



www.teat.re



SPÉCIFIQUES SPECTACLES

FÉVRIER
JUILLET
2026



Le TĒAT Champ Fleuri
et le TĒAT Plein Air
sont des établissements
artistiques du Conseil
Départemental de La Réunion

JEUNE PUBLIC / PROGRAMME FÉVRIER-JUILLET 2026

Sommaire

Représentations scolaires

- 3 Cie M.A.P.S. – *Fils de bâtard*
- 4 Vincent Fontano - Cie Kèr Béton – *... et puis, ils ont dit : Rideau !*
- 5 Cie Véronique Asencio – *SIRANDÂME pour une étoile nue*
- 6 Cie 2C2A Amadeus – *Les enfants du baignoire d'Ilet à Guillaume*
- 7 Adama Diop – *L'Apocalypse d'Adam et Aimée*
- 8 Théâtre de Poche de Bruxelles et Cie Belle de Nuit – *Iphigénie à Splott*
- 9 Production du Matin, en partenariat avec Le Splendid et La Française de Théâtre – *Les Marchands d'étoiles*
- 10 Les Tréteaux de France - CDN & Centre Dramatique National de l'Océan Indien - CDNOI – *KILLT - Les règles du jeu*
- 11 Cie TAMAM – *ULYSSE à peu près*
- 12 Mehdi Kerkouche - CCN de Créteil et du Val de Marne | EMKA – *Portrait*

Représentations tout public

- 13 Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté - Nicolas Givran – *Ne quittez pas*

Infos pratiques

- 14 Réservations et tarifs : mode d'emploi
- 15 Besoin d'aide pour financer votre sortie ?
- 16 Pour profiter pleinement de votre venue au théâtre
- 17 Aller plus loin avec l'éducation artistique et culturelle
- 18 Calendrier de la saison – représentations scolaires
- 19 Calendrier de la saison – représentations tout public

Bienvenue au théâtre !

Du théâtre, de la danse, mais aussi une visite théâtralisée, un opéra et une lecture-concert, cette saison encore nous multiplions les disciplines et les plaisirs lors des représentations scolaires et des spectacles tout public.

Choisir un ou plusieurs spectacles, réserver, travailler avec vos élèves en amont ou après la représentation, accueillir des artistes dans votre établissement pour des ateliers de pratique...

Nous vous conseillons et vous accompagnons.

Contactez-nous !



Nathalie Ebrard

Responsable de l'action culturelle

nebrard@teat.re

Téléphone +262 (0)2 62 41 93 22

Mobile +262 (0)6 92 41 93 21



Ingrid Feuillade

Professeure-relais

ingrid.feuilleade@ac-reunion.fr

www.teat.re

Programme en téléchargement, ressources pédagogiques, mode d'emploi pour les réservations, charte du spectateur, etc.

Retrouvez toutes vos infos sur notre [espace enseignant](#) !

Théâtre
Belgique

Durée : 1h30

A voir dès 15 ans

Ven. 13 février
10h
TÉAT Champ Fleuri

Tout public
Ven. 13 février
20h
TÉAT Champ Fleuri

Cie M.A.P.S.

Fils de bâtard

Sur un plateau presque clinique, **Emmanuel De Candido** revisite son histoire familiale comme on rouvre un dossier classé trop tôt. Né de père inconnu, il part sur les traces d'un géniteur aux mille vies pour finir par tomber sur la seule héroïne restée dans l'ombre, pilier invisible : sa mère. Un renversement qui fait basculer le récit personnel sur le terrain politique en interrogeant la filiation, le patriarcat et la mémoire coloniale. Entre slam, théâtre documentaire et geste chorégraphique, **Fils de bâtard** brasse les continents et les souvenirs. C'est absolument bouleversant et ça nous laisse, à la sortie, un peu moins orphelins.

