

SPE SNE OTA CIES

FÉVRIER
JUILLET
2026



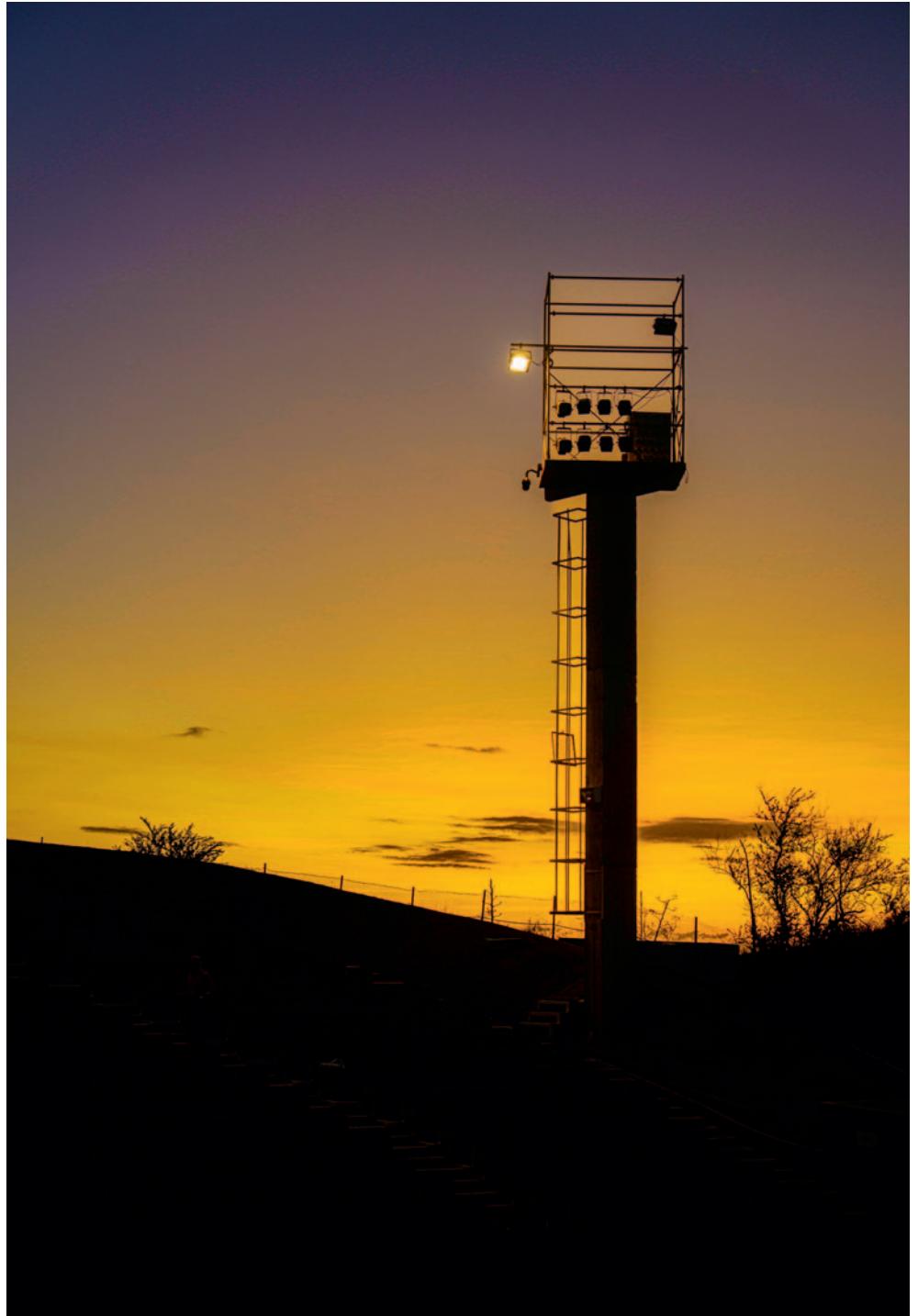
Le TÉAT Champ Fleuri
et le TEAT Plein Air
sont des établissements artistiques du Conseil
Départemental de La Réunion



www.teat.re



ÉMO TIO NS



© Laurence Varet



© Bruno Bamba

LO KÈR NOUT PEI, I BAT DANN TEAT.

Ouvrir une nouvelle saison, c'est affirmer une direction : celle d'un théâtre vivant, ancré dans son territoire, attentif aux artistes qui le traversent et aux publics qui le font respirer, et tourné vers le monde. Cette première partie de saison 2026 s'inscrit dans cet élan : les scènes s'ouvrent, les voix se croisent, les esthétiques se répondent. Du maloya aux grandes œuvres orchestrales, du théâtre contemporain aux écritures émergentes, la programmation compose un paysage fidèle à ce que nous sommes : une île multiple, connectée au monde et à son archipel culturel plus large.

Saison après saison, l'adhésion du public confirme la solidité du projet : salles habitées, rencontres nourries, présence renforcée de la création réunionnaise. Cette confiance nous oblige. Elle rappelle qu'un théâtre public est un espace partagé où se tissent du sens, du lien et une exigence artistique accessible à tous. Pourtant, le contexte demeure fragile. Les tensions économiques, les incertitudes qui pèsent sur les métiers du spectacle nous rappellent chaque jour que rien ne tient sans solidarité, ni service public engagé. Nous avançons avec ambition, mais sans nier les contraintes. Créer, accueillir, transmettre : nous savons à quel point ces gestes sont aujourd'hui des gestes de résistance.

Notre engagement reste clair : soutenir les artistes, accompagner les résidences. Fidèles à cette ambition, nous faisons de la démocratisation culturelle notre boussole : permettre à chacun, partout sur l'île, d'accéder à l'excellence artistique. Cette saison 2026 poursuit cet horizon : un théâtre qui avance avec son territoire, qui relie, qui rassemble, et qui continue de faire vibrer La Réunion au cœur de son océan culturel.

Thierry BOYER
Directeur Général, Directeur Artistique
Théâtres départementaux



Cela a été dit mille fois, mais il faut sans doute le rappeler encore : l'accès aux arts et à la culture n'est pas égal pour tous. Pourtant, pour chaque individu comme pour la société entière, la rencontre avec les arts – les arts vivants, les arts visuels, les arts de la parole, les arts numériques... hérités ou contemporains, d'ici ou d'ailleurs – est l'une des rares occasions d'échapper au temps qui court, qui s'accélère, qui banalise, qui rapetisse... et qui, en définitive, laisse de moins en moins d'espace à la concentration, à la transcendance et à la contemplation.

Nous avons donc le devoir de poursuivre cette longue œuvre de transmission de la culture qui est la marque de l'histoire de l'humanité et d'accompagnement de la création indispensable à la vitalité et au renouvellement des expressions artistiques.

C'est pourquoi le Département continue inlassablement de tenir son double engagement d'accompagnement des artistes et de promotion de toutes les cultures, auprès de tous les citoyens – car la culture est un droit ! – et sur tout le territoire réunionnais.

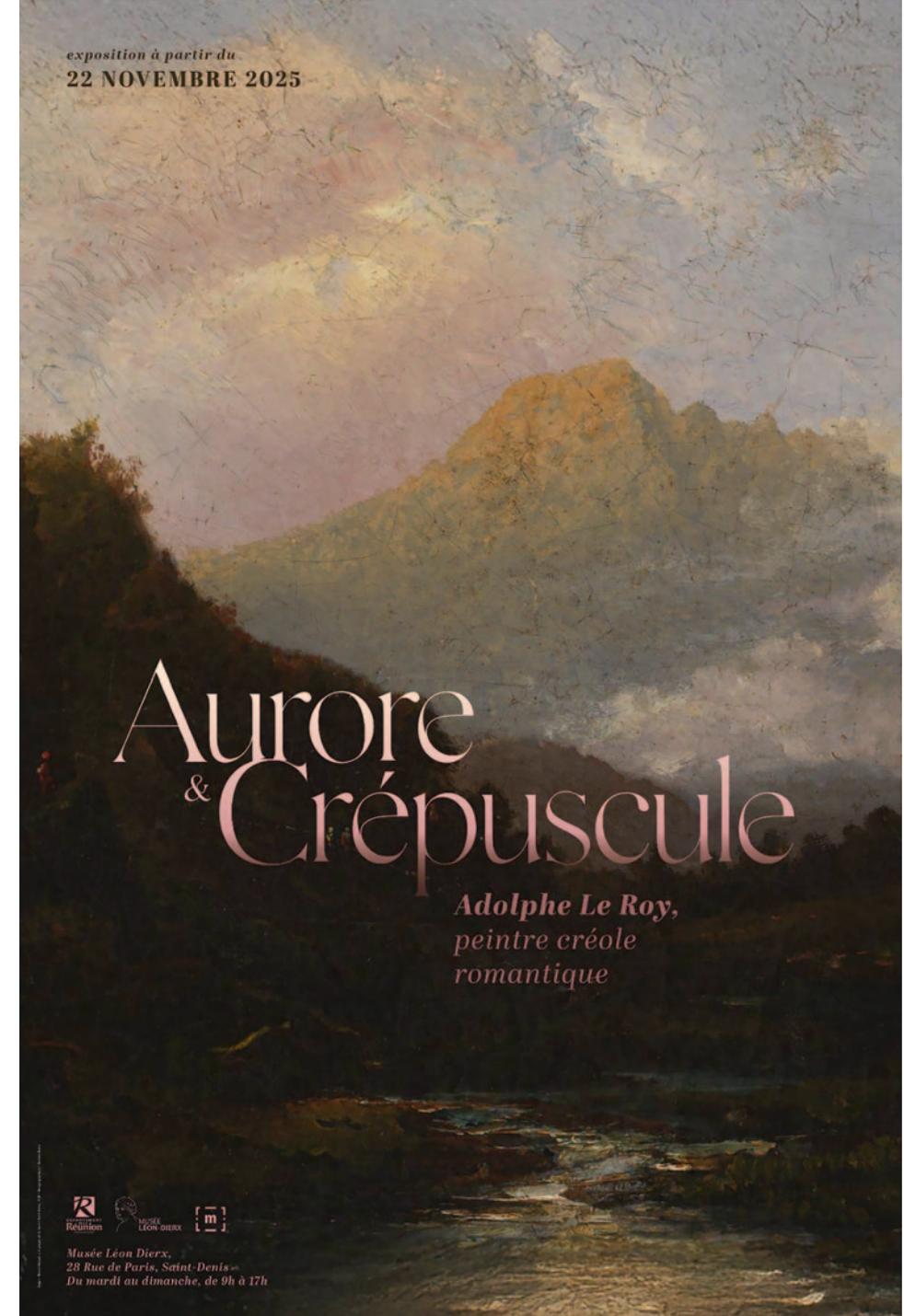
Le travail de nos deux théâtres du Département est au croisement de ces deux missions et mérite en cela que ses moyens d'agir soient confortés.

