

UNE ANNÉE AUX  
**TÉAT CHAMP FLEURI**  
**TÉAT PLEIN AIR**



**BILAN** 2020

**TÉAT**

ÎLE DE LA RÉUNION

# SYNTHÈSE 2020



**120**

*représentations*

+ 1 organisée par le Département  
+ 7 locations



**683**

*artistes accueillis*

+ 30 pour le Département  
+ 46 pour les locations



**31 013**

*spectateurs*

+ 753 pour le Département  
+ 4 991 pour les locations

**TÉAT**

ÎLE DE LA RÉUNION



**94**

*spectacles annulés  
ou reportés*

+ 4 pour le Département  
+ 16 pour les locations

**=**

**76 467 spectateurs de moins qu'en 2019 (↘ 71 %)**

2 422 pour le Département (↘ 76 %)

10 731 pour les locations (↘ 68 %)

**13**

*représentations  
en décentralisation*

# PROGRAMMATION

---



*« La culture, c'est ce qui nous permet d'être ensemble tout simplement : retrouver l'autre, communier avec des inconnus, toucher du doigt l'universel, sentir qu'on appartient à une communauté.*

*Je milite depuis toujours pour que la culture soit considérée autrement que comme un divertissement ; qu'elle soit appréhendée comme un fait essentiel, structurant les individus.*

*Nous ne pouvons pas vivre sans culture. Quand tout sera fini, il ne faudra pas l'oublier. »*

**Pascal Montrouge**  
**Directeur de TÉAT Réunion,**  
**théâtres du Conseil Départemental de La Réunion**

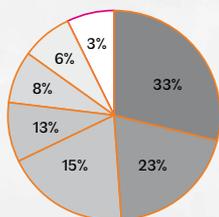
# PROGRAMMATION TÉÂT RÉUNION



**120**  
*représentations*  
*dont 13 hors les murs*

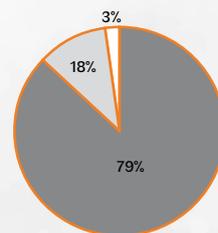


**54**  
*propositions artistiques*  
*différentes*



*Programmation pluridisciplinaire*

- 33% ● Musique
- 23% ● Danse
- 15% ● Cinéma/Conférences
- 13% ● Théâtre
- 8% ● Humour
- 6% ● Cirque
- 3% ● Autres



**683**  
*artistes accueillis,*  
*venus du monde entier*

- 79% ● Artistes de La Réunion
- 18% ● Artistes issus des pays du peuplement ou partageant la même histoire du métissage
- 3% ● Artistes majeurs de la scène internationale

# PROGRAMMATION

## En 2020, le TÉAT Plein Air fêtait ses 50 ans !

Pour l'occasion : un plasticien lumière, Blindoff ; deux concerts événement : Waro / O'aro et le chœur de foule de Saint-Pierre ; et 2070 avec Ann O'aro, Pangar, Lindigo et Queen Favie !



## Tine Poppy

« Une vraie révélation ! Heureux d'avoir vécu cela. Quelle fierté pour notre île d'avoir ce type de talent (...). Une déesse, un mélange de Amy Winehouse, d'Adèle, Gwendoline Absalon... mais en pile électrique créole. » Jim St Jacques



## Compagnie XY - Möbius

« Ce spectacle est hypnotisant par sa chorégraphie et impressionnant par sa précision. Bravo aux artistes de la compagnie XY pour cette performance hors du commun. Et merci au TÉAT Champ Fleuri pour la programmation ! » Prisca Grondin



## Tous en Muzik

« Bravo ! Merci j'y serais pour faire vivre notre culture. Merci à toute l'équipe encore et toujours, ZOT LÉ TROP FORT ! » Marie Maillot



## Jacques Julien, programmé dans notre collection « Dann mon soubik néna », disparaissait en mai 2020...



« C'est dans ces moments-là qu'on se dit qu'on a eu raison de faire ces représentations au Karo Kann. Toujours risqué, la corde raide et sans filet... Mais rien que pour ces instants de bonheur et de fierté qu'on a pu leur offrir, ça valait le coup. Merci pour ton engagement et ta confiance, merci aux techniciens, aux administratifs, merci au public fidèle. A bientôt !!! » Bernadette Ladauge

## La dernière création de Nicolas Givran ouvre la saison !

Super spectacle pleins d'émotions, on a beaucoup apprécié le jeu des acteurs... Faites-nous encore fondre d'émotions avec les musiques, les chants. Encore une fois Bravo, Bravo... Superbe création de Nicolas Givran !



