



AOÛT
DÉCEMBRE
2025



Le TĒAT Champ Fleuri
et le TĒAT Plein Air
sont des établissements
artistiques de Conseil
Départemental de La Réunion

JEUNE PUBLIC / PROGRAMME AOÛT-DÉCEMBRE 2025

Sommaire

Festival amuse & vous

- 3 Cie Tamam – *Ulysse, à peu près...*
- 4 Cie Zolobe – *Sakasaka*
- 5 Cie La Bagasse – *Dessine-moi un conte*
- 6 DJ Likorn – *Bal la Dépoussière*
- 7 Animations gratuites

Représentations scolaires

- 8 Cie Véronique Asencio – *Samir... La vie est belle*
- 9 Daniel Léocadie - Cie Kisa Mi Lé – *Kisa Mi Lé*
- 10 Vincent Fontano - Cie Kèr Béton – *... et puis, ils ont dit : Rideau !*
- 11 Orchestre de la Garde républicaine et Chœur de l'Armée française – *Harmonie et deux chanteurs*
- 12 Baba Sifon – *Sens la Foudre sous ma peau*

Représentations tout public

- 13 Kafmaron – *Bésamoune*
- 14 Classique festival – *Soirée 1*
- 15 Classique festival – *Soirée 2*
- 16 Classique festival – *Soirée 3*
- 17 Collectif Tilawcis – *Flamboyants !*
- 18 Le Fils du grand réseau – *Les gros patinent bien, cabaret de carton*
- 19 Ballet Preljocaj – *Requiem(s)*
- 20 Battle de l'Ouest

Infos pratiques

- 21 Réservations et tarifs : mode d'emploi
- 22 Besoin d'aide pour financer votre sortie ?
- 23 Pour profiter pleinement de votre venue au théâtre
- 24 Aller plus loin avec l'éducation artistique et culturelle
- 25 Calendrier de la saison – représentations scolaires
- 26 Calendrier de la saison – représentations tout public

Bienvenue au théâtre !

Des clowns, de la danse, du théâtre, de la musique..., cette saison encore nous multiplions les disciplines et les plaisirs lors des représentations scolaires et des spectacles tout public.

Choisir un ou plusieurs spectacles, réserver, travailler avec vos élèves en amont ou après la représentation, accueillir des artistes dans votre établissement pour des ateliers de pratique...

Nous vous conseillons et vous accompagnons.

Contactez-nous !



Nathalie Ebrard

Responsable de l'action culturelle

nebrard@teat.re

Téléphone +262 (0)2 62 41 93 22

Mobile +262 (0)6 92 41 93 21

www.teat.re

Programme en téléchargement, ressources pédagogiques, mode d'emploi pour les réservations, charte du spectateur, etc.

Retrouvez toutes vos infos sur notre [espace enseignant](#) !

Théâtre
La Réunion

Durée : 1h

A voir dès 7 ans

Cie Tamam

Ulysse, à peu près...

Jeu. 7 août
14h30
TÉAT Champ Fleuri

Août 2023, aéroport d'Athènes : trois artistes de la **Compagnie Tamam**, bloqués cinq jours par les incendies, transforment leur attente en création. Inspirés par l'*Odyssée* d'Homère oublié dans leurs bagages, ils créent ***Ulysse, à peu près...***, relecture inventive du mythe mêlant théâtre d'objet, humour et poésie.

Accessible dès 7 ans, ce spectacle offre une aventure ludique sur la nature humaine dans un décor minimaliste ingénieux. Ou comment rater son vol mais réussir son odyssée !

Sortie | Exit



Nouveau cirque, clown
Madagascar

Cie Zolobe

Durée : 50min

A voir dès 5 ans

Sakasaka

Jeu. 7 août

16h30

TÉAT Champ Fleuri

Sakasaka (qui signifie “assoiffé” en malgache) conjugue burlesque et urgence vitale : l'accès à l'eau pour 15 millions de Malgaches et 2 milliards d'humains.

La **Cie Zolobe** de Diego Suarez livre un manifeste clownesque explorant le paradoxe d'un monde d'informations incapable de faire couler l'eau où on en a besoin. Bruits, musique, corps, chaos hilarants portés par une énergie collective remarquable. Théâtre de brousse humaniste et vivant, sans paroles mais éloquent.