Pour sa part, le Département y veille scrupuleusement, avec conviction et enthousiasme car l'une de ses priorités majeures de son plan de mandature 2021-2028 est la démocratisation de la culture pour l'ensemble des Réunionnais.

Cyrille MELCHIOR

Président du Conseil départemental de La Réunion

exposition à partir du
22 NOVEMBRE 2025



Tarif normal

Tarif adhérents et groupes

Tarif étudiants, moins de 18 ans, 65 ans et plus, demandeurs d'emploi, minima sociaux

FÉVRIER

vendredi 06	20.00	Ziskakan - Waleikumshalom	TÉAT Champ Fleuri	25 €	20 €	13 €
vendredi 13	20.00	Cie M.A.P.S. - Fils de bâtard	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
samedi 14	20.00	Baster - Omaz Alain Joron	TÉAT Plein Air	25 €	20 €	13 €
mardi 24	19.00	Cie La Bagasse - Les Mardis de l'impro - Casting	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	15 €	12 €	8 €
mercredi 25	20.00	Nikki Never Dies + Kanasel	TÉAT Plein Air - Badamier	15 €	12 €	8 €
vendredi 27	19.00	Cie Kèr Béton - Vincent Fontano - ... et puis ils ont dit : rideau !	TÉAT Champ Fleuri	15 €	12 €	8 €

MARS

samedi 07	20.00	Chimène Badi - Gospel & Soul, la voix et l'âme	TÉAT Plein Air	45 €	40 €	40 €
samedi 07	20.00	Ligue d'Improvisation Réunionnaise - Match d'impro	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	15 €	12 €	8 €
vendredi 13	20.00	Aurus & l'Orchestre de La Région Réunion - Carte blanche	TÉAT Plein Air	25 €	25 €	10 €
vendredi 13	15.00	Cie Véronique Asencio - Sirandâme pour une étoile nue	TÉAT Champ Fleuri	15 €	12 €	8 €
mercredi 18	20.00	Toti + Sueilo	TÉAT Plein Air - Badamier	15 €	12 €	8 €
samedi 21	20.00	Tine Poppy - Pop Kabar	TÉAT Plein Air	20 €	16 €	10 €
mardi 24	19.00	Agence Komkifo & Kozé Konté - Soubik Rakontaz	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	15 €	12 €	8 €
jeudi 26	19.00	Adama Diop - L'Apocalypse d'Adam et Aimée	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
vendredi 27	20.00	La 17 ^{ème} Nuit des Virtuoses - Mustafa Olgan, Francesca Tandoi, Mike Dawes, Kinga Glyk	TÉAT Plein Air	39 €	33 €	28 €
vendredi 27	20.00	Adama Diop - L'Apocalypse d'Adam et Aimée	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €

AVRIL

samedi 04	20.00	Jacqueline Farreyrol - Une vie en chansons	TÉAT Plein Air	23 €	20 €	20 €
vendredi 10	20.00	Festival Sete Sóis Sete Luas 2026 - Edu Miranda, Cuca Roseta	TÉAT Plein Air	23 €	18 €	12 €
mardi 14	19.00	Lao Vanglao - Lyane-Kabar - Fonnkèr Moun-la	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	15 €	12 €	8 €
vendredi 17	20.00	Festival Jazz en l'air - Tyreek McDole	TÉAT Plein Air	36 €	29 €	18 €
samedi 18	20.00	Festival Jazz en l'air - Erik Truffaz - Rollin' & Clap!	TÉAT Plein Air	36 €	29 €	18 €
dimanche 19	16.00	Festival Jazz en l'air - RON'JAZZ	Place Julius Bénard, Saint-Paul	gratuit	gratuit	gratuit
vendredi 24	20.00	Festival Jazz en l'air - Pianoforte - Eric Legnini, Bojan Z, Pierre De Bethmann, Baptiste Trotignon	TÉAT Plein Air	30 €	25 €	15 €
vendredi 24	20.00	Festival Komidi - Théâtre de Poche de Bruxelles et Cie Belle de Nuit - Iphigénie à Splott	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
samedi 25	20.00	Festival Jazz en l'air - Nguyễn Lê - Chris Jennings - Rhani Krija invite Raphaëlle Brochet	TÉAT Plein Air	36 €	29 €	18 €
dimanche 26	17.00	Festival Jazz en l'air - JAZZ KABAR	Débarcadère, Saint-Paul	gratuit	gratuit	gratuit
jeudi 30	20.00	Festival Komidi - Production du matin - Les Marchands d'étoiles	TÉAT Champ Fleuri	23 €	18 €	12 €

MAI

samedi 02	20.00	PLL live	TÉAT Plein Air	25 €	20 €	20 €
mardi 19	19.00	Les Tréteaux de France - CDN & CDNOI - KiLLT - Les Règles du jeu	Archives départementales	15 €	12 €	8 €
mercredi 27	20.00	Kréolokoz + Solilokèr	TÉAT Plein Air - Badamier	15 €	12 €	8 €

JUIN

mercredi 03	20.00	Cie La Bagasse - Les Mardis de l'impro - Dancefloor	TÉAT Plein Air - Badamier	15 €	12 €	8 €
vendredi 05	20.00	CCN de Créteil et du Val-de-Marne - EMKA - Mehdi Kerkouche - Portrait	TÉAT Champ Fleuri	30 €	25 €	15 €
samedi 06	20.00	CCN de Créteil et du Val-de-Marne - EMKA - Mehdi Kerkouche - Portrait	TÉAT Champ Fleuri	30 €	25 €	15 €
mardi 09	19.00	Cie Qu'avez vous fait de ma bonté - Nicolas Givran - Ne quittez pas	Graff park	15 €	12 €	8 €
mercredi 10	19.00	Cie Qu'avez vous fait de ma bonté - Nicolas Givran - Ne quittez pas	Graff park	15 €	12 €	8 €
mercredi 10	20.00	Solah + David Saman	TÉAT Plein Air - Badamier	15 €	12 €	8 €
jeudi 11	19.00	Cie Qu'avez vous fait de ma bonté - Nicolas Givran - Ne quittez pas	Graff park	15 €	12 €	8 €
vendredi 12	19.00	Présentation de saison	TÉAT Champ Fleuri	gratuit	gratuit	gratuit
samedi 13	20.00	Cie Qu'avez vous fait de ma bonté - Nicolas Givran - Ne quittez pas	Graff park	15 €	12 €	8 €
samedi 27	20.00	TMATT - 15 ans de carrière	TÉAT Plein Air	25 €	20 €	20 €

JUILLET

samedi 04	20.00	Alex Vizorek - 2 1/2	TÉAT Champ Fleuri	45 €	45 €	45 €
-----------	-------	----------------------	-------------------	------	------	------



MUSIQUE

VEN 06 FEV - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

ZISKAKAN

WALEIKUMSHALOM

LA RÉUNION // DURÉE 3H00 AVEC ENTRACTE // TOUT PUBLIC

© Laurence Varlet et Sunprod

Le monde a changé, nous aussi, mais Ziskakan, lui, tient la barre. Comme un bato fou dans la houle du monde. Et quand le groupe entre en scène, c'est le même frisson collectif, immédiat. Sa nouvelle création, « Waleikumshalom », est un chant tourné vers l'autre, une invitation à marcher côté à côté. Et cette fois, Ziskakan sera accompagné par une chorale, donnant à cette traversée musicale une ampleur nouvelle.