# PROGRAMMATION

---

## Le Chœur et l'Orchestre de la Région Réunion rendent hommage à Beethoven

« Merci pour la confiance que vous nous avez témoignée en maintenant cette production dans votre programmation. L'ensemble des participants a bien réalisé le privilège qui lui était accordé de se produire en spectacle dans ce lieu magique qu'est le TÉAT Plein Air, malgré les conditions sanitaires si particulières. »

Daniel Bargier, professeur de chant au Conservatoire Rayonnement Régional



## Fouad Boussof

« Quelle énergie ! Quelle puissance ! Cette représentation était époustouflante, enivrante ! Comme une transe ! Merci à vous tous ! Sans oublier les créations musicales ! Merci »

Sophie Bayle



## UNETSU, de la Compagnie Sankai Juku ouvre le festival Total Danse !

« C'était tellement incroyable d'être là avec vous, un petit miracle dans ce monde de dingue. Merci, mille fois, au TÉAT Champ Fleuri | TÉAT Plein Air d'y avoir cru jusqu'au bout ! » Gaëlle Seguin



## Sarah McCoy

« C'était géniale ! Magnifique ! Merci Sarah. Très belle découverte. Merci pour l'humour, l'authenticité de ton rire, et tes magnifiques chansons. » Annick Lamy



## Keren Ann et le Quatuor Debussy au TÉAT Plein Air

« Au nom des artistes et de nos équipes, je tiens à vous remercier pour l'accueil que vous avez réservé à Keren Ann et au Quatuor Debussy. Nous vous sommes reconnaissants d'avoir programmé puis reporté ce concert, de ne pas l'avoir abandonné en chemin, et enfin de nous avoir permis de rencontrer le public réunionnais au moment où les salles de concert de métropole devaient fermer. Pour toutes ces raisons, et pour la magie du lieu, le concert restera un moment unique dans notre parcours commun. »

Marc Cardonnel



## Elodie Frégé & Prieur de la Marne - L'Enfer

« J'y étais. Merci à vous pour cette pépite poétique. Des images inédites mises en «son»... une vraie création. J'ai adoré. Bravo à Elodie Frégé et Prieur de la Marne. »

Edith Semmani



# LA RELATION AUX PUBLICS

---

*« La culture maintient en bonne santé... mentale (on s'évade ce qui évite de devenir chèvre ! ), intellectuelle (c'est nourrissant), physique (on se secoue, on sort, on bouge) et morale (on voit du monde sympa, la programmation est excitante, vitalisante, pleine de promesses, les spectacles nous remplissent le coeur de joie et de foi en l'Humanité ! ).*