BouftanG

Festival amuse & vous

Théâtre d'improvisation
La Réunion

Durée : 50min

A voir dès 5 ans

Ven. 8 août

15h

TÉAT Champ Fleuri

Cie La Bagasse (Les Mardis de l'Impro)

Dessine-moi un conte

Et si les enfants prenaient le pouvoir ? L'idée est simple : leur donner des crayons pour qu'ils dessinent ce qu'ils veulent voir sur scène, puis confier les dessins à une bande de comédiens fêlés qui les transforme en conte improvisé.

Un pirate en tutu, un chameau influenceur, un dragon vegan... Dans ce spectacle participatif des **Mardis de l'Impro**, les enfants créent un chaos poétique où les adultes sceptiques finissent par se laisser embarquer. Joyeusement incontrôlable et rafraîchissant.

Festival amuse & vous



Dancefloor géant
La Réunion

Durée : 2h

Accessible à tous

Sam. 9 août
15h
Parvis du
TÉAT Champ Fleuri

DJ Likorn

Bal la Dépoussière

Et pour clôturer le festival en beauté : un bal pour enfants et adultes qui ont oublié qu'ils en étaient ! Boum sans invitation, juste du lâcher-prise. Scène sur le parvis, sono aux mix improbables, enfants surexcités, parents largués (ou pas !).

Au centre : **DJ Likorn** (Émilie Magnant), ex-cerisière d'un café culturel culte, devenue DJ. Elle secoue les normes à coups de séga, maloya, rock, électro, ritournelles du répertoire jeune public pointu et festif.

Si vous aviez prévu de ne pas danser, changez d'avis !



Festival amuse & vous

Animations gratuites

Du jeu. 7 au sam. 9 août
de 13h à 18h
TÉAT Champ Fleuri

**AVANT OU APRÈS CHAQUE SPECTACLE,
VENEZ PROFITER DE NOS ANIMATIONS GRATUITES !**

© DR

- **Ateliers théâtre** dans la salle Karo Kann
- **Bulles géantes** sur le parvis
- **Jeux lontan - Noujou** sur le parvis
- **Kart - Noujou** sur le parvis
- **Maquillage** dans la galerie
- **Foto Cabine** dans le hall

© DR



Danse
La Réunion

Durée : 1h

A voir dès 7 ans

Jeu. 11 septembre
13h30
TÉAT Champ Fleuri

Tout public

Ven. 12 septembre
20h
TÉAT Champ Fleuri

Cie Véronique Ascencio

Samir... La vie est belle

La **Compagnie Véronique Ascencio** explore les profondeurs de l'humanité à travers ce récit chorégraphique qui nous plonge au cœur de l'hôpital, entre fragilité et espoir.

Ce projet, né au cours d'une résidence au service onco-pédiatrie du CHU de Bellepierre et porté par la musique de **Saodaj**, témoigne de l'incroyable force de résilience des enfants malades, de leurs parents et des soignants. La respiration devient une danse, un souffle poétique qui relie ceux qui luttent à ceux qui les soutiennent.