Tournée coordonnée par le Théâtre Les Bambous



Théâtre
La Réunion

Durée : 1h

A voir dès 14 ans

**Jeu. 26 février à 10h et
à 13h30**

**Ven. 27 février à 10h et
à 13h30**

TÉAT Champ Fleuri

Tout public

Ven. 27 février
19h

TÉAT Champ Fleuri

Vincent Fontano – Cie Kèr Béton

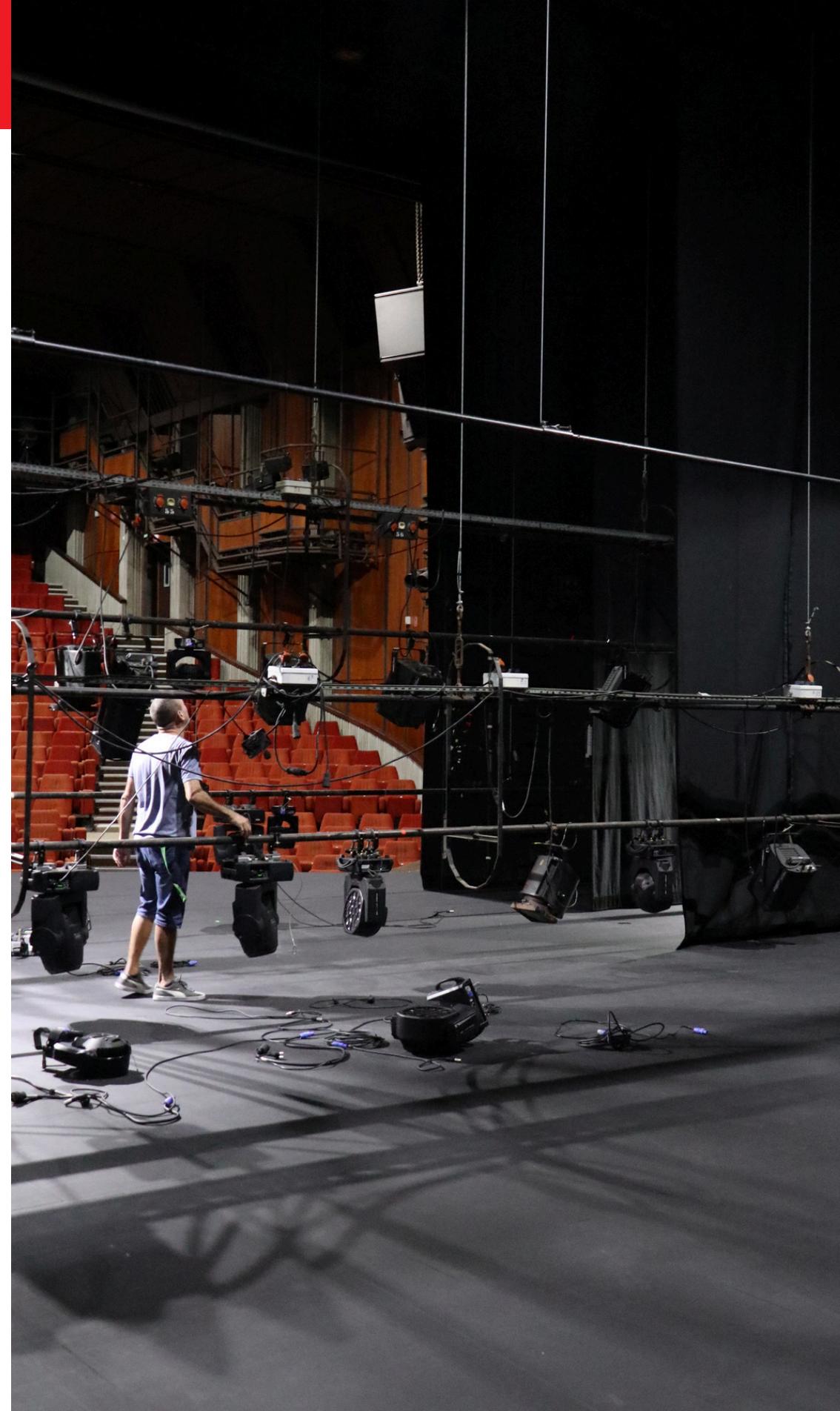
... et puis, ils ont dit : Rideau !

Sollicité par l'équipe des TÉAT pour mettre en scène une visite guidée des coulisses de Champ Fleuri, le tragédien nouvelle vague **Vincent Fontano** s'empare de ce prétexte pour proposer à un petit groupe de spectateurs une déambulation philosophique et symbolique dans l'histoire et le sens du théâtre. Il propose ainsi à une poignée de visiteurs aventuriers de passer de l'autre côté du miroir et d'arpenter le dédale technique et interdit où se trament et se fabriquent les spectacles pour en percer les mystères.