Les élèves du collège Jules Reydellet et trois fonnkézer ouvriront la soirée, comme un passage de relais entre générations.

THÉÂTRE

VEN 13 FEV - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

COMPAGNIE M.A.P.S.

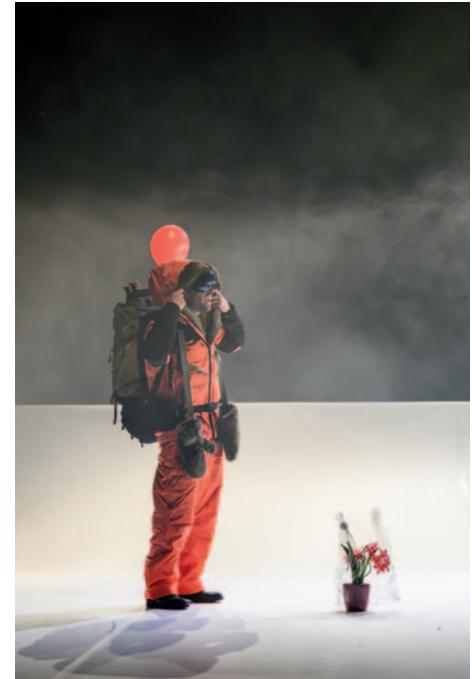
FILS DE BÂTARD

BELGIQUE // DURÉE 1H30 // À PARTIR DE 15 ANS

© DR

Sur un plateau presque clinique, Emmanuel De Candido revisite son histoire familiale comme on rouvre un dossier classé trop tôt. Né de père inconnu, il part sur les traces d'un géniteur aux mille vies pour finir par tomber sur la seule héroïne restée dans l'ombre, pilier invisible : sa mère. Un renversement qui fait basculer le récit personnel sur le terrain politique en interrogeant la filiation, le patriarcat et la mémoire coloniale. Entre slam, théâtre documentaire et geste chorégraphique, « Fils de bâtard » brasse les continents et les souvenirs. C'est absolument bouleversant et ça nous laisse, à la sortie, un peu moins orphelins.

Tournée coordonnée par le Théâtre Les Bambous



MUSIQUE

SAM 14 FEV - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

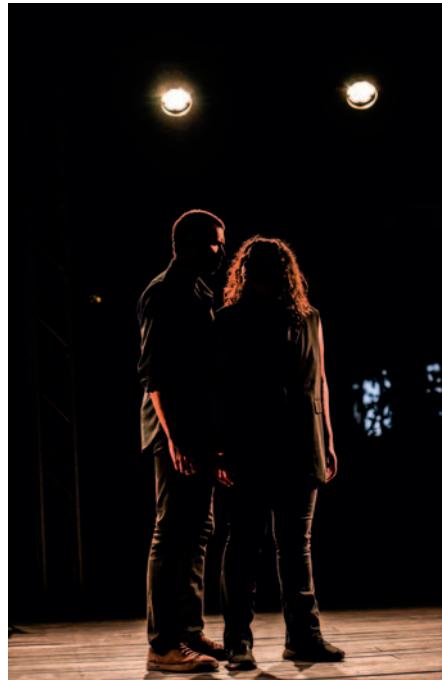
BASTER**OMAZ ALAIN JORON**

LA RÉUNION // DURÉE 2H00 // TOUT PUBLIC

© DR



Un concert pour saluer la mémoire d'Alain Joron, disparu le 13 février 2024. Sans lui, pas de « Mouvman Kiltirel Basse-Terre » et pas de Baster tout court. Sur scène, Thierry Gauliris et les siens rejoueront cette fraternité électrique née dans ce quartier de Saint-Pierre, entre reggae, séga, maloya et feu intérieur. Baster au TÉAT Plein Air, c'est toujours un moment à part, comme une grande fête de famille. Et ce soir plus que jamais. Quarante-trois ans après la sortie de la première cassette « MKBT », Baster rallume la flamme.

**THÉÂTRE D'IMPROVISATION**

MAR 24 FEV - 19.00

TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

COMPAGNIE LA BAGASSE**LES MARDIS DE L'IMPRO****CASTING**

LA RÉUNION // DURÉE 2H00 AVEC ENTRACTE // À PARTIR DE 8 ANS

© Bouftang

Un faux casting en direct et en public au cours duquel quatre vrai.e.s comédien.ne.s, chevronné.e.s de l'impro, feront de leur mieux pour décrocher un rôle dans un film dont ils ne savent absolument rien. Le réalisateur dévoilera ensuite le synopsis et les acteur.rice.s écriront, mettront en scène et interpréteront en live une histoire originale et spontanée, de la première scène jusqu'à son dénouement. Un spectacle entièrement improvisé et périlleux à ne pas manquer.

**MUSIQUE**

MER 25 FEV - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR-BADAMIER

NIKKI NEVER DIES

LA RÉUNION // DURÉE 45 MIN // TOUT PUBLIC

© DR

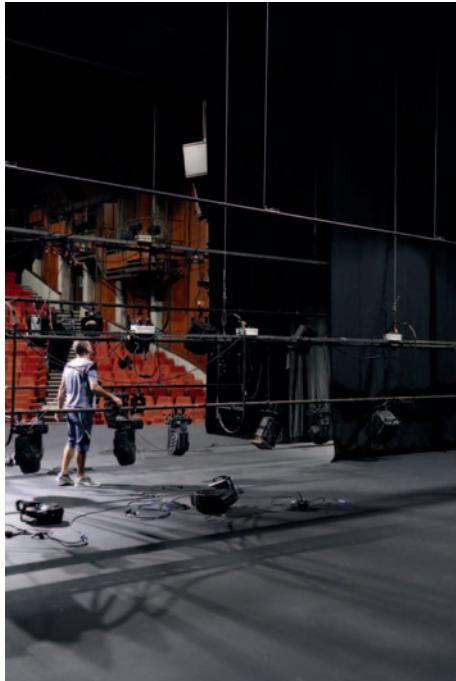
**KANASEL**

LA RÉUNION // DURÉE 1H00 // TOUT PUBLIC

© studio Lumière



Deux groupes, deux univers, une même scène. D'un côté, Nikki Never Dies, formation réunionnaise au trip-hop ténébreux, entre guitares surf, beats électroniques et nappes rêveuses. Leur musique avance comme un mirage, suspendue, traversée de voix fantomatiques et de pulsations élégantes. De l'autre, Kanasel, chanteur solaire, ancré dans le créole, mais pas que, artisan d'un groove du quotidien où la chanson flirte avec le maloya et la soul. Entre ombre et lumière, une seule certitude : la Réunion a trouvé son juste équilibre.

**THÉÂTRE**

VEN 27 FEV - 19.00 - THÉÂTRE CHAMP FLEURI

CIE KÈR BÉTON

VINCENT FONTANO

...ET PUIS ILS ONT DIT : RIDEAU !

LA RÉUNION // DURÉE 1H00 // À PARTIR DE 14 ANS

© DR

Sollicité pour mettre en scène une visite guidée des coulisses de Champ Fleuri, le tragédien nouvelle vague Vincent Fontano s'empare de ce prétexte pour proposer à un petit groupe de spectateurs une déambulation philosophique et symbolique dans l'histoire et le sens du théâtre. Il propose ainsi à une poignée de visiteurs aventuriers de passer de l'autre côté du miroir et d'arpenter le dédale technique et interdit où se trament et se fabriquent les spectacles pour en percer les mystères. Entre la conférence mobile, l'« urbex » et la performance in situ, ce trip conduira nos explorateurs d'un soir vers un dénouement aussi inévitable qu'inattendu.

MUSIQUE

SAM 07 MARS - 20.00 - THÉÂTRE PLEIN AIR

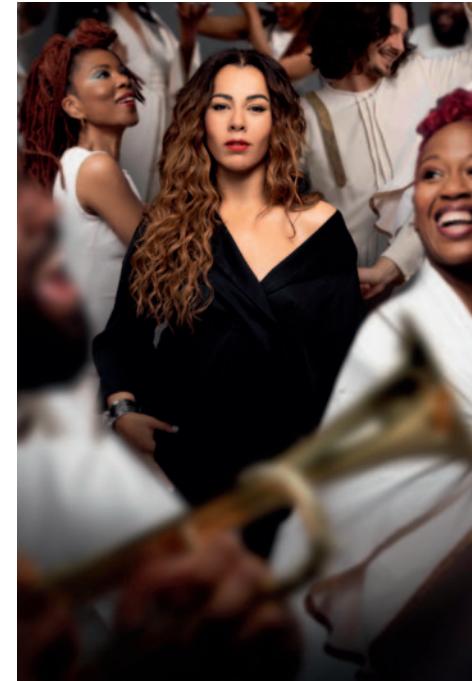
CHIMÈNE BADI

GOSPEL & SOUL, LA VOIX ET L'ÂME

FRANCE // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© Thomas Braut

Chimène Badi, c'est d'abord une voix. Et quelle voix ! Une voix sans filtre, puissante, dense et habituée. L'une des plus émouvantes de sa génération. Très loin de l'époque de Pop-stars et de tout calcul marketing, la chanteuse oriente désormais son répertoire vers la soul et le gospel. Portée par la ferveur du choeur, elle revisite des classiques, prête sa puissance à des titres chargés d'histoire, et glisse entre deux reprises quelques morceaux inédits écrits par Ycare ou Tété. Bien dans sa voix et bien dans son époque, Chimène Badi semble avoir trouvé le terrain de jeu qui lui ressemble !