*Merci à vous, merci pour votre travail et votre ténacité. »*

Isabelle Bruand, adhérente

# LA RELATION AUX PUBLICS



**31 013**

*spectateurs accueillis*



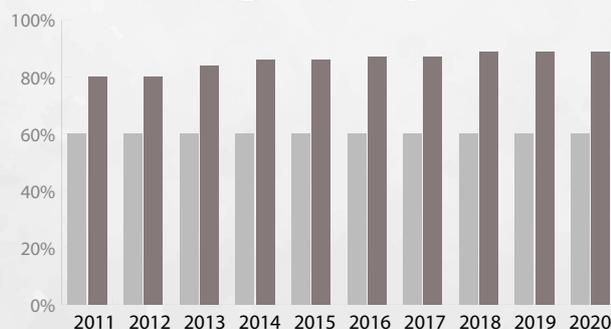
**696**

*adhérents*



*Un taux de fréquentation global de*

**84%**



*Moyenne des scènes françaises à 60%*



*Prix moyen du billet :*

**10 euros**

# LA RELATION AUX PUBLICS

## Présentation de saison août

« Merci à toi cher Pascal et à toute ton équipe, car tu es avant tout un collectif, fait de belles personnes ! Chapeau pour le nouveau programme où on s'envole à chaque ligne ! Mais on ne te dit pas merci, car tu nous poses un réel dilemme : comment choisir entre de telles merveilles ? Le cirque, la danse et quelles danses, le théâtre, la musique, le rire, la poésie, l'art visuel, le rêve ? Ce qui est sûr, c'est que quoi qu'on choisisse, on est sûr de ne pas se tromper... Merci de faire rayonner la Réunion ailleurs et d'amener l'ailleurs à La Réunion... Par les temps qui courent, nous avons bien besoin de ne pas nous rabougrir et de nous sentir citoyens du monde ! Vive les artistes ! »  
Skorupinska



## COVID

« Vous m'avez terriblement manqué pour vous dire... Cette crise sanitaire nous ramène à penser à notre Essentiel et la culture en fait partie... cloisonné on dévore les livres pour s'évader... on se fait nostalgique sur des musiques. On recherche ce besoin de découvrir... Vivement les ouvertures des théâtres... Merci d'exister... A très vite ! »  
Sophie Ringwald

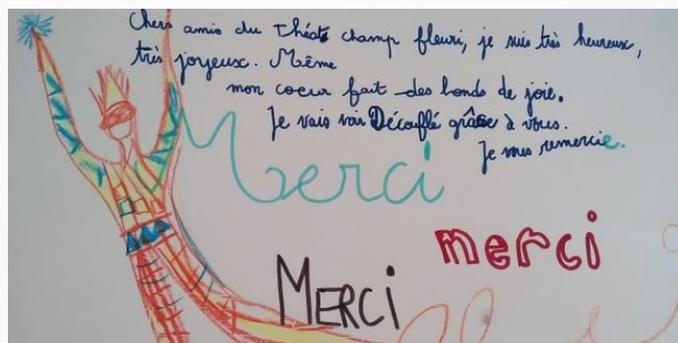
## Total Danse

« Je suis passionnée par la danse et je m'apprêtais à regarder un reportage présentant les portraits de grands danseurs/chorégraphes tels que Akram Khan ou encore Ohad Naharin. J'ai alors réalisé que grâce à votre énergie, votre engagement j'ai pu profiter de spectacles de qualité, de ces chorégraphes de grande renommée ici, sur notre petit caillou de l'océan Indien. Ces images m'ont remémoré les émotions que j'ai pu ressentir face à une telle beauté de mouvement. Je tenais alors à vous REMERCIER pour tout cela. Les spectacles de danse se vivent et c'est grâce à vous que nous pouvons le faire. J'espère que cela continuera ! Force et courage à vous pour les organisations à venir. » Aline IVA

## Marius ZEOP

« Touché par l'histoire de Marius, 7 ans, qui rêve de devenir danseur et qui nous a contacté parce qu'il était très triste de ne pas avoir de place pour le spectacle de P. Decouflé, notre partenaire ZEOP a offert deux places à Marius et sa maman :  
« Un immense et chaleureux merci au TÉAT Champ Fleuri et à leur partenaire ZEOP. Un spectacle féerique, qui nous a emportés dans un tourbillon de délicatesse, de poésie, de rires, de magie, une nouvelle pépite de Decouflé ! »

Jennifer Lebasque, maman de Marius



## Hommage à Madame De Boisvilliers

Madame Henria De Boisvilliers très fidèle spectatrice qui nous a quittés début 2020. Elle fut plus qu'une fidèle spectatrice, elle nous a accompagnés pendant de nombreuses années, nous disant toujours ce qu'elle pensait des spectacles, sans langue de bois ! Et elle ne manquait pas chaque année, de renouveler son adhésion. Annabelle Fary, son arrière petite nièce nous avait alors adressé ce message :

« Le théâtre occupait une grande part de sa vie, c'était plus qu'une passion, une façon de s'évader. Même malade (et ne pouvant se déplacer) elle continuait à lire scrupuleusement les divers programmes du théâtre et elle nous en parlait avec passion. »