Théâtre
La Réunion

Durée : 45min

A voir dès 14 ans

Mar. 16 septembre
10h
TÉAT Champ Fleuri
Karo Kann

Tout public

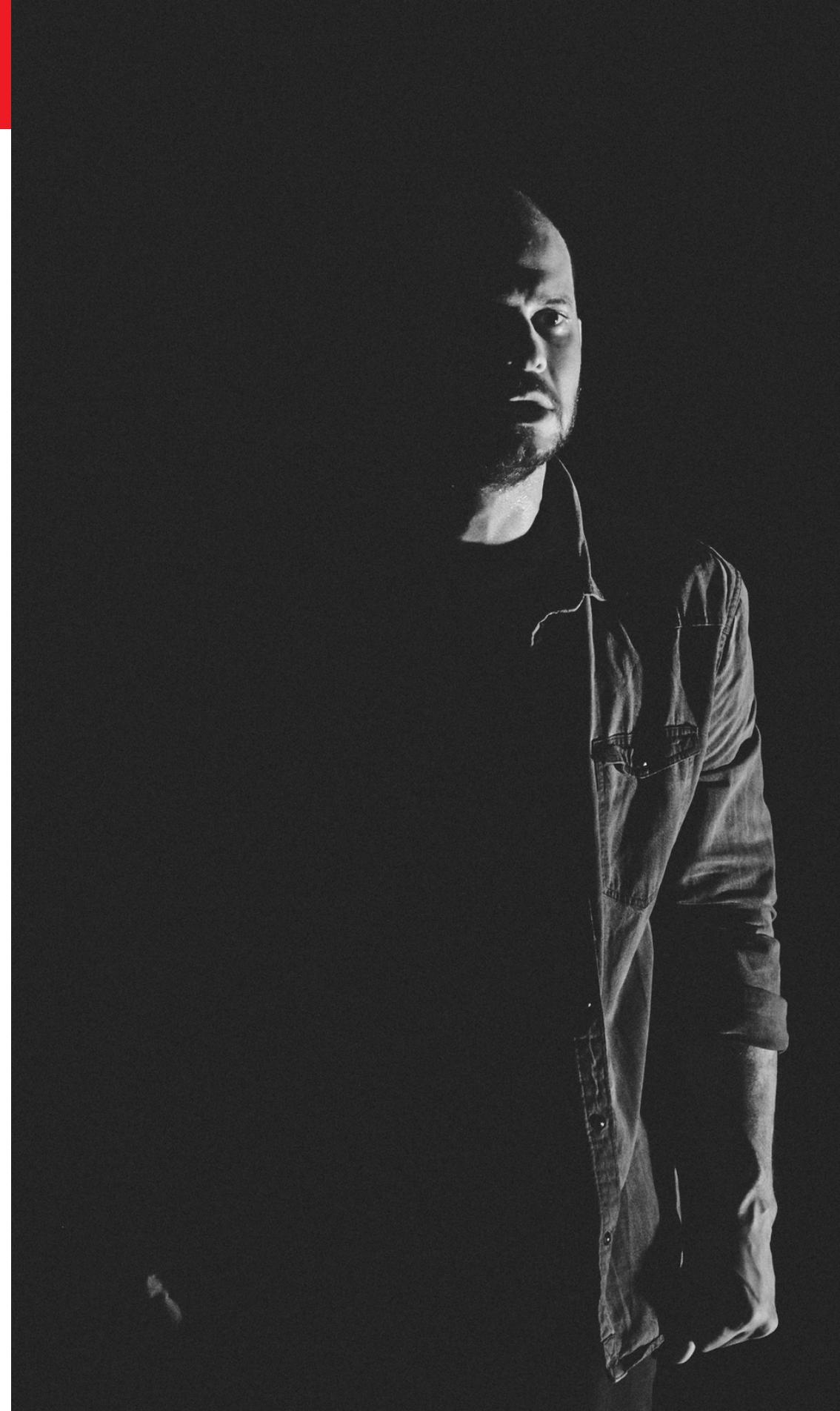
Mer. 17 septembre
19h
TÉAT Champ Fleuri
Karo Kann

Cie Kisa Mi Lé

Kisa Mi Lé

Seul en scène, **Daniel Léocadie** livre le combat intime d'un être écartelé entre deux langues, deux cultures, deux mémoires. L'histoire d'un enfant créole transplanté dans une France refusant sa langue, qui revient sur scène trente ans plus tard comme on revient à soi.

Ce théâtre du cœur, véritable "fonnkèr", confronte français et créole sans chercher de vainqueur, mais la vérité d'une identité double et singulière. Un Moi morcelé tentant de recoller ses fragments. ***Kisa Mi Lé*** pose une question simple pour une réponse quasi impossible. Spectacle nécessaire sur la quête identitaire.



Théâtre
La Réunion

Durée : 1h

A voir dès 14 ans

Cie Kèr Béton – Vincent Fontano

... et puis, ils ont dit : Rideau !