THÉÂTRE D'IMPROVISATION

SAM 07 MARS - 20.00

TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

LIGUE D'IMPROVISATION

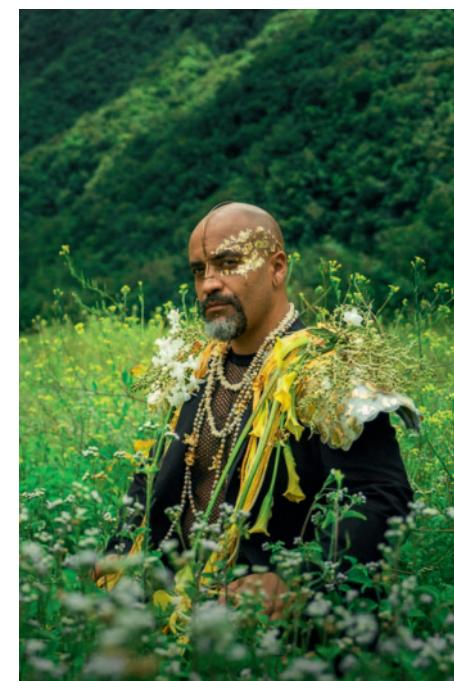
RÉUNIONNAISE

MATCH D'IMPROVISATION

LA RÉUNION // DURÉE 1H45 AVEC ENTRACTE // À PARTIR DE 8 ANS

© Boutfang

Deux équipes, un arbitre sadique, des thèmes sortis du chapeau, et un public prêt à dégainer ses cartons de vote. En presque deux heures d'échanges aussi drôles qu'inspirés, la Ligue d'Improvisation Réunionnaise remet le feu au Karo Kann avec un nouveau match et comme à son habitude, transforme l'instant présent en pure création collective. Bienvenue dans l'arène la plus joyeusement imprévisible de La Réunion !



MUSIQUE

VEN 13 MARS - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

AURUS

& L'ORCHESTRE

DE LA RÉGION RÉUNION

CARTE BLANCHE

LA RÉUNION // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© scénographie végétale Alicia Busserau, photo Ghjuliu Mattei

L'Orchestre de la Région Réunion poursuit sa série de cartes blanches offertes à des artistes réunionnais et confie cette fois la scène à Aurus, figure audacieuse d'un maloya augmenté d'une soul futuriste, mais qui ne rentre décidément dans aucune case. Sous la direction de Oscar Ambois, les orchestrations s'envolent, épousent les machines et la transe vocale, dans un vertige sonore où le sacré flirte avec la pop. Cette rencontre entre deux mondes promet bien plus qu'un concert : une expérience immersive, un moment suspendu.

**DANSE**

VEN 13 MARS - 15.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

CIE VÉRONIQUE ASENCO**SIRANDÂME****POUR UNE ÉTOILE NUE**

LA RÉUNION // DURÉE 40 MIN // TOUT PUBLIC

© DR

Véronique Asencio poursuit sa recherche autour du « corps-territoire », cette manière dont nos environnements façonnent nos gestes, nos postures, nos façons d'être au monde. En s'adressant au jeune public dès 3 ans, la chorégraphe choisit de parler d'universalité par la voie de la poésie de Joëlle Écormier et la musique de Stéphane Gaze. « Sirandâme » est une ode à la diversité, une poésie organique qui parle du monde comme d'une maison commune, un poème dansé à hauteur d'enfant, à hauteur d'humain.

**MUSIQUE**

MER 18 MARS - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR - BADAMIER

TOTI

LA RÉUNION // DURÉE 1H00 // TOUT PUBLIC

© Kevin Obscur

**SUEILO**

LA RÉUNION // DURÉE 1H00 // TOUT PUBLIC

© Laurent Decool

Ce double concert réunit deux voix majeures de la nouvelle scène réunionnaise : Toti et Sueilo. Le premier, médecin le jour et rappeur la nuit, conjugue précision d'écriture et sens du flow. Son univers, à la croisée du rap français, de la pop et des sonorités afro, aborde les états d'âme d'une génération en quête de sens. L'autre, chanteuse et compositrice, développe avec sa voix magnétique taillée dans la soul, une pop organique qui respire la liberté, le féminin et l'affirmation de soi.

**MUSIQUE**

SAM 21 MARS - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

TINE POPPY**POP KABAR**

LA RÉUNION // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© Cedric Demaison



CONTES

MAR 24 MARS - 19.00

TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

AGENCE KOMKIFO & KOZÉ KONTÉ**SOUBIK RAKONTAZ**

LA RÉUNION // DURÉE 2H15 // À PARTIR DE 6 ANS

© Simon Gosselin

Avec « Soubik Rakontaz », les conteuses et conteurs les plus inspirés de l'île ramènent à la vie les zistwar grandbab et les rires d'enfance oubliés. Plus qu'un simple divertissement, le conte réunionnais est une façon de dire qui nous sommes. Il porte en lui la sagesse d'un peuple, l'humour créole et la beauté de l'oralité. Grâce à Kozé Konté, cet événement s'inscrit dans une démarche plus large de transmission, de lien social et de célébration de l'imaginaire réunionnais. « Soubik Rakontaz » : une nuit où le merveilleux reprend place dans nos vies.

THÉÂTRE

JEU 26 MARS - 19.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

VEN 27 MARS - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

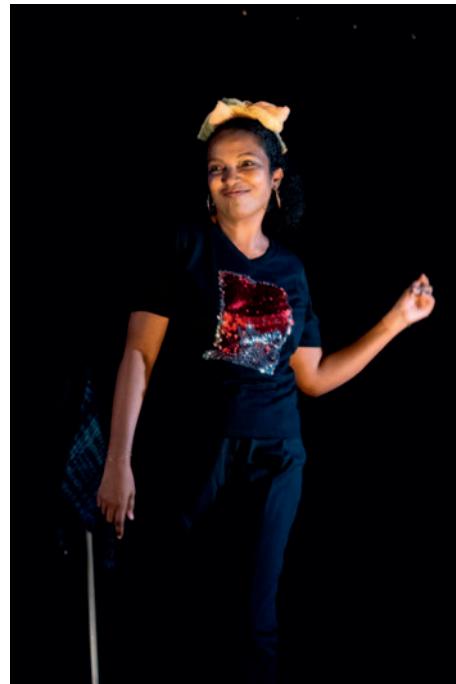
ADAMA DIOP**L'APOCALYPSE D'ADAM ET AIMÉE**

FRANCE // DURÉE 1H00 // À PARTIR DE 12 ANS

© DR

Le comédien sénégalais Adama Diop explore la fin du monde comme un commencement. Lecture-concert poétique, ce spectacle nous place face à l'ultime confession d'un père qui, au crépuscule de sa vie, s'adresse à l'enfant à naître, pour lui raconter l'humanité disparue et la fin du monde. En retour, cet enfant lui donne la genèse de son monde à lui, nouveau, à la nature triomphante. Inspiré par le « génial Cahier d'un retour au pays natal » d'Aimé Césaire, Diop conjugue Apocalypse et Genèse : celle de ce qui demeure quand tout disparaît.

Programmation conjointe TÉAT / Centre dramatique national de l'océan Indien

**MUSIQUE**

VEN 27 MARS - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

LA 17ÈME NUIT DES VIRTUOSES**MUSTAFÁ OLGAN****FRANCESCA TANDOI****MIKE DAWES****KINGA GLYK**

ANGLETERRE, ITALIE, POLOGNE, TURQUIE, LA RÉUNION

DURÉE 2H30 // TOUT PUBLIC

© DR

Sous ses airs de soirée sage, La Nuit des Virtuoses est une leçon de maîtrise, oui, mais surtout une claque poétique qui célèbre la beauté du geste parfait. Pour cette 17^{ème} édition : Mustafa Olgan transforme le qanûn, cette cithare ancestrale, en machine à rêves orientalo-cosmiques ; Francesca Tandoi, pianiste italienne au swing millimétré, redonne du panache au jazz classique ; Mike Dawes, lui, maltraite sa guitare acoustique avec la grâce d'un horloger punk : un orchestre complet coincé dans un seul corps ; enfin Kinga Glyk, 27 ans, une basse, un groove qui ferait trembler Marcus Miller !

Un évènement organisé par le Théâtre Luc Donat

MUSIQUE

SAM 04 AVR - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

JACQUELINE FARREYROL**UNE VIE EN CHANSONS**

LA RÉUNION // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© wop filmmaker

Jacqueline Farreyrol remonte sur scène pour rejouer sa vie d'artiste, accompagnée de Bernard Joron et Emmanuelle Ivara. Ne vous attendez pas à une énième autocélébration car la soirée vous réserve anecdotes, confidences et chansons cultes. Celle qui a chanté La Réunion comme personne, a magnifié l'âme de l'île, sa poésie, sa beauté, notre douceur péi. Ses textes ont traversé les générations, devenant la bande-son du territoire. Une bande-son emballée ce soir-là par les Soulpacks, notre backing band au groove millimétré !



MUSIQUE

VEN 10 AVR - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS 2026

EDU MIRANDA, CUCA ROSETA

BRÉSIL, PORTUGAL // DURÉE 2H30 AVEC ENTRACTE // TOUT PUBLIC

© DR



Le festival Sete Sóis Sete Luas convie trois artistes qui nous rappellent que la musique reste le plus court chemin entre deux mondes. Mandoliniste solaire, le Brésilien Edu Miranda fait danser les rythmes du choro, de la samba et du forró, traversés de fulgurances jazz ; Cuca Roseta, grande voix du fado d'aujourd'hui, chante Lisbonne entre la saudade et la lumière, là où la ferveur touche la pop et le sacré. Invitée spéciale, Eden Holan, chanteuse et compositrice israélienne, navigue entre traditions séphardades et harmonies du jazz.

En collaboration avec Léspas Culturel Leconte de Lisle



FONNKÈR ET POÉSIE

MAR 14 AVR - 19.00

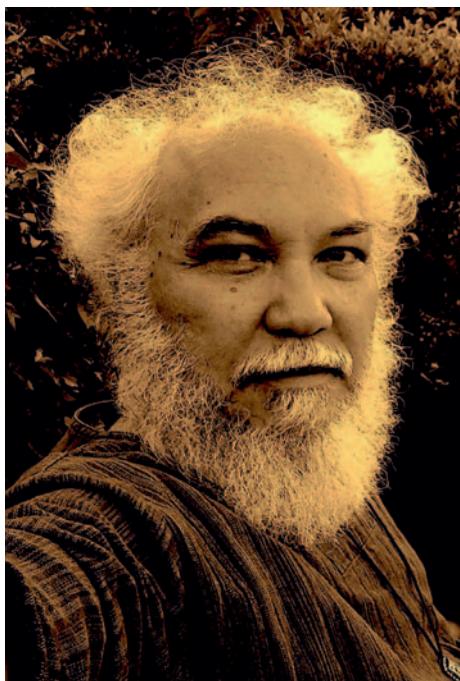
TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

LAO VONGLAO

LYANE-KABAR - FONNKÈR MOUN-LA

LA RÉUNION // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© DR



Cette nouvelle édition donne la voix à celles et ceux qui portent le quotidien comme une poésie, qui transforment l'expérience humaine en matière à dire, à chanter, à partager. Lyane Kabar c'est in ron Domoun an batmandkèr, in ron domoun autour de Kisa ou lé, et de Kèl lang ou lé..., in ron fonnkèr où dix invitée.e.s réuni.e.s autour de Lao Vonglao témoigneront de leurs parcours, de leur imaginaire, de leurs Pöinmizasyon...

© Crayon noir

jazz
en
air

DU 17 AU 26 AVRIL
2026

JAZZ EN L'AIR

MUSIQUE

VEN 17 AVR - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

**1^{ÈRE} PARTIE : CHRISTOPHE ZOOGONES
WITH HADRIEN FERAUD
AND THE ALL STARS**

LA RÉUNION // DURÉE 45 MIN // TOUT PUBLIC

Le flûtiste et compositeur réunionnais Christophe Zoogonès associe les mélodies aériennes de sa flûte au piano, ainsi qu'au Groove de la paire rythmique : Hadrien Feraud / Yoann Schmidt. Une plongée dans le meilleur du jazz-fusion.

TYREEK MCDOLE

ÉTATS-UNIS // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© DR

Il est l'une des voix les plus prometteuses du jazz contemporain. Lauréat en 2023 du Sarah Vaughan International Jazz Vocal Competition, le chanteur haïtiano-américain de 25 ans incarne une nouvelle génération d'interprètes à la fois virtuoses et habités. Entre héritage caribéen, groove américain et élégance urbaine, sa voix de velours déploie un jazz moderne et magnétique qui glisse entre swing et mélancolie. Inscrit dans la lignée de Johnny Hartmann et Andy Bey, ce baryton qu'on compare aussi à Gregory Porter chante avec une maturité déconcertante et un naturel désarmant. La grande classe.



JAZZ EN L'AIR

MUSIQUE

SAM 18 AVR - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

**ERIK TRUFFAZ
ROLLIN' & CLAP!**

FRANCE // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© Vincent Guignet

« Le Mépris », « Les choses de la vie », « La chanson d'Hélène », « L'alpageur », « Requiem pour un con »... Quand Erik Truffaz rejoue à sa manière les musiques du cinéma français des années 70, il revisite aussi nos mémoires. Et nous rappelle qu'au bout du compte, tout est affaire de montage, de rupture, de reprise, de dissonance et de silence. Entre sonorités atmosphériques et groove électrique, le trompettiste franco-suisse, toujours en quête d'images sonores, nous embarque avec ses quatre compagnons de route dans une traversée sensorielle en hommage à la puissance évocatrice du septième art.



JAZZ EN L'AIR

MUSIQUE

VEN 24 AVR - 19.00 - TÉAT PLEIN AIR

BEFORE / DUO MIHISA

FRANCE // DURÉE 45 MIN // TOUT PUBLIC

Formé par le saxophoniste et le bassiste d'Electric Vocuhila et du groupe franco-malgache Bobo & Behaja, Duo Mihisa s'empare du tsapiky, musique des bals-poussière du sud-ouest de Madagascar, et en livre une forme contemporaine inédite, sans guitare ni batterie : une musique tout aussi complexe que dansante !

1^{ÈRE} PARTIE : PIANO SY FEO

LA RÉUNION // DURÉE 45 MIN // TOUT PUBLIC

Piano Sy Feo (piano et voix en malgache) est un projet porté par le pianiste / compositeur Guillaume Ramaye. Accompagné de trois chanteur.euse.s dont Cloé Rousselot et Elea Rieux, il propose un répertoire constitué de standards de jazz et de la chanson créole, ainsi que de compositions originales !



© Antoine Jaussaud

ERIC LEGNINI, BOJAN Z, PIERRE DE BETHMANN, BAPTISTE TROTIGNON PIANOFORTE

FRANCE // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© Antoine Jaussaud

Quarante doigts, trois cent cinquante-deux touches de piano et finalement une seule pulsation : celle d'un jazz élégant qui a le sens du collectif. Alors que chacun d'entre-eux pourrait remplir la scène à lui seul, Pierre de Bethmann, Bojan Z, Éric Legnini et Baptiste Trotignon unissent leurs claviers dans ce qui ressemble à une jam de rêve où tout respire l'équilibre et l'intelligence, l'érudition sans la frime, entre compositions originales et hommages à Bill Evans ou Herbie Hancock. Accords complices, précision et lâcher-prise, pour la joie simple d'être ensemble et d'inventer un langage commun.

Album jazz et performance live de l'année aux Victoires du Jazz 2025.

JAZZ EN L'AIR

MUSIQUE

SAM 25 AVR - 19.00 - TÉAT PLEIN AIR

BEFORE / SELENE

LA RÉUNION // DURÉE 45 MIN // TOUT PUBLIC

La violoncelliste Mélanie Badal s'associe au guitariste-alchimiste Blaise Cadenet et à la batterie rock/jazz de Mahesh Vingataredy. Porté par son chant, le trio qu'elle a fondé propose un ambient jazz sous influences pop, classiques, psychédéliques ou folk.

1^{ÈRE} PARTIE : BENJAMIN FACONNIER & PAPILLON PROJECT

FRANCE, LA RÉUNION // DURÉE 45 MIN // TOUT PUBLIC

Trompettiste, chanteur et compositeur, Benjamin Faconnier est inspiré par John Coltrane ou Miles Davis, mais aussi traversé par le maloya. Après avoir collaboré à plus de seize albums, il revendique avec Papillon project un art décolonial, flexible, en perpétuel renouveau.

NGUYÊN LÊ

NGUYÊN LÊ TRIO

INVITE RAPHAËLLE BROCHET

FRANCE, VIETNAM, CANADA, MAROC // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© Simon Bourrat

Figure majeure de la scène jazz contemporaine, Nguyên Lê a troqué les grandes formations pour un trio d'orfèvres, comme un retour à l'essentiel. Avec le Canadien Chris Jennings à la contrebasse et le Marocain Rhani Krija aux percussions, le guitariste franco-vietnamien prouve qu'on peut faire du jazz planétaire sans tomber dans la carte postale. Ensemble, ils déroulent une transe élégante où les riffs électriques croisent les rythmes du Maghreb et les brumes d'Asie, dans une alchimie aussi précise que sensuelle. Ils seront accompagnés par Raphaëlle Brochet, vocaliste de jazz spécialisée dans la musique de l'Inde du Sud.



JAZZ EN L'AIR

17 avril : Rencontres professionnelles avec AJC Jazz Migration et JazzRenyon



Pour cette nouvelle édition, nous renouvelons notre partenariat avec la ville de Saint-Paul pour offrir au public deux rendez-vous gratuits. Notre objectif : partager avec le plus grand nombre cette grande fête qu'est le jazz !



MUSIQUE

DIM 19 AVR - 16.00 - PLACE JULIUS BÉNARD, ST-PAUL

RON'JAZZ

LA RÉUNION // DURÉE 3H30 // TOUT PUBLIC

© DR

16.00 SECTION JAZZ – Conservatoire à Rayonnement Régional

17.00 MISHKO M'BA TRIO

18.00 MAEVA FOUREZ

19.00 NACELLE, Mélanie BOURIRE



MUSIQUE

DIM 26 AVR - 17.00 - DÉBARCADÈRE DE ST-PAUL

JAZZ KABAR

LA RÉUNION // DURÉE 4H30 // TOUT PUBLIC

© DR

17.00 SECTION JAZZ – Ecole Artistique Intercommunale de l'Ouest

17.45 TIM ZENI

18.45 FEMMES DU JAZZ (Nicole Dambreville, Emy Potonié)

19.45 SEGA JAZZ RUN (David Saman, Manu Félicité, Olivier Lauret, Bernard Permal, Guillaume Ramaye)



FESTIVAL KOMIDI

THÉÂTRE

VEN 24 AVR - 20.00 - THÉÂTRE CHAMP FLEURI

THÉÂTRE DE POCHE DE BRUXELLES ET CIE BELLE DE NUIT IPHIGÉNIE À SPLIT

BELGIQUE // DURÉE 1H35 // À PARTIR DE 16 ANS

© Debby Termonia

Splott, à Cardiff : des pubs, des supermarchés et des vies cabossées. C'est là qu'Effie, 27 ans, traîne sa rage et sa gueule de bois. Effie, c'est Iphigénie version post-Brexit : une fille sacrifiée sur l'autel de l'austérité. Un monologue porté par un groupe rock qui vient amplifier la colère, une mise en scène explosive qui revisite le mythe grec avec la fureur du réel. Et si la tragédie antique renaissait dans un appartement miteux ? Derrière le langage des bas-fonds affleure la poésie d'un désespoir, quelque part entre Ken Loach et un slam tragique.





FESTIVAL KOMIDI

THÉÂTRE

JEU 30 AVR - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

PRODUCTION DU MATIN, EN ACCORD AVEC LE SPLENDID ET LA FRANÇAISE DE THÉÂTRE

LES MARCHANDS D'ÉTOILES

FRANCE // DURÉE 1H30 // À PARTIR DE 10 ANS

© Florian Cleret

1942. Un petit atelier de confection parisien. On coud, on plaise, on fait mine de continuer à vivre pendant que dehors, l'Histoire s'écrit. Mais quand l'étoile jaune arrive, tout bascule. Sous ses airs de comédie populaire et son titre faussement poétique, cette pièce n'est pas une pièce sur la Shoah mais plutôt sur ce qui y mène : la fragilité humaine, la lâcheté quotidienne, la façon dont on s'arrange avec sa conscience, comment on choisit de voir ou de détourner les yeux. Ce spectacle unanimement salué est un grand texte sur la responsabilité ordinaire : et nous, qu'aurions-nous fait ?



THÉÂTRE

MUSIQUE

SAM 02 MAI - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

PLL LIVE

LA RÉUNION // DURÉE 1H15 // TOUT PUBLIC

© DR

Ensemble, ils sont les artisans des plus gros bangers créoles. Révélés par « Move It », propulsés par « L'Intéressant » et couronnés par le raz-de-marée « Maya » (plus de 23 millions de vues), ils ont imposé la Gommance : un son qui a le pouvoir irrésistible de faire danser le monde, des ruelles de Saint-Louis aux soirées parisiennes. PLL et DJ Sebb ont réussi l'exploit de faire sauter les cloisons entre maloya, électro et dancehall, en créant ce style maison qui honore une île fière, populaire et mondiale à la fois. Au TÉAT Plein Air, PLL et DJ Sebb font désormais entrer la Gommance dans la légende.



THÉÂTRE

MAR 19 MAI - 19.00 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

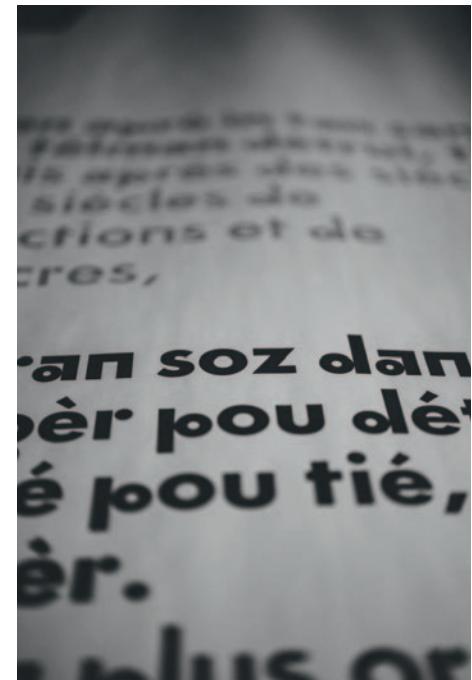
LES TRÉTEAUX DE FRANCE - CDN & CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE L'Océan Indien - CDNOI

KILLT - LES RÈGLES DU JEU

LA RÉUNION // DURÉE 45 MIN // À PARTIR DE 11 ANS

© Cedric Demaison

KILLT : Ki lira le texte ? Ce projet inventé par Olivier Letellier et Yann Verburgh se définit comme une incitation collective à la lecture à voix haute ! À travers un dispositif hybride, déambulatoire, théâtral et plastique, KILLT transforme la lecture en sport collectif, en jeu de scène, en expérience sensorielle et participative. Et à La Réunion, grâce à l'adaptation et la traduction de Lolita Tergémina et Jean-Laurent Faubourg, le créole s'invite dans la partie : le texte devient vivant, coloré, indiscipliné !



MUSIQUE

MER 27 MAI - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR-BADAMIER

KRÉLOKOZ**ANIMA KULTURA**

LA RÉUNION // DURÉE 1H00 // TOUT PUBLIC

© DR

**SOLILOKÈR**

LA RÉUNION // DURÉE 1H00 // TOUT PUBLIC

© DR

Voici une soirée placée sous le signe d'une musique de conscience, à la fois ancrée et universelle. Porté par Sébastien Refesse et une équipe de musiciens aguerris, Solilokèr trace un sillon singulier entre tradition et invention. Poésie, spiritualité et force d'expression s'y mêlent sur fond de guitare, kakamba, sanzat, flûtes de voyage et percussions. Krélokoz, de son côté, prolonge cette exigence poétique et militante en défendant un créole riche de sens inspiré du fonnkèr. Une esthétique musicale épurée où la guitare, les percussions et les voix s'unissent au service de textes puissants.

**MUSIQUE**

MER 03 JUIN- 20.00 - TÉAT PLEIN AIR - BADAMIER

COMPAGNIE LA BAGASSE**LES MARDIS DE L'IMPRO****DANCEFLOOR**

LA RÉUNION // DURÉE 1H00 // À PARTIR DE 8 ANS

© DR



Et si tout commençait par un pas de danse ? La proposition – comme toujours avec La Bagasse – est audacieuse : sur scène, quatre comédien.ne.s improvisent au rythme des mixes enflammés de DJ Agnesca (réseau The Beat Club, active en live sets techno et house). Chaque morceau devient le point de départ d'une nouvelle histoire, d'un personnage qui se dévoile, d'une émotion qui se met à bouger. Résultat : un spectacle hybride, énergique, où le théâtre d'improvisation se métamorphose en club.

**DANSE**

VEN 05 JUIN - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

SAM 06 JUIN - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

CCN DE CRÉTEIL**ET DU VAL-DE-MARNE - EMKA - MEHDI KERKOUCHE****PORTRAIT**

FRANCE // DURÉE 1H00 // À PARTIR DE 8 ANS

© Julien Benhamou

Dans ce « Portrait » intime et touchant, neuf corps de 20 à 70 ans se cherchent, se trouvent et se repoussent. Le cadre, c'est celui des héritages qu'on n'a pas choisis et que la danse vient fissurer. Mehdi Kerkouche y remue les corps comme on remue les souvenirs et orchestre ce chaos avec la précision d'un cinéaste et la pulsation d'un concert. L'électro-pop de Lucie Antunes est nerveuse et syncopée. Le hip-hop flirte avec le contemporain, le break s'effiloche dans des élans presque classiques. Cette famille dansante est un miroir : c'est la nôtre quand elle se met à bouger.





THÉÂTRE

MAR 09 JUIN - 19.00 - GRAFF PARK DE SAINT-DENIS
MER 10 JUIN - 19.00 - GRAFF PARK DE SAINT-DENIS
JEU 11 JUIN - 19.00 - GRAFF PARK DE SAINT-DENIS
SAM 13 JUIN - 20.00 - GRAFF PARK DE SAINT-DENIS

CIE QU'AVEZ VOUS FAIT DE MA BONTÉ NICOLAS GIVRAN NE QUITTEZ PAS

LA RÉUNION // DURÉE 1H00 // À PARTIR DE 14 ANS

© Cedric Demaison

Imaginez : une cabine téléphonique à l'ancienne, plantée au milieu du monde. Un homme y entre, compose un numéro oublié, et là, quelqu'un dans l'assistance décroche... Nicolas Givran et François Gaertner usent d'un vestige du passé pour raconter l'histoire d'Aimé, Margaux et Daniel. Des personnages coincés entre passé et présent, une histoire d'amour dans un espace-temps diffracté. Deux voix. Deux époques. Une même histoire, et le public qui devient le témoin silencieux d'un échange bouleversant, drôle, décalé parfois... tragique.



MUSIQUE

MER 10 JUIN - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR-BADAMIER

SOLAH

LE MALOYA IMAGINAIRE

LA RÉUNION // DURÉE 1H00 // TOUT PUBLIC

© Iris Mardémoutou

+

DAVID SAMAN CONNEXION

LA RÉUNION // DURÉE 1H15 // TOUT PUBLIC

© DR

Sur la scène du Badamier, la soirée s'annonce comme une conversation envoûtante : d'un côté, les sœurs Bernadette et Patricia Philippe, alias Solah, qui font du même héritage une matière onirique, traversée d'Afrique, d'Inde et de Madagascar ; de l'autre, David Saman, voix tranquille et chaleureuse, qui chante avec la mélancolie d'un bluesman, quelque part entre le chant créole et la prière gospel. Bref, une soirée simple, belle et sans manières. Le maloya comme on l'aime : vivant, humain, partagé.



MUSIQUE

SAM 27 JUIN - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

TMATT

15 ANS DE CARRIÈRE

LA RÉUNION // DURÉE 2H00 // TOUT PUBLIC

© DR



Mathieu Grondin a grandi entre rap, dancehall et zouk, et c'est dans ce mélange qu'il a trouvé sa voix. Des groupes New Generation et 3T à sa carrière solo entamée en 2015, il a façonné une trajectoire singulière, celle d'un artiste populaire au sens noble, capable de rassembler sans céder à la facilité. Certains de ses titres sont calibrés pour la fête, « Bonbon », « Ce soir », « Tzgalng ». TMATT célébrera sur la scène du TÉAT Plein Air quinze ans de créativité musicale : un concert-anniversaire qui s'annonce comme une déclaration d'amour à son public, entre énergie contagieuse et émotions partagées.

**THÉÂTRE**

SAM 04 JUIL - 20.00 - THÉÂTRE CHAMP FLEURI

ALEX VIZOREK**2 1/2**

FRANCE // DURÉE 1H30 // À PARTIR DE 16 ANS

© DR

Le brillant humoriste belge, qu'on aime pour sa verve érudite et son sens du décalage, s'offre une parenthèse, un moment suspendu où il s'autorise l'improvisation, l'introspection et le dérapage contrôlé. En mode stand-up, le voilà qui navigue entre philosophie (Spinoza n'est jamais bien loin), autofiction et observation du monde. Plus libre et plus impoli, il nous parle du temps qui passe, de la foi, de la sexualité et de ses grand-mères. Un retour à la scène tout en proximité, aussi caustique qu'intelligent, où le rire devient un exercice de pensée.

**EXPOSITION**

DU VENDREDI 6 FÉVRIER AU VENDREDI 13 JUIN

THÉÂTRE CHAMP FLEURI

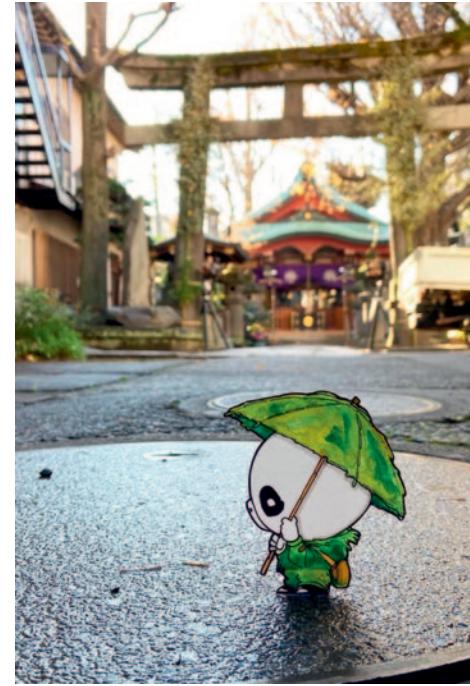
VERNISSAGE VENDREDI 6 FÉVRIER - 19.00

MASAMI, PANDAKROO**MASAMI X PANDAKROO**

JAPON, LA RÉUNION

© DR

L'exposition réunit deux artistes dont les univers, bien que contrastés, se répondent avec une intensité singulière : Pandakroo, artiste réunionnais issu du street art et de la culture graphique contemporaine, et Masami, artiste japonaise internationale dont la pratique se déploie entre sculpture, peinture et design. Ils présentent pour l'occasion des œuvres exclusives réalisées à deux ou en miroir, pour créer une atmosphère rassurante et joyeuse, qui invite le spectateur à ouvrir ses mondes intérieurs, peuplés de personnages familiers ou habillés de couleurs, de lumière et de poésie.



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

LES PRÉSENTATIONS SCOLAIRES AU TÉAT CHAMP FLEURI

- **Cie M.A.P.S.** - « Fils de bâtarde »
vendredi 13 février à 10h00
- **Vincent Fontano - Cie Kér Béton** « ... et puis, ils ont dit : Rideau ! »
jeudi 26 février à 10h00 et 13h30 ; vendredi 27 février à 10h00 et 13h30
- **Cie Véronique Asencio** - « Sirandâme pour une étoile nue »
lundi 16 mars à 10h00
- **Cie 2C2A Amadeus** - « Les enfants du bagne d'Illet à Guillaume »
jeudi 19 mars à 10h00 et 13h00 ; vendredi 20 mars à 10h00 et 13h00
- **Adama Diop** - « L'Apocalypse d'Adam et Aimée »
vendredi 27 mars à 13h30
- **Théâtre de Poche de Bruxelles et Cie Belle de Nuit** - « Iphigénie à Splott »
vendredi 24 avril à 9h30
- **Production du Matin, en partenariat avec Le Splendid et La Française de Théâtre** -
« Les Marchands d'étoiles »
jeudi 30 avril à 9h30
- **Les Tréteaux de France - CDN & CDNOI - KiLLT** - « Les Règles du jeu »
lundi 18 mai à 13h30 ; mardi 19 mai à 9h30 et 13h30 ; mercredi 20 mai à 9h30 ;
jeudi 21 mai à 9h30 et 13h30 ; vendredi 22 mai à 9h30 et 13h30
- **Cie Tamam** - « Ulysse à peu près »
jeudi 28 mai à 10h00 et 13h30 ; vendredi 30 mai à 10h00
- **Mehdi Kerkouche - CCN de Crétel et du Val de Marne | EMKA** - « Portrait »
vendredi 5 juin à 13h30

LES ACTIONS EN DIRECTION DU PUBLIC SCOLAIRE

En partenariat avec la **DAAC de la Réunion**, **TÉAT La Réunion** proposera un Parcours d'Education Artistique et Culturelle à destination des élèves du premier degré, animé par la **Cie TAMAM**.

En partenariat avec la **DAC de La Réunion**, Romuald Solesse et la **Cie ZOPIOK** bénéficieront d'une résidence en territoire scolaire à l'école élémentaire Barrage à La Saline-les-Hauts. Ce travail de recherches de plusieurs mois auprès du jeune public donnera naissance au prochain spectacle de la compagnie, « MOKADO ».

En partenariat avec la **DAC de La Réunion**, Daniel Léocadie et la **Cie Kisa Mi Lé** proposeront un Parcours Artistique à Rayonnement Territorial à cinq classes des collèges Plateau Goyaves, Leconte de Lisle et Lucet Langenier.

Sous l'impulsion des **TÉAT** et avec l'aide du **Département**, nous déployons le dispositif **TÉAT au collège** dans 10 classes sur tout le territoire.
Objectif : encourager la rencontre et l'échange entre les jeunes et des artistes de divers horizons pour découvrir le spectacle vivant de manière immersive et interactive.

Pour l'année scolaire 2025/2026, ce dispositif est animé par :

- **Cie Baba Sifon** Léone Louis – artiste associée (théâtre)
- **Cie Kér Béton** Vincent Fontano (théâtre)
- **Cie Kisa Mi Lé** Daniel Léocadie (théâtre)
- **Kafmaron** Idriss Judith (musique)



PROGRAMMATION TÉAT DÉOR

TÉAT DÉOR,
ce sont des rendez-vous construits avec
et pour les territoires, pour amener la culture
et les artistes au plus près des Réunionnais.