# LE JEUNE PUBLIC

---

*« La culture participe à l'épanouissement des élèves, qui découvrent d'autres mondes que le leur. Ça leur permet de réfléchir, de converser et d'échanger... ça suscite même parfois des envies de création ! Cela contribue à la réussite des élèves, qu'elle soit scolaire, personnelle ou sociale. Lutter contre les inégalités et le déterminisme social c'est essentiel... »*

Christophe Blaut et Zakia El Qadi,  
Conseillers Principaux d'Education, lycée Isnelle Amelin

# S'ADRESSER AU JEUNE PUBLIC

---



**7 878**

*jeunes spectateurs ont assisté  
à des représentations  
au TÉAT Champ Fleuri  
ou au TÉAT Plein Air*



**814**

*élèves ont participé à des ateliers  
ou à des échanges animés  
par des artistes*

**TÉAT**

ÎLE DE LA RÉUNION



**77**

*établissements scolaires  
concernés par nos actions  
(30 écoles, 25 collèges, 22 lycées)*

# LE JEUNE PUBLIC

## Chœur de foule St-Pierre

A l'occasion d'un concert exceptionnel pour les 50 ans du TÉAT Plein Air, plus d'une centaine d'enfants de Bois d'Olive, ont accompagné Danyèl Waro et Ann O'Aro.

« J'ai eu un petit coup de choc car dès que j'ai vu la scène, j'ai été ébloui. C'était super grand... Mais ça se parcourt vite ! » Dorian, 8 ans



## En partenariat avec le Rectorat, formation à destination des enseignants animée par la Compagnie XY

« Un grand merci à toute l'équipe des TDR d'avoir programmé ce beau spectacle. Et merci à tous ceux qui ont oeuvré pour que des enseignants, dont je fais partie, puissent se nourrir et s'enrichir au contact de ces artistes à l'occasion d'un stage de 2 jours, au bénéfice, très bientôt, des élèves de La Réunion. C'est grâce à ces stages, devenus trop rares, que les options restent vivantes »

Sarah Cherières, enseignante



## TÉAT au collège avec la Compagnie Kèr Béton au collège Edmond Albius au Port

« La timidité disparaît très rapidement dès qu'on commence à s'amuser. Les exercices de respiration ventrale nous ont beaucoup aidés. Nous sommes beaucoup plus à l'aise à l'oral et nous avons de moins en moins de mal à nous produire en public »

V et J, élèves participant au projet



## Visuel de saison PEAC Striano

Le plasticien Clément Striano anime un atelier de dessin à l'école Yves Paula à Saint-Paul. L'un des dessins réalisés sera le visuel de notre saison septembre – décembre.



# LE JEUNE PUBLIC

## Classe à projets animée par Ann O'aro au Lycée Jean Joly, à La Rivière-Saint-Louis

*« Nous nous sentons chanceux, ces échanges avec les artistes ont vraiment été enrichissants, ils sont très accessibles et nous inspirent beaucoup. Cela nous a demandé un sacré investissement mais quand on voit le résultat on se sent accompli et on y a pris beaucoup de plaisir ! »*



## Résidence en territoire scolaire de Didier Boutiana au lycée Isnelle Amelin

*« Nous restons nous aussi, à l'écoute du ressenti de chacun. L'établissement et la compagnie se retrouvent autour d'un objectif commun, celui de créer une expérience forte et enrichissante pour chacun. »* Didier Boutiana



## Concours d'éloquence Collèges et Lycées

Une organisation inédite en 2020, dans le contexte COVID et un partenariat avec Antenne Réunion qui a permis de faire découvrir à un large public les talents des collégiens et lycéens finalistes.



## Danse à Salazie

Ce projet inscrit dans le PACTe signé avec la Commune de Salazie : la compagnie Soul City a animé des ateliers de danse urbaine dans 3 écoles primaires et au collège Auguste Lacaussade.



## Preuve d'amour, Camille Gharbi

La photographe sensibilise une classe du collège Teixeira Da Motta à La Possession et une classe du lycée Lislet Geoffroy à Saint-Denis au thème des violences faites aux femmes.





## 2020 en **images**



Visez le QR code avec votre appareil photo  
et visionnez notre rétrospective de l'année **2020** !

[www.teat.re](http://www.teat.re)



DÉPARTEMENT  
DE LA  
**Réunion**