Mar. 7 octobre à 13h30

Mer. 8 octobre à 10h

Jeu. 9 octobre à 10h

et à 13h30

TÉAT Champ Fleuri

Tout public

Mer. 8 octobre

19h

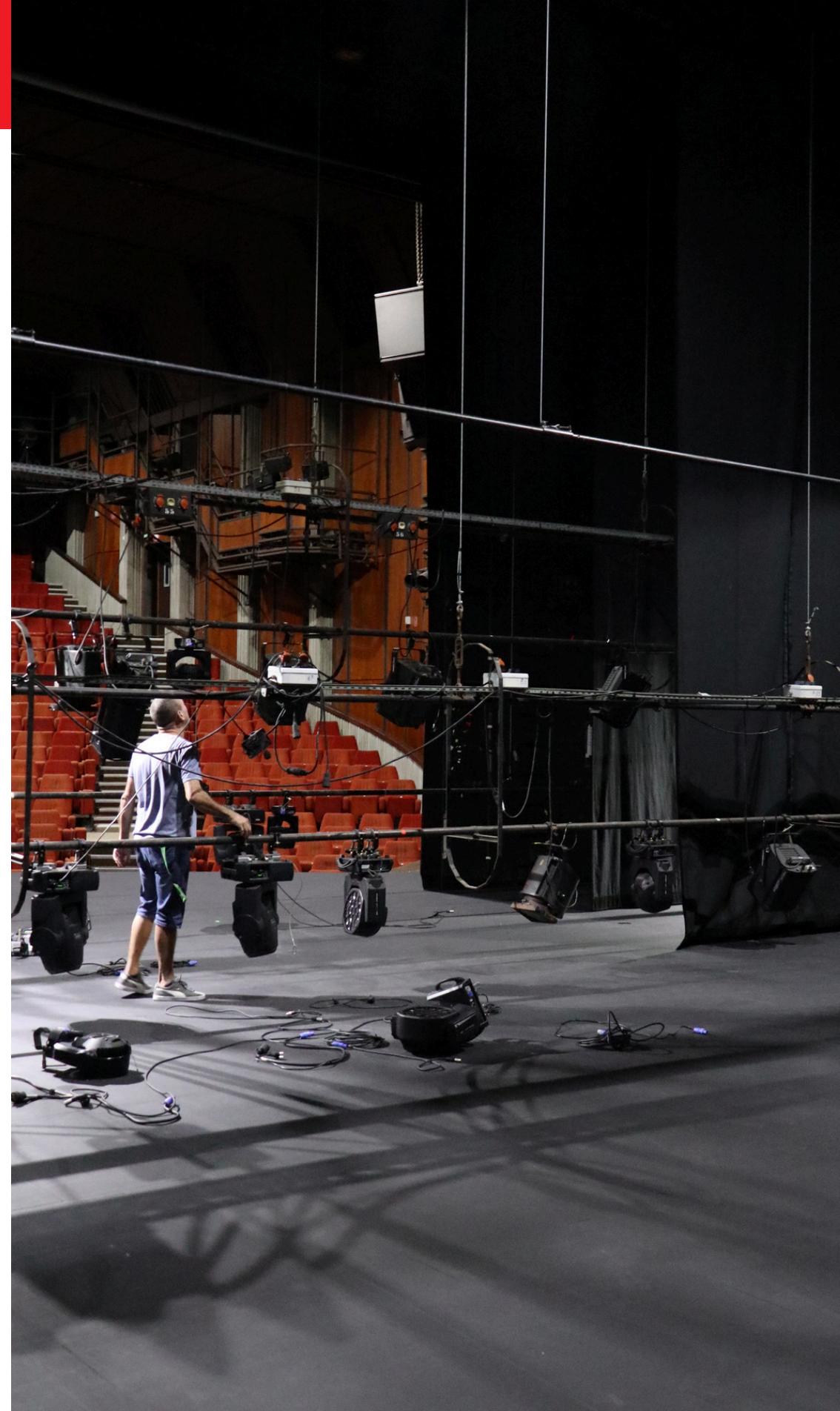
TÉAT Champ Fleuri

Sollicité par l'équipe des TÉAT pour mettre en scène une visite guidée des coulisses de Champ Fleuri, le tragédien nouvelle vague **Vincent Fontano** s'empare de ce prétexte pour proposer à un petit groupe de spectateurs une déambulation philosophique et symbolique dans l'histoire et le sens du théâtre. Il propose ainsi à une poignée de visiteurs aventuriers de passer de l'autre côté du miroir et d'arpenter le dédale technique et interdit où se trament et se fabriquent les spectacles pour en percer les mystères.

Entre la conférence mobile, l'"urbex" et la performance in situ, ce trip conduira nos explorateurs d'un soir vers un dénouement aussi inévitable qu'inattendu.

Possibilité d'adapter les séances pour les plus jeunes à partir du CE2. La représentation dure alors 45 minutes.

Attention, la jauge est de 60 places !