Entre la conférence mobile, l'"urbex" et la performance in situ, ce trip conduira nos explorateurs d'un soir vers un dénouement aussi inévitable qu'inattendu.

Possibilité d'adapter les séances pour les plus jeunes à partir du CE2. La représentation dure alors 45 minutes.

Attention, la jauge est de 60 places !



Danse
La Réunion

Durée : 40min

A voir dès 3 ans

Lun. 16 mars
10h
TÉAT Champ Fleuri

Tout public
Ven. 13 mars
15h
TÉAT Champ Fleuri

Cie Véronique Ascencio

SIRANDÂME pour une étoile nue

Véronique Ascencio poursuit sa recherche autour du « corps-territoire », cette manière dont nos environnements façonnent nos gestes, nos postures, nos façons d'être au monde. En s'adressant au jeune public dès 3 ans, la chorégraphe choisit de parler d'universalité par la voie de la poésie de Joëlle Écornier et la musique de Stéphane Gaze. **Sirandâme** est une ode à la diversité, une poésie organique qui parle du monde comme d'une maison commune, un poème dansé à hauteur d'enfant, à hauteur d'humain.



Opéra
La Réunion

Durée : 1h10

A voir dès 6 ans

Cie 2C2A Amadeus

Les enfants du bagne d'Ilet à Guillaume

Jeu. 19 mars à 10h et à 13h

Ven. 20 mars à 10h et à 13h

TÉAT Champ Fleuri

Après *Rose et Rose* sur le harcèlement scolaire, la **Cie 2C2A Amadeus** poursuit son engagement artistique au service des invisibles avec le projet autour du bagne d'enfants d'Ilet à Guillaume. Ce pan de l'histoire réunionnaise, longtemps occulté, résonne puissamment avec la réalité de certains jeunes d'aujourd'hui, en particulier ceux confiés à l'Aide Sociale à l'Enfance ou suivis par la Protection Judiciaire de la Jeunesse.

Ce projet vise à faire connaître l'histoire méconnue des **enfants du bagne de l'Ilet à Guillaume**. Il s'agit de redonner vie à ces enfants oubliés, en leur restituant un nom, une voix, une histoire, pour permettre de mieux comprendre un pan essentiel de notre passé. Le spectacle, vibrant et sensible, dépasse le simple cadre d'un récit historique. Il convoque l'émotion, la mémoire intime, la poésie, et donne à entendre ce que les archives seules ne peuvent dire. Ce projet est un prétexte puissant pour interroger l'histoire, la mémoire et le patrimoine, mais aussi pour explorer les notions de résilience, de dignité et de transmission.

Les enfants envoyés au bagne n'étaient ni des criminels ni des monstres. Ils étaient pauvres, abandonnés, vagabonds, déracinés. Ils ont été enfermés, réduits au silence, privés d'enfance et de justice. Leur histoire interroge directement la manière dont une société traite ses enfants les plus vulnérables. Elle questionne la responsabilité collective.

*Mwin lapa vol azot riyin
Epi mwin lapa tyé pèrsone
Bann la lwa la ramas amwin
Kom zanimo avan siklone*

*Lanmèn amwin lilèt Guillaume
Pou rant zésklav dann zot rwayom
La trèn amwin lilèt Guillaume
Pou swadizan mi dovyin in nom*

*Tap pa dann mon tèt té mon pèr
Pran pa mwin pou in délinkan
Mwin lé nwar mwin lépa volèr
Tout mon fami i viv dann kan*

*Kan bann prêt i dor dann shato
Mi rèv vangé dann tout santyé
Kom banjar mi dor dann kasho
Mi rèv kas in bin Basin blé*

*Dann rèv mwin la fine desidé
Domin mi sava vol shomin
Lé sir mi sava maroné
Oté Bondyé ténir mon min*

*Mi gingn pi anpar zot mové
I trèt amwin kom zanimo
Akoz saminm mi vé sové
Parkoté laba Kan jacot*

*Zordi i fo mi sorte térla
Mwin lé fatigé gingn lo kou
Mon zié i dor mon rèv i dor pa
Dann mon rèvman nankor lo gou*

*Banna la vol amwin mon laz
Mondié ségnèr fé in manir
Mwin lé fatigé manz la raz
In zour va rivé ma finir*



Lecture-concert
France

Durée : 1h

A voir dès 12 ans

Ven. 27 mars
13h30
TÉAT Champ Fleuri

Tout public

Jeu. 26 mars à 19h
Ven. 27 mars à 20h
TÉAT Champ Fleuri

Adama Diop

L'Apocalypse d'Adam et Aimée

Le comédien sénégalais **Adama Diop** explore la fin du monde comme un commencement. Lecture-concert poétique, ce spectacle nous place face à l'ultime confession d'un père qui, au crépuscule de sa vie, s'adresse à l'enfant à naître, pour lui raconter l'humanité disparue et la fin du monde. En retour, cet enfant lui donne la genèse de son monde à lui, nouveau, à la nature triomphante. Inspiré par le *Cahier d'un retour au pays natal* d'Aimé Césaire, Diop conjugue Apocalypse et Genèse : celle de ce qui demeure quand tout disparaît.

Programmation conjointe TÉAT /
Centre Dramatique National de l'Océan Indien

© Simon Gosselin



Théâtre
Belgique

Durée : 1h35

A voir dès 16 ans

Théâtre de Poche de Bruxelles et Cie Belle de Nuit

Iphigénie à Splott

Ven. 24 avril
9h30
TÉAT Champ Fleuri

Tout public
Ven. 24 avril
20h
TÉAT Champ Fleuri

Splott, à Cardiff : des pubs, des supermarchés et des vies cabossées. C'est là qu'Effie, 27 ans, traîne sa rage et sa gueule de bois. Effie, c'est Iphigénie version post-Brexit : une fille sacrifiée sur l'autel de l'austérité. Un monologue porté par un groupe rock qui vient amplifier la colère, une mise en scène explosive qui revisite le mythe grec avec la fureur du réel. Et si la tragédie antique renaissait dans un appartement miteux ? Derrière le langage des bas-fonds affleure la poésie d'un désespoir, quelque part entre Ken Loach et un slam tragique.

En partenariat avec le Festival Komidi



Théâtre
France

Durée : 1h30

A voir dès 10 ans

Jeu. 30 avril
9h30
TÉAT Champ Fleuri

Tout public
Jeu. 30 avril
20h
TÉAT Champ Fleuri

Production du Matin, en partenariat avec Le Splendid et La Française de Théâtre

Les Marchands d'étoiles

1942. Un petit atelier de confection parisien. On coud, on plaisante, on fait mine de continuer à vivre pendant que dehors, l'Histoire s'écrit. Mais quand l'étoile jaune arrive, tout bascule. Sous ses airs de comédie populaire et son titre faussement poétique, cette pièce n'est pas une pièce sur la Shoah mais plutôt sur ce qui y mène : la fragilité humaine, la lâcheté quotidienne, la façon dont on s'arrange avec sa conscience, comment on choisit de voir ou de détourner les yeux. Ce spectacle unanimement salué est un grand texte sur la responsabilité ordinaire : et nous, qu'aurions-nous fait ?

En partenariat avec le Festival Komidi



Représentations scolaires

Théâtre
La Réunion

Durée : 2h

A voir dès 11 ans

Les tréteaux de France - CDN & Centre Dramatique National de l'Océan Indien - CDNOI

Lun. 18 mai à 13h30

Mar. 19 mai à 9h30 et
à 13h30

Mer. 20 mai à 9h30

Jeu. 21 mai à 9h30 et
à 13h30

Ven. 22 mai à 9h30 et
à 13h30

Archives
départementales

KiLLT - Les règles du jeu

KiLLT : Ki lira le texte ? Ce projet inventé par **Olivier Letellier** et **Yann Verburgh** se définit comme une incitation collective à la lecture à voix haute ! À travers un dispositif hybride, déambulatoire, théâtral et plastique, **KiLLT** transforme la lecture en sport collectif, en jeu de scène, en expérience sensorielle et participative. Et à La Réunion, grâce à l'adaptation et la traduction de **Lolita Tergémina** et **Jean-Laurent Faubourg**, le créole s'invite dans la partie : le texte devient vivant, coloré, indiscipliné !

En représentation scolaire : 1h d'atelier et 1h de théâtre participatif !

Tout public

Mar. 19 mai
19h

Durée : 45min

Archives
départementales



Théâtre
La Réunion

Durée : 1h

A voir dès 7 ans

Cie TAMAM

ULYSSE à peu près...

**Jeu. 28 mai à 10h et
à 13h30**
TÉAT Champ Fleuri

Août 2023, aéroport d'Athènes : trois artistes de la **Compagnie TAMAM**, bloqués cinq jours par les incendies, transforment leur attente en création. Inspirés par l'*Odyssée* d'Homère oublié dans leurs bagages, ils créent **ULYSSE à peu près...**, relecture inventive du mythe mêlant théâtre d'objet, humour et poésie.

Accessible dès 7 ans, ce spectacle offre une aventure ludique sur la nature humaine dans un décor minimaliste ingénieux. Ou comment rater son vol mais réussir son odyssée !



PEAC Découvrir le théâtre avec la Cie TAMAM

Grâce à notre partenariat avec la DAAC, bénéficiez de 8h d'atelier dans votre école !

Faites-vous connaître auprès de Nathalie Ebrard ou Ingrid Feuillade.



Sortie | Exit

Danse
France

Durée : 1h

A voir dès 8 ans

Ven. 5 juin
13h30
TÉAT Champ Fleuri

Tout public
Jeu. 30 avril
20h
TÉAT Champ Fleuri

CCN de Créteil et du Val de Marne - EMKA Mehdi Kerkouche

Portrait

Dans ce *Portrait* intime et touchant, neuf corps de 20 à 70 ans se cherchent, se trouvent et se repoussent. Le cadre, c'est celui des héritages qu'on n'a pas choisis et que la danse vient fissurer. **Mehdi Kerkouche** y remue les corps comme on remue les souvenirs et orchestre ce chaos avec la précision d'un cinéaste et la pulsation d'un concert. L'électro-pop de Lucie Antunes est nerveuse et syncopée. Le hip-hop flirte avec le contemporain, le break s'effiloche dans des élans presque classiques. Cette famille dansante est un miroir : c'est la nôtre quand elle se met à bouger.

© Julien Benhamou



Représentations tout public



Théâtre
La Réunion

Durée : 1h

A voir dès 14 ans

Mar. 9 juin à 19h

Mer. 10 juin à 19h

Jeu. 11 juin à 19h

Sam. 13 juin à 20h

Graff Park de St-Denis

Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté Nicolas Givran

Ne quittez pas

Imaginez : une cabine téléphonique à l'ancienne, plantée au milieu du monde. Un homme y entre, compose un numéro oublié, et là, quelqu'un dans l'assistance décroche... **Nicolas Givran** et François Gaertner usent d'un vestige du passé pour raconter l'histoire d'Aimé, Margaux et Daniel. Des personnages coincés entre passé et présent, une histoire d'amour dans un espace-temps diffracté. Deux voix. Deux époques. Une même histoire, et le public qui devient le témoin silencieux d'un échange bouleversant, drôle, décalé parfois... tragique.

RÉSERVATIONS & TARIFS : MODE D'EMPLOI

Tarifs

Représentations scolaires

- Tarif unique : 5 € par élève.
- Gratuité pour 1 adulte accompagnateur pour 10 élèves (enseignant, parent d'élève...).
- pour les personnes en situation de handicap, 1 encadrant gratuit pour 4 usagers.
- Les accompagnateurs supplémentaires bénéficient d'un tarif de 5€.

Spectacles hors temps scolaire

- Les élèves bénéficient du tarif jeune moins de 18 ans (soit jusqu'à 50% de réduction sur le tarif normal).
- Gratuité pour 1 adulte accompagnateur pour 10 élèves (enseignant, parent d'élève...).
- pour les personnes en situation de handicap, 1 encadrant gratuit pour 4 usagers.
- Les accompagnateurs supplémentaires sont au tarif de groupe (jusqu'à 20% de réduction sur le tarif normal).

Fiche de réservation

Vous pouvez réserver en complétant le bulletin de réservation en ligne. Il vous permet de poser jusqu'à trois réservations.



[Réserver en ligne](#)

Attention : seules les réservations demandées via ces fiches correctement complétées seront prises en compte.



Bon de commande

Après validation de votre réservation, vous recevrez une facture pro forma, mentionnant nom et date du spectacle, nombre de places réservées, et prix à acquitter au plus tard un mois avant la date du spectacle.

Vous devrez alors confirmer cette option :

- **soit en envoyant un bon de commande** (ou la facture pro forma signée) par retour d'email à reservations_scolaires@teat.re. Votre établissement recevra alors directement la facture à acquitter (les places sont validées dès l'enregistrement du bon de commande, même si la facture arrive après la date de spectacle).
- **soit en procédant directement au règlement**

Règlement

- par envoi postal : à l'attention de La billetterie, au 2 rue du Théâtre – 97490 SAINTE-CLOTILDE (**chèque à l'ordre de TÉAT La Réunion**)
- directement aux guichets du TÉAT Champ Fleuri (du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h).
- par carte bleue au 0262 419 325 (aux mêmes horaires)

Pour valider définitivement votre réservation, votre bon de commande ou votre règlement doit impérativement nous parvenir au minimum 1 mois avant la date du spectacle.



BESOIN D'AIDE POUR FINANCER VOTRE SORTIE ?

Aide au transport du Département

Le Conseil Départemental a créé une "dotation de transport" destinée à faciliter l'accès aux équipements culturels départementaux. Ce fonds est attribué aux écoles primaires et aux collèges, publics et privés. Cette dotation vous permet de financer votre bus à hauteur de 300€ maximum par an pour un déplacement "découverte" ; et 600€ maximum par an pour deux déplacements dans le cadre d'un projet !



Les modalités de l'aide au transport

Lycéens et Apprentis au spectacle

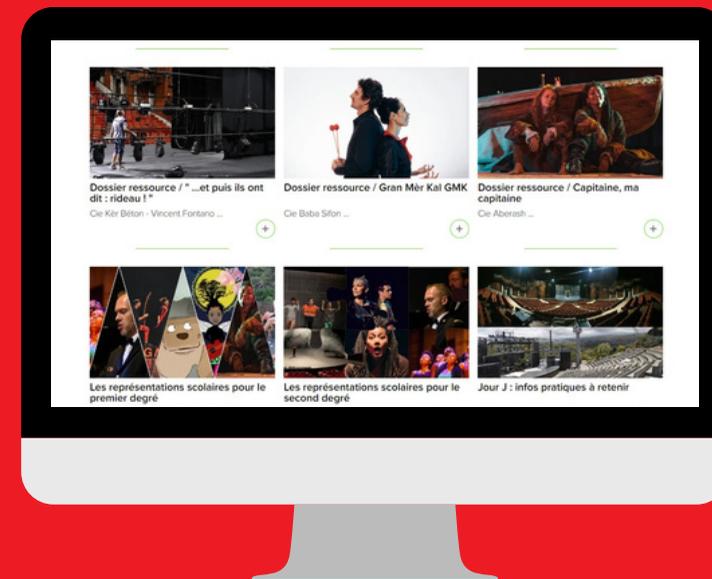
Ce dispositif de La Région Réunion est à destination des lycéen·nes, des apprenti·es et est étendu depuis cette année scolaire aux stagiaires de la formation professionnelle. Il leur permet d'avoir accès au spectacle vivant hors temps scolaire.

L'aide maximum de 650€ est accordée par projet de sortie et limitée à quatre projets de sortie maximum par établissement ou centre de formation. Une aide complémentaire de 100€ est accordée par projet de sortie pour les établissements ou centres de formation éloignés de plus de 20 kilomètres d'une salle de spectacles.

La date limite de dépôt des projets était fixée au 9 septembre 2025 et les projets présentés devaient être menés sur la période d'octobre 2025 à juin 2026.

Pensez-y pour l'année scolaire prochaine !

www.teat.re



Retrouvez sur notre site internet

- > **tous les spectacles de notre programmation**
- > **un espace enseignant regroupant l'ensemble des infos pratiques pour vous permettre de vous organiser !**

Apprendre à être spectateur

Être spectateur, c'est comme tout, ça s'apprend !

Nous avons rédigé à votre intention une lettre informative et quatre chartes du spectateur rappelant les règles à respecter dans une salle de spectacle :

- "ABC spectacle" pour les tout-petits jusqu'au CE2
- "Être spectateur, c'est comme tout, ça s'apprend !" pour les élèves de CM1 jusqu'à la 5ème
- "Être spectateur, c'est tout un art" pour les plus grands à partir de la 4ème
- "Être spectateur au TÉAT Plein Air"

Nous vous invitons à les partager avec vos élèves, avant la représentation.



[Télécharger les règles du spectateur](#)

Travailler en amont sur le spectacle

Afin de travailler avec vos élèves et de les préparer aux spectacles qu'ils vont voir, nous vous proposons les dossiers pédagogiques des compagnies lorsqu'elles en ont. Ils sont téléchargeables sur notre site.



[Consulter nos ressources pédagogiques](#)

Le Jour J



Vous devez être au théâtre au minimum une demi-heure avant le début de la représentation, moment à partir duquel nous commençons à vous installer en salle afin de démarrer le spectacle à l'heure.



Merci de faire le nécessaire pour éviter que les élèves n'apportent leur sac d'école au théâtre.

ALLER PLUS LOIN AVEC L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

En plus de découvrir le spectacle vivant, donnez la possibilité à vos élèves de rencontrer les artistes et de pratiquer leur discipline !

PEAC en partenariat avec la DAAC

Pour ce semestre, nous vous proposons de découvrir le théâtre avec un-e comédien-ne de la **Cie TAMAM** qui viendra donner dans votre établissement 8 heures de pratique à une classe à partir du CE1.

Pour en bénéficier gratuitement, veuillez vous faire connaître auprès de Nathalie Ebrard nebrard@teat.re ou d'Ingrid Feuillade ingrid.feuillade@ac-reunion.fr.

PART en partenariat avec la DAC Réunion

Daniel Léocadie et la **Cie Kisa Mi Lé** proposeront un Parcours Artistique à Rayonnement Territorial, **Kisa nou lé**, à cinq classes des collèges Plateau Goyaves, Leconte de Lisle et Lucet Langenier.

Résidence en territoire scolaire en partenariat avec la DAC Réunion

Romuald Solesse et la **Cie ZOPIOK** bénéficieront d'une résidence en territoire scolaire à l'école élémentaire Barrage à La Saline-les-Hauts. Ce travail de recherches de plusieurs mois auprès du jeune public donnera naissance au prochain spectacle de la compagnie, **MOKADO**.

TÉAT au collège

En plus de découvrir le spectacle vivant, nous donnons la possibilité à vos élèves de rencontrer les artistes et de pratiquer leur discipline ! Ce dispositif associe une classe de collège avec un-e artiste et comprend :

- 8h de pratique artistique au sein de l'établissement ;
- 3h au sein du TÉAT Champ Fleuri ou du TÉAT Plein Air pour :
 - > 1h de visite guidée du théâtre ;
 - > Une séance de 2h de restitution du travail fait en établissement, sous la direction de l'artiste, permettant aux élèves d'évoluer sur la scène du Karo Kann (TÉAT Champ Fleuri) ou du Badamier (TÉAT Plein Air) ;

Venir voir le spectacle de l'artiste en représentation scolaire ou tout public au TÉAT Champ Fleuri ou au TÉAT Plein Air.

Cette année, les artistes proposé-es aux dix collèges sélectionnés étaient :

- **Idriss Judith** et le groupe **Kafmaron** en musique
- **Véronique Asencio** et sa **Cie** en danse
- **Vincent Fontano** et la **Cie Kèr Béton** en théâtre
- **Florient Jousse** et le **Collectif Tilawcis** en musique
- **Léone Louis** (artiste associée des TÉAT) et la **Cie Baba Sifon** en théâtre

Faites-vous connaître dès aujourd'hui si vous souhaitez recevoir les informations de l'année scolaire prochaine !



Calendrier de la saison

| | | | | |
|---|--|-------------------|--------------------------|-----|
| Cie M.A.P.S. – <i>Fils de bâtard</i> | Vendredi 13 février | 10.00 | TÉAT Champ Fleuri | 5 € |
| Cie Kèr Béton – ... <i>et puis, ils ont dit : Rideau !</i> | Jeudi 26 février et Vendredi 27 février | 10.00 et 13.30 | TÉAT Champ Fleuri | 5 € |
| Cie Véronique Asencio – <i>SIRANDÄME pour une étoile nue</i> | Lundi 16 mars | 10.00 | TÉAT Champ Fleuri | 5 € |
| Cie 2C2A Amadeus – <i>Les enfants du baigne d'Ilet à Guillaume</i> | Jeudi 19 mars et Vendredi 20 mars | 10.00 et 13.00 | TÉAT Champ Fleuri | 5 € |
| Adama Diop – <i>L'Apocalypse d'Adam et Aimée</i> | Vendredi 27 mars | 13.30 | TÉAT Champ Fleuri | 5 € |
| TBP et Cie Belle de Nuit – <i>Iphigénie à Splott</i> | Vendredi 24 avril | 9.30 | TÉAT Champ Fleuri | 5 € |
| Production du Matin, Le Splendid et La Française de Théâtre – <i>Les Marchands d'étoiles</i> | Jeudi 30 avril | 9.30 | TÉAT Champ Fleuri | 5 € |
| Les Tréteaux de France CDN et CDNOI – <i>KILLT</i> | Lundi 18 mai | 13.30 | Archives départementales | 5 € |
| Les Tréteaux de France CDN et CDNOI – <i>KiLLT</i> | Mardi 19, jeudi 21 et vendredi 22 mai | 9.30 et 13.30 | Archives départementales | 5 € |
| Les Tréteaux de France CDN et CDNOI – <i>KiLLT</i> | Mercredi 20 mai | 9.30 | Archives départementales | 5€ |
| Cie TAMAM – <i>ULYSSE à peu près</i> | Jeudi 28 mai | 10.00 et 13.30 | TÉAT Champ Fleuri | 5 € |
| Cie TAMAM – <i>ULYSSE à peu près</i> | Vendredi 29 mai | 10.00 | TÉAT Champ Fleuri | 5 € |
| Mehdi Karkouche EMKA – <i>Portrait</i> | Vendredi 5 juin | 13.30 | TÉAT Champ Fleuri | 5 € |

Représentations scolaires

Calendrier de la saison

Tarif - 18 ans
Tarif encadrant supp

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|-------|--------------------------|------|------|
| Cie M.A.P.S. – <i>Fils de bâtard</i> | Vendredi 13 février | 20.00 | TÉAT Champ Fleuri | 10 € | 16 € |
| Cie Kèr Béton – ... <i>et puis, ils ont dit : Rideau !</i> | Vendredi 20 février | 19.00 | TÉAT Champ Fleuri | 8 € | 12 € |
| Cie Véronique Asencio – <i>SIRANDÂME pour une étoile nue</i> | Vendredi 13 mars | 15.00 | TÉAT Champ Fleuri | 8 € | 12 € |
| Adama Diop – <i>L'Apocalypse d'Adam et Aimée</i> | Jeudi 26 mars | 19.00 | TÉAT Champ Fleuri | 10 € | 16 € |
| Adama Diop – <i>L'Apocalypse d'Adam et Aimée</i> | Vendredi 27 mars | 20.00 | TÉAT Champ Fleuri | 10 € | 16 € |
| TBP et Cie Belle de Nuit – <i>Iphigénie à Splott</i> | Vendredi 24 avril | 20.00 | TÉAT Champ Fleuri | 10 € | 16 € |
| Production du Matin, Le Splendid et La Française de Théâtre – <i>Les Marchands d'étoiles</i> | Jeudi 30 avril | 20.00 | TÉAT Champ Fleuri | 12 € | 18 € |
| Les Tréteaux de France - CDN et CDNOI – <i>KILLT</i> | Mardi 19 mai | 19.00 | Archives départementales | 8 € | 12 € |
| Mehdi Karkouche - EMKA – <i>Portrait</i> | Vendredi 5 et samedi 6 juin | 20.00 | TÉAT Plein Air | 15 € | 25 € |
| Nicolas Givran – <i>Ne quittez pas</i> | Mardi 9, mercredi 10 et jeudi 11 juin | 19.00 | Graff Park | 8 € | 12 € |
| Nicolas Givran – <i>Ne quittez pas</i> | Samedi 13 juin | 20.00 | Graff Park | 8 € | 12 € |

Représentations tout public



le TÉAT Champ Fleuri à Saint-Denis et le TÉAT Plein Air à Saint-Gilles
sont des établissements artistiques du Conseil Départemental de La Réunion