EN AVRIL,
LE FESTIVAL JAZZ EN L'AIR
SE DÉPLOIE SUR TOUT LE TERRITOIRE !

Des concerts gratuits et ouverts à tous :

- **Vendredi 10 avril**
Place du Rotary – Saint-Pierre
- **Samedi 11 avril**
Dann Kartyé Léo – Ravine Daniel
- **RON'JAZZ Dimanche 19 avril** à 16h30
Place Julius Bénard – Saint-Paul
- **JAZZ KABAR Dimanche 26 avril** à 17h00
Débarcadère – Saint-Paul

Avec le soutien du Territoire de l'Ouest,
trois équipes artistiques interviendront
dans des établissements scolaires :

- **Mélanie Bourire**
dans les écoles primaires
- **Tim Zéni**
dans les collèges
- **Duo Mihisa**
dans les lycées

Des masterclasses sont également prévues
en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement régional
et plusieurs écoles de musique.
Restez connectés !



TARIFS ET ADHÉSIONS

TARIFS

Tarif adhérent - Tarif de groupe

20% de réduction en moyenne sur l'ensemble des spectacles de notre programmation, accordés aux détenteurs d'une carte d'adhérent SOLO ou DUO ou tarifs accordés à partir de 10 personnes sur une même représentation.

Tarifs réduits

Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois, le tarif réduit est accordé aux moins de 18 ans, plus de 65 ans, aux personnes en situation de handicap, aux étudiants, aux services civiques, ainsi qu'aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minima sociaux.

ADHÉSIONS

La carte SOLO donne droit à un tarif adhérent par spectacle.
La carte DUO à deux tarifs adhérents par spectacle.

Réservez maintenant, payez plus tard : posez vos réservations quand vous le souhaitez, vos places devront ensuite être réglées au plus tard UN MOIS avant la date de la représentation.

CARTE ADHÉSION SOLO // 16 €
CARTE ADHÉSION DUO // 28 €

Ces cartes sont nominatives et non cessibles.

PASS FESTIVAL

Vous êtes adhérent ? Profitez de notre Pass Festival et accédez à l'ensemble des spectacles du festival Jazz en l'air pour un tarif de 100 €. Vous faites une économie de 38 €

Vous n'êtes pas adhérent ? Pour l'ensemble des spectacles : 138 € Si vous adhérez : Pass + adhésion annuelle > 116 €, soit une économie de 22 € Vous profitez alors du Pass et du tarif adhérent sur l'ensemble des autres spectacles de notre programmation !

- Le Pass Festival n'est accessible qu'aux adhérents.
Adhésion solo > 1 pass, adhésion DUO > 2 pass possibles



© Laurence Varet

INFO

BILLETTERIE

Billetterie en ligne www.teat.re

Règlement sécurisé par carte bancaire.

Les commandes incluant des billets à tarif réduit sont à retirer sur le lieu du spectacle,

le soir de la représentation, ou dans un point de vente extérieur, sur présentation d'une pièce d'identité, des justificatifs appropriés et de la confirmation de votre commande.

Billetterie au TÉAT Champ Fleuri

2, rue du Théâtre

97490 Sainte-CLOTilde

du mardi au vendredi

de 9.00 à 12.30 et de 14.00 à 17.00

les soirs de spectacle 2 heures avant

et 30 minutes après le début de la représentation.

Règlement par carte bancaire (Visa, Mastercard, American Express), chèques, espèces ou pass loisirs.

Billetterie à l'office intercommunal

de tourisme de l'ouest

1 place Julius Bénard

Saint-Gilles-les-Bains

du lundi au dimanche

de 10.00 à 13.00 et de 14.00 à 18.00

Billetterie par téléphone

Tél : 0262 419 325

du mardi au vendredi

de 9.00 à 12.30 et de 14.00 à 17.00

Règlement par carte bancaire (Visa, Mastercard, American Express).

Billets à retirer sur le lieu du spectacle,

le soir de la représentation, ou dans un point de vente extérieur, sur présentation d'une pièce d'identité et des justificatifs appropriés en cas de tarifs réduits.

Bienvenue sur notre espace de revente !

Vous avez acheté des places pour un spectacle mais vous n'êtes plus disponible ?

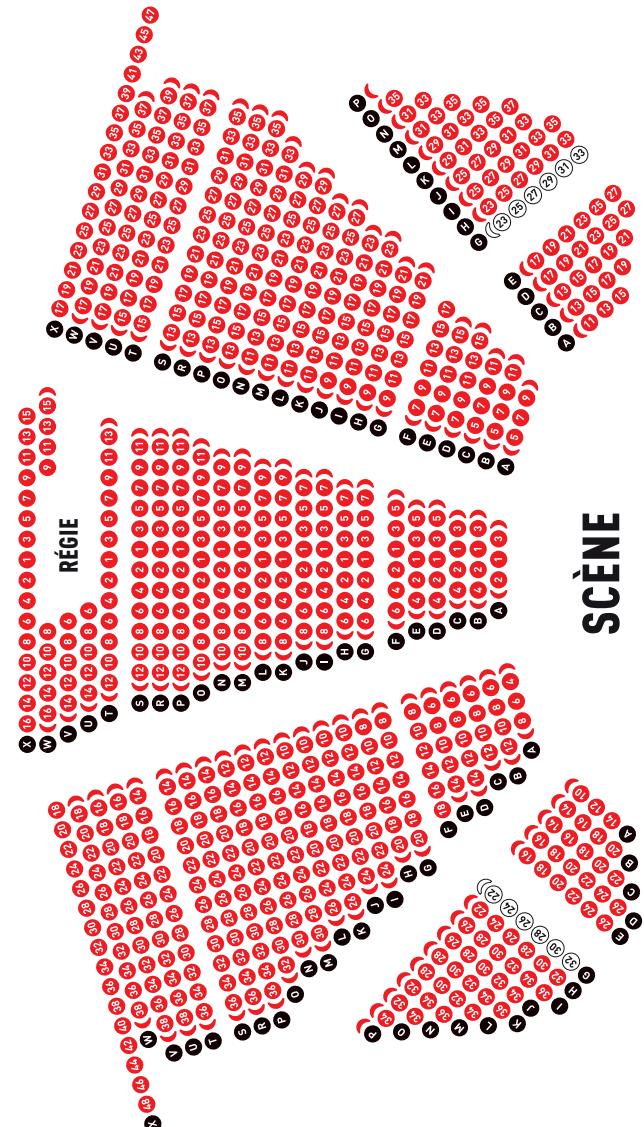
Un spectacle affiche complet et vous recherchez des places ?

RDV sur <https://resell.seetickets.com/teat>

Nous vous proposons une plateforme sécurisée pour acheter ou revendre des places entre spectateurs.

PLAN DE SALLE

TCF



L'ÉQUIPE

Thierry Boyer
Directeur général - directeur artistique
Teddy Jamois
Administrateur général

Daniel Alagama
Agent d'accueil, de contrôle et d'entretien
Julie Armourdom
Agent d'entretien
Anaïs Baret
Comptable principale
Christiane Bénard
Directrice de production et du développement territorial
Benjamin Bègue
Régisseur son
Eloïse Boisedu
Électricienne
Didier Céleste
Régisseur général TÉAT Plein Air
Flavie Chen-Chung-Wah Robert
Attachée de production
Elvis Confiance
Régisseur lumière
Cindy Dalleau
Agent de billetterie
Nathalie Ebrard
Responsable de l'action culturelle
Claude Emsalem
Réalisateur son
Thierry Félix
Agent d'entretien
Georges-Marie Grondin
Régisseur principal du TÉAT Plein Air

Yvon Grondin
Régisseur principal du TÉAT Champ Fleuri
Yannick Hébert
Réalisateur lumière
Erica Hoareau
Responsable des ressources humaines
David Kolm
Directeur technique
Richard Ladauge
Coordinateur technique du TÉAT Champ Fleuri
Franck Lajoux
Agent d'entretien
Thomas Lipari
Agent de billetterie
Jimmy Morel
Responsable informatique et de la billetterie
Jean-Luc Parateyen
Agent d'entretien
Clarice Prud'homme
Responsable des ressources financières
Didier Puagnol
Électricien
Olivier Quipandédié
Responsable de la communication
Laurent Tremoulu
Chargé de mission à la démocratie culturelle
Isabelle Wan-Hoi
Directrice de la communication, des relations publiques et du mécénat



DÉPARTEMENT DE LA
Réunion

Le TÉAT Champ Fleuri à Saint-Denis et le TÉAT Plein Air à Saint-Gilles sont des établissements artistiques du Conseil Départemental de La Réunion.

PARTENAIRES PRIVÉS ET MÉCÈNES



Avec le soutien de



et
Ergone, Gaïa, Intégrale ingénierie

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIA



Mémento

SPE CTA CLES

Directeur de publication

Thierry Boyer

Textes de présentation

Thomas Arcens

Design graphique

Atelier Crayon noir

Licences d'entrepreneur de spectacles

1 : 2023-005527 - 2023-005473

2 : 2023-000195

3 : 2023-000194

Impression

INOPRINT

DL

25.11.157P