Musique
France

Durée : 1h en scolaire
1h20 en tout public

A voir dès 6 ans

Lun. 1er décembre
10h

Mar. 2 décembre
13h30

TÉAT Champ Fleuri

Tout public

Mar. 2 décembre

19h

TÉAT Champ Fleuri

Orchestre de la Garde républicaine et Chœur de l'Armée française

Harmonie et deux chanteurs

L'**Orchestre d'harmonie de la Garde républicaine**, joyau national fondé en 1848, sort du protocole sous la baguette de **Bastien Stil**. Cette formation d'élite sait aussi s'affranchir des codes : onze musiciens alliés à deux chanteurs du **Chœur de l'Armée française** proposent un format intime et audacieux.

Au programme : des pièces de Strauss, Mendelssohn, Mozart, Trenet, Brel... L'art de conjuguer rigueur militaire et liberté artistique, toujours avec excellence.



Représentations scolaires

Théâtre
La Réunion

Durée : 1h10

A voir dès 14 ans

**Ven. 5 décembre
10h**
TÉAT Champ Fleuri

Tout public

Ven. 5 décembre
20h
TÉAT Champ Fleuri

Baba Sifon

Sens la Foudre sous ma peau

Entre Marseille et La Réunion, **Baba Sifon** dévoile une ode tendre à l'adolescence avec *Sens la Foudre sous ma peau*. Cette création explore sans faux-semblants les questionnements intimes : sexualité, réseaux sociaux, premiers émois. Les dialogues percutants résonnent comme une story Instagram authentique.

Ce théâtre de l'intime révèle cette "fêlure qui brûle comme la lave", cette découverte troublante que le désir échappe à tout contrôle. Un appel vibrant à "détak la lang", à dire ces vérités que beaucoup vivent en silence. Recommandé dès 14 ans, âge où tout se révèle.



© Fabkizer Créations





Représentations tout public

Musique
La Réunion

Kafmaron

Durée : 1h40

Bémasoune

Accessible à tous

Mer. 10 septembre
20h
TÉAT Plein Air
Badamier

Quatre ans après son premier album remarqué, **Kafmaron** revient avec ***Bémasoune*** ("beaucoup de soleil" en malgache). Ce second opus s'inspire du Piton Bé Massoune, haut lieu de résistance marronne entre Sainte-Marie et Salazie.

L'artiste honore les luttes historiques tout en questionnant le présent. Son banjo dialogue avec des rythmes ternaires dans un univers enraciné mais ouvert au monde. Cette œuvre intime et engagée aborde identité, injustices, violences conjugales et addictions, célébrant nos liens communs. Une musique libre et curieuse, séga-maloya contemporain parlant d'ici en regardant loin.



Représentations tout public

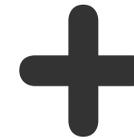
Jeu. 2 octobre
19h
TÉAT Champ Fleuri

Musique
France

Durée : 1h

A voir dès 8 ans

© DR



Musique
France

Durée : 1h20

A voir dès 8 ans

© DR

Classique festival Soirée 1

Adélaïde Ferrière

Adélaïde Ferrière, percussionniste prodige couronnée Révélation soliste aux Victoires de la Musique Classique 2017 à 20 ans, transcende son statut d'exception. Exploratrice infatigable, elle maîtrise principalement le marimba parmi une centaine d'instruments. Son répertoire varié s'étend de Bach à Xenakis, incluant des œuvres créées spécialement pour elle.

Avec élégance, elle nous propose un récital ambitieux et immersif, fusionnant rythmique et émotion dans une expérience sensorielle complète.

Les Passions – Orchestre Baroque de Montauban

Airs de Haendel

Julia Wischniewski et **Les Passions – Orchestre baroque de Montauban** nous plongent au cœur de l'œuvre de **Haendel**. La soprano et l'orchestre créé par **Jean-Marc Andrieu**, flûtiste à bec audacieux, sont régulièrement invités par de prestigieux festivals et sur d'importantes scènes en France comme à l'étranger.

Ensemble, ils dévoilent un univers vibrant, entre héroïnes flamboyantes et passions tumultueuses. Une expérience qui réveille les sens... et nos idées reçues.



