

UNE ANNÉE AUX  
**TÉAT CHAMP FLEURI**  
**TÉAT PLEIN AIR**



**BILAN** 2019

**TÉAT**

ÎLE DE LA RÉUNION

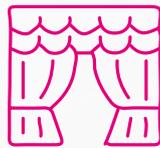
# INDICATEURS 2019

---



**3 987**

*artistes accueillis*



**246**

*représentations*



**126 377**

*spectateurs*

**TÉAT**

ÎLE DE LA RÉUNION



**17**

*villes de La Réunion  
concernées  
par notre action*

**39**

*représentations en tournée  
ou en décentralisation*

# PROGRAMMATION

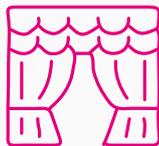
---



*« Notre programmation est à l'image de ce qu'est La Réunion aujourd'hui : un territoire avec des racines profondes mais un territoire qui rayonne à l'extérieur, un territoire ancré dans son temps, mais tourné vers l'avenir. Il n'y a pas des artistes internationaux ou nationaux et des artistes réunionnais. Il y a bien sûr la création réunionnaise que nous soutenons, et nous avons choisi pour cela d'accompagner des artistes, qui sont associés à notre structure. Mais plus globalement, je pense qu'il y a des artistes. Mon objectif c'est que ces artistes soient vus par le plus large public possible, qu'ils dialoguent, que le travail des uns enrichisse le travail des autres, que la création reste féconde, qu'on continue à apporter du bonheur et des émotions aux spectateurs »*

**Pascal Montrouge**  
Directeur des TÉAT Réunion,  
Théâtres départementaux de La Réunion

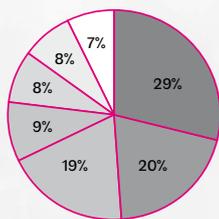
# PROGRAMMATION



**246**  
*représentations*

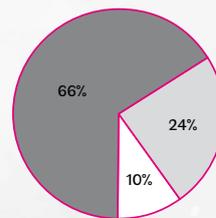


**147**  
*propositions artistiques  
différentes*



*Programmation  
pluridisciplinaire*

- 29% ● Musique
- 20% ● Danse
- 19% ● Théâtre
- 9% ● Autres
- 8% ● Humour
- 8% ● Cirque
- 7% ● Cinéma/Conférences



**3 987**  
*artistes accueillis,  
venus du monde entier*

- 66% ● Artistes de La Réunion
- 24% ● Artistes issus des pays du peuplement ou partageant la même histoire du métissage
- 10% ● Artistes majeurs de la scène internationale

# PROGRAMMATION

---

Danse

## *Alonzo King*

« Sublissime j'ai voyagé, été transporté, le temps s'est arrêté l'espace d'un instant magique ! Des danseurs lumineux... » Tim Loara



Concert

## *Mon Péi i shant Brassens*

« Un moment rempli d'amour et de partage pour notre poète disparu. Des découvertes surprenantes et intéressantes de nos artistes réunionnais, Merci au théâtre pour ces soirées chargées de positif... » Sophie Ringwald



Concert

## *Michel Admette 50 ans de carrière*



Théâtre équestre

## *Théâtre du Centaure*

« Un magnifique spectacle et des chevaux extraordinairement connectés avec les hommes. A voir ! Un grand BRAVO » Elodie Volsan



Théâtre

## *Concours départemental d'éloquence*

« Je trouve ça génial que le concours permette de donner la parole à la jeunesse réunionnaise » Mary pompé



Théâtre

## *Collectif Les Bâtards Dorés*



# PROGRAMMATION

---

Concert

*Ziskakan*  
*40 ans de carrière*



Humour

*Thierry Jardinot*  
« Un spectacle magnifique sous le ciel étoilé de st gilles. Thierry Jardinot nous a bluffé en Brassens, Renaud ou Tak ; ému aussi en Julio à la retraite. Une soirée inoubliable ! » John Ali



Concert

*Julien Gauthier*  
*Symphonie Australe*



Danse

*Yoann Bourgeois*  
*Celui qui tombe*

« C'était gigantesque ! Génialissime ! Bravo à eux et merci M. Montrouge pour cette programmation exceptionnelle toute l'année ! » Alexia Kling



Danse

*(LA) HORDE*  
*TO DA BONE*



Théâtre

*La LIR & Les Mardis de L'Impro*  
*Oui et même que*



# FRÉQUENTATION

---

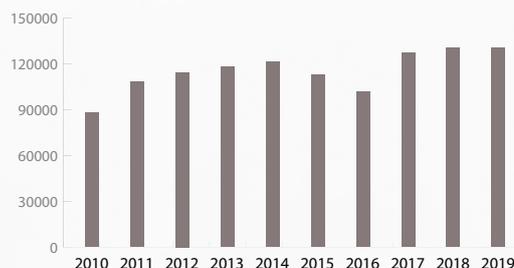
*« Toujours une superbe programmation mais il faut se lever tôt (ou se coucher tard !) pour avoir des places. Si on ne s'y prend pas à l'avance, impossible ! Ce n'est pas un reproche, je ne vais pas vous reprocher votre succès ! Difficile pour moi d'aller aux soirées de pré-vente, je suis de Salazie, et en semaine, c'est compliqué... Mais j'apprécie la possibilité de réserver via un bulletin à envoyer par mail, on m'a répondu rapidement et j'ai pu réserver pour tous les spectacles qui m'intéressaient. Mais il faut faire vite ! »*

**Stéphanie Bernard Andries**

# FRÉQUENTATION



**126 377**  
*spectateurs accueillis*

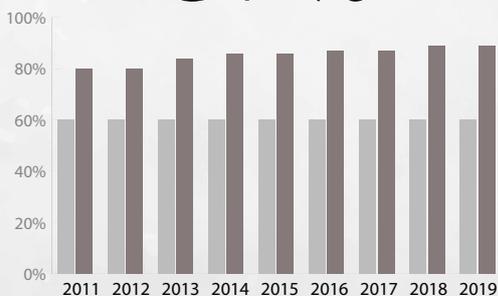


*Evolution du nombre  
de spectateurs depuis  
2010*



*Un taux de fréquentation global de*

**87%**



*Moyenne des scènes nationales à 60%*



*Prix moyen du billet :*

**12,40 euros**

# FRÉQUENTATION

---

Danse

## *Ballet du Grand Théâtre de Genève*

« Générosité dans la mise en scène, richesse chorégraphique et douceur des mouvements ! Merci Pascal Montrouge de faire venir ces bulles de rêve à La Réunion ! » Alexia Kling



Concert

## *Vanessa Paradis*

« Une très belle soirée étoilée, la scène baignée par la lune et la douceur énergique et envoûtante de Vanessa Paradis et de ses 6 super musiciens ! Merci pour ce moment de bonheur » Karine



Concert

## *Orchestre de la Région Réunion*

« Merci pour ce magnifique concert vu au TÉAT Champ Fleuri. La Réunion est prête pour apprécier et ovationner les artistes du «classique» à en juger par la salle pleine ! Vivement les prochains concerts... » Kate Ayme



Théâtre

## *Wajdi Mouawad*

« On a vibré à l'unisson des comédiens et des spectateurs : un grand moment de théâtre ! » Anna



Concert

## *Orchestre à cordes de la Garde républicaine*

« Ce fut un moment merveilleux ! Des musiciens extraordinaires... un programme sublime à voir et à écouter absolument » Venise Mélo



Danse

## *Ballet de Liaoning*

« Un superbe spectacle de danse. Merci au Consul Général de Chine à toute l'équipe du théâtre d'avoir fait venir des danseurs d'un niveau exceptionnel. Bravo » Rabia Badat



Concert

## *Manu Katché*

« Super concert !! Un magnifique moment musical avec des supers musicos merci ! » Veronique Huys



# POLITIQUE DES PUBLICS

---

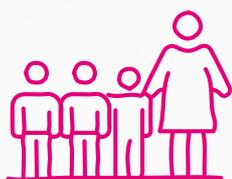
*« Quand Pascal Montrouge nous dit à chaque fois que nous sommes un public exceptionnel. J'ai envie de dire à toute cette belle équipe «vous le valez bien», vous qui allez nous chercher et nous offrir ici sur notre cailloux toutes ces pépites ! Merci »*

**Marie Maillot**

*à propos de Casse-noisette, Ballet du Grand théâtre de Genève*

# POLITIQUE DES PUBLICS

---



**20 739**

*jeunes spectateurs provenant de  
124 établissements scolaires  
(55 écoles, 39 collèges, 30 lycées)*



**41**

*projets organisés  
avec nos partenaires  
sur l'ensemble du territoire  
(spectacles en tournée, résidence d'artistes,  
décentralisations de spectacle...)*

---

**TÉAT**

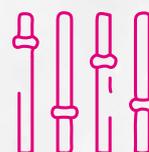
ÎLE DE LA RÉUNION

---



**812**

*adhérents*



**318**

*acteurs culturels institutionnels  
associatifs, ou privés ont bénéficié  
de prêt de matériels appartenant  
au TÉAT Champ Fleuri  
ou au TÉAT Plein Air*

# POLITIQUE DES PUBLICS

Grâce au PACTe (Projet Artistique et Culturel pour le Territoire départemental) signé avec Saint-Pierre, nous mettons à disposition de la ville des moyens techniques et humains pour organiser des représentations, mais aussi des résidences d'artistes. Ici, les artistes de Mon Pei i shant Brassens au Théâtre de Pierrefonds.



Le Théâtre du Centaure répond aux questions des élèves après la représentation scolaire de Centaure, quand nous étions enfants. En 2019, 973 jeunes et adultes ont ainsi pu échanger avec des artistes à l'issue des représentations scolaires au TÉAT Champ-Fleuri.



« C'est rare pour des enfants de Saint-Joseph d'avoir accès à l'art. Avoir un artiste qui se déplace pour venir les voir et échanger avec eux c'est tout nouveau... C'est important pour eux, ça devient quelque chose de concret, ça leur ouvre des portes qu'ils ne s'imaginaient pas ouvrir »  
Caroline Lebon, institutrice, a accueilli Brice Guilbert, plasticien, en résidence en à l'école Carosse de Saint-Joseph



En 2019, Les Théâtres départementaux se sont associés à la DAC de La Réunion pour organiser des visites guidées du TÉAT Plein Air, inscrit au titre des monuments historiques, et Patrimoine remarquable du 20<sup>ème</sup> siècle.



TÉAT au collège : un dispositif ambitieux qui permet aux collégiens de venir à des représentations, de visiter les théâtres, et surtout de s'initier à la pratique artistique avec nos artistes associés qui interviennent dans 12 collèges de La Réunion.



Présentation des spectacles et ouverture en avant-première de la billetterie, le public est toujours nombreux à assister à nos présentations de saison.



# POLITIQUE DES PUBLICS

*Pour le festival Total Danse, deux danseurs de Soul city ont animé des ateliers de danse à l'école de La Nouvelle à Mafate !*



*La version itinérante de l'exposition Quand les artistes passent à table interrogeant sur notre alimentation, a été accueillie dans une dizaine d'établissements scolaires. Ici, dans le réfectoire du Lycée professionnel Isnelle Amelin à Sainte-Marie.*



*A notre demande, Vincent Fontano et des musiciens de l'ORR ont créé une courte pièce pour rendre hommage aux Brodeuses de Cilaos. A l'issue du concert, ces dernières ont pu présenter leur travail et échanger avec le public dans le Hall du TÉAT Champ Fleuri.*



*En 2019, 39 représentations en tournée ou en décentralisation en partenariat avec d'autres structures culturelles de l'île. Ainsi, le Festival Total Danse a aussi été accueilli au Théâtre du Grand Marché – CDN Oi, y compris pour des représentations scolaires.*



*Les Théâtres départementaux étaient la seule structure d'Outre-Mer à être invitée au Centre national de la Danse à Pantin pour l'événement Occupation artistique. L'occasion de présenter le travail d'artistes réunionnais : Jérôme Brabant et Ino Merion.*



# #MERCI#

[www.teat.re](http://www.teat.re)



DÉPARTEMENT  
DE LA  
**Réunion**