis

La Cie Kisa mi Lé qui a animé, dans le cadre de la création du spectacle *Antigone* au TÉAT Plein Air, des ateliers de théâtre et de musique avec des associations de quartier de Saint-Louis. Des associations qui ont assisté à la première représentation !



Nouveau cirque

Alors Carcasse, Cirke Craqué (avril)

Cette représentation a été l'occasion d'inviter nos adhérents qui, en raison des multiples annulations en 2020, n'avaient pu profiter pleinement de leur statut en raison de la crise sanitaire. Une façon de les remercier de leur fidélité.



Danse

Un festival et la danse en partage, sur le parvis du TÉAT Champ Fleuri

« Merci pour cette soirée étonnante et réjouissante ! L'after était très sympa aussi ! Il nous en faut plus comme ça ! » Christine Echevet-Adam de Villiers



S'ADRESSER AU JEUNE PUBLIC



« Nous pensons sincèrement que (l'éducation artistique et culturelle) a permis à certains élèves en difficulté de se maintenir cette année, de se voir autrement, de comprendre qu'ils avaient du potentiel et qu'avec de la volonté ils pouvaient le révéler pleinement. »

Mme Panechou et M. Aure,
Collège du Bernica

S'ADRESSER AU JEUNE PUBLIC



8 539

*jeunes spectateurs ont assisté
à des représentations
au TÉAT Champ Fleuri
ou au TÉAT Plein Air*



1 836

*élèves ont participé à des ateliers
ou à des échanges animés
par des artistes*

TÉAT

ÎLE DE LA RÉUNION



63

*établissements scolaires
concernés par nos actions
(22 écoles, 25 collèges, 16 lycées)*

S'ADRESSER AU JEUNE PUBLIC

Le concours d'éloquence des collèges et lycées

Félicitations aux lauréats 2021 : Célia Berby Maillot du lycée Jean Hinglo (Le Port) et Aurélien Grondin du lycée Mahatma Gandhi (Saint-André). Et Cassandra Soundron, du collège de Cambuston (Saint-André), Meyline Poyer-Tamaya, 2ème prix du Collège Juliette Dodu (Saint-Denis) et à Kalil Cazambo du Collège Bourbon (Saint-Denis), prix spécial du jury du concours des collégiens.



CRR – Créadanse avec le Ballet Preljocaj

Sous notre impulsion, le répertoire d'Angelin Preljocaj, le « chorégraphe préféré des réunionnais » a été transmis aux élèves du CRR de La Réunion à l'occasion de cession de travail dirigée par Guillaume Siard, responsable pédagogique du Centre chorégraphique national d'Aix-en-Provence.



Journées européennes du patrimoine : des visites dédiées aux scolaires

En partenariat avec la DAC Réunion, des visites du TÉAT Plein Air au public scolaire en amont des Journées européennes du patrimoine le 17 septembre. Un dossier pédagogique a été réalisé et transmis aux enseignants en amont et qu'ils ont pu exploiter avant et après leurs venues.



« Dis-oui » traduit en créole avec Nicolas Givran

« Le lien créé entre le français et le créole a été d'un réel intérêt pour les élèves, lors des traductions. Leur passage à Champ Fleuri et la rencontre sur scène avec les artistes et les techniciens était un moment exceptionnel pour eux ! ». Jacqueline Oliveira, enseignante au Lycée professionnel l'Horizon



S'ADRESSER AU JEUNE PUBLIC

Emma Di Orio en résidence à Cilaos

Emma Di Orio, artiste associée de TÉAT Réunion, est intervenue auprès de classes de CM1-CM2 des écoles de Mare Sèche et du Centre de Cilaos. Au programme, découverte du travail d'Emma, dessin, réalisation de fresques dans les écoles ou encore découverte de la broderie de Cilaos.



Didier Boutiana au lycée Isnelle Amelin à Sainte-Marie

Le chorégraphe et ses interprètes ont été accueillis pendant plusieurs semaines au lycée, où ils logeaient à l'internat et où ils ont partagé le quotidien des élèves dans le cadre de sa création *Le Sol oblige*.



Des représentations pour un public périscolaire

Pour toucher le jeune public dans un cadre familial et périscolaire, nous avons programmé deux spectacles sur le créneau du mercredi après-midi : *YES* de la Cie Massala - Fouad Boussouf, GMK – *Granmèr Kal* de la Cie Baba Sifon – Léone Louis. Ces deux propositions ont permis de toucher le public des centres aérés et des associations familiales.



TÉAT au collège

Un dispositif qui aura profité en 2021, à 12 collèges, pour permettre aux élèves la découverte de la pratique artistique et les coulisses des théâtres !

« *Merci pour ce moment particulièrement bien apprécié par les élèves qui se sont sentis privilégiés de voir l'envers du décor !* » Katia Papin, collège Alexandre Monnet



Danse urbaine à Salazie

Sensibiliser les élèves à la culture urbaine et la danse hip hop : ce projet s'inscrit dans le PACTe signé avec la Commune de Salazie. Il a rassemblé trois écoles primaires de Salazie et le collège Auguste Lacaussade.



#MERCI#

www.teat.re



DÉPARTEMENT
DE LA
Réunion