Représentations tout public

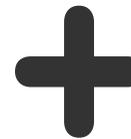
Ven. 3 octobre
20h
TÉAT Champ Fleuri

Musique
France

Durée : 1h20

A voir dès 8 ans

© Julie Cherki



Musique
La Réunion

Durée : 1h15

A voir dès 8 ans

© DR

Classique festival Soirée 2

Le Quatuor Béla

Le Quatuor Béla, c'est la face punk du classique. Quatre musiciens français formés dans les grandes écoles conjuguent élégance du quatuor à cordes et audace de funambules. Leur terrain : répertoires classiques, œuvres contemporaines, formes ouvertes dialoguant avec théâtre, danse, arts plastiques.

Au programme : le crépuscule musical de **Janáček**, **Fauré** et **Britten**. Trois partitions poignantes écrites aux portes du silence, au seuil du dernier voyage. Belles à pleurer.

Orchestre de la Région Réunion et Chœur de chambre du conservatoire

L'Orchestre de la Région Réunion, dirigé par **Benjamin Ingraio**, offre un concert baroque exceptionnel conjuguant virtuosité instrumentale et intensité chorale.

Vingt-cinq musiciens et quarante choristes interprètent Rameau, Vivaldi, Zelenka, Bononcini et Haendel. De l'ouverture de *Zaï* aux accents sacrés de *Zadok the Priest*, en passant par les fastes des *Royal Fireworks*, cette traversée des XVIIème-XVIIIème siècles propose une redécouverte inspirée d'un répertoire intemporel.



© Michal Nowak

Représentations tout public

Sam. 4 octobre
20h
TÉAT Champ Fleuri

Classique festival Soirée 3

Musique
France

L'Arpeggiata – Christina Pluhar

Durée : 1h25

A voir dès 8 ans

Alla Napoletana

La formation aux 600 000 albums vendus (un record dans le milieu baroque) fête ses 25 ans en 2025 et nous amène à Naples.

Avec **Alla Napoletana**, **Christina Pluhar** et son ensemble **L'Arpeggiata** ressuscitent l'âme de cette métropole musicale contrastée. Leur programme entremêle tarentelles, cantates et airs profanes, portés par la soprano **Céline Scheen**, l'alto **Vincenzo Capezzuto**, la danseuse **Anna Dego** et un orchestre d'élite.

Cette réinterprétation vibrante fusionne théâtre, musique et danse pour nous immerger dans l'ébullition sonore du Seicento napolitain, sur instruments anciens.



© Michael Uneffer

Représentations tout public



Théâtre, musique
La Réunion

Durée : 1h35

A voir dès 14 ans

Ven. 10 octobre
20h
TÉAT Plein Air

Collectif Tilawcis

Flamboyants !

Fusion improbable sur le papier : La Réunion, La Nouvelle-Orléans, Puerto Rico réunis dans un big bang sensoriel.

L'idée visionnaire de **Florient Jousse** fait dialoguer des mémoires distinctes partageant la pulsation commune des peuples opprimés. Pour cela, il joue aux côtés de **Big Chief Juan Pardo** (Mardi Gras Indians), **Frédéric Madia** et **Zélito Déliron** (maloya), **Marién Torres López** et **Ivelisse Díaz** (bomba portoricaine) pour ensemble créer un spectacle hybride : une pièce de théâtre-documentaire-concert singulière. Du rituel au lâcher-prise, du sacré au carnavalesque, cette rencontre explosive navigue joyeusement entre maloya, bomba et funk créole.

Une programmation conjointe avec le CDNOI

Représentations tout public



Théâtre
France

Durée : 1h20

Accessible à tous

Jeu. 13 novembre à 19h
Ven. 14 novembre à 20h
Sam. 15 novembre à 20h
TÉAT Champ Fleuri

Cie Le Fils du Grand Réseau

*Les gros patinent bien,
cabaret de carton*

Oubliez décor et logique : **Olivier Martin-Salvan** et **Pierre Guillois** redécouvrent l'essence du théâtre par l'imagination pure. Cette odyssee déjantée suit un barbu en costume, pêcheur de sirène, traversant fjords et terres brûlantes sans quitter son tabouret. Autour de lui s'agite un complice en slip maniant des cartons griffonnés, faisant surgir montagnes, orages, troupeaux ou requins.

Ce cabaret délirant entre Monty Python et Laurel et Hardy nous fait rire et nous émerveille. Un théâtre pauvre qui déborde de richesse créative et d'humanité.

Molière du meilleur spectacle de théâtre public 2022.

Une programmation conjointe avec le CDNOI



Représentations tout public

Danse
France

Ballet Preljocaj

Durée : 1h30

A voir dès 12 ans

Requiem(s)

Jeu. 20 novembre à 19h
Ven. 21 novembre à 20h
Sam. 22 novembre à 20h
TÉAT Champ Fleuri

Angelin Preljocaj livre l'un de ses ballets les plus intimes avec ***Requiem(s)***, bouleversante traversée du deuil.

Dix-neuf danseurs racontent ce que les mots peinent à dire, sur une partition inattendue où la voix de Gilles Deleuze se mêle à Mozart, Ligeti, System of a Down, et autres chants médiévaux.

Nourri par Barthes, Nietzsche, Rosset, le chorégraphe évoque souvenirs, liens, émotions, soutenu par des lumières spectrales, des vidéos hypnotiques et des costumes gracieux.

Une fresque chorégraphique puissante et vivante.



Représentations tout public

Danse
La Réunion

Durée : 3h

Accessible à tous

Dim. 30 novembre à 17h
TÉAT Plein Air

Battle de l'Ouest

La **Battle de l'Ouest** fête ses 15 ans et revient plus enflammée que jamais ! Cette édition 100% péi met à l'honneur les talents réunionnais et affirme la vitalité du hip-hop local.

Quatre formats : 5vs5 Break (vigueur collective) ; 2vs2 Hip-Hop (énergie brute) ; 1vs1 Expérimental (liberté) ; et le "Konkour Korégrafik" Trad.Urb1- création hybride croisant patrimoine créole et écritures contemporaines. La preuve que le hip-hop réunionnais est un territoire d'expressions en perpétuel mouvement, bien plus qu'un style.

RÉSERVATIONS & TARIFS : MODE D'EMPLOI

Tarifs

Festival amuse & vous

- Tarif unique : 8 €.
- Gratuité pour 1 adulte accompagnateur pour 10 jeunes (animateur, éducateur, parent ...).
- pour les personnes en situation de handicap, 1 encadrant gratuit pour 4 usagers.

Représentations scolaires

- Tarif unique : 5 € par élève.
- Gratuité pour 1 adulte accompagnateur pour 10 élèves (enseignant, parent d'élève...).
- pour les personnes en situation de handicap, 1 encadrant gratuit pour 4 usagers.
- Les accompagnateurs supplémentaires bénéficient d'un tarif de 5€.

Spectacles hors temps scolaire

- Les élèves bénéficient du tarif jeune moins de 18 ans (soit jusqu'à 50% de réduction sur le tarif normal).
- Gratuité pour 1 adulte accompagnateur pour 10 élèves (enseignant, parent d'élève...).
- pour les personnes en situation de handicap, 1 encadrant gratuit pour 4 usagers.
- Les accompagnateurs supplémentaires sont au tarif de groupe (jusqu'à 20% de réduction sur le tarif normal).

Fiche de réservation

Vous pouvez réserver en complétant le bulletin de réservation en ligne. Il vous permet de poser jusqu'à trois réservations.



Réserver en ligne

Bon de commande

Après validation de votre réservation, vous recevrez une facture pro forma, mentionnant nom et date du spectacle, nombre de places réservées, et prix à acquitter au plus tard un mois avant la date du spectacle.

Vous devrez alors confirmer cette option :

- **soit en envoyant un bon de commande** (ou la facture pro forma signée) par retour d'email à reservations_scolaires@teat.re. Votre établissement recevra alors directement la facture à acquitter (les places sont validées dès l'enregistrement du bon de commande, même si la facture arrive après la date de spectacle).
- **soit en procédant directement au règlement**

Règlement

- par envoi postal : à l'attention de La billetterie, au 2 rue du Théâtre – 97490 SAINTE-CLOTILDE (**chèque à l'ordre de TÉAT La Réunion**)
- directement aux guichets du TÉAT Champ Fleuri (du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h).
- par carte bleue au 0262 419 325 (aux mêmes horaires)

Pour valider définitivement votre réservation, votre bon de commande ou votre règlement doit impérativement nous parvenir au minimum 1 mois avant la date du spectacle.



Attention : seules les réservations demandées via ces fiches correctement complétées seront prises en compte.



BESOIN D'AIDE POUR FINANCER VOTRE SORTIE ?

Aide au transport du Département

Le Conseil Départemental a créé une "dotation de transport" destinée à faciliter l'accès aux équipements culturels départementaux. Ce fonds est attribué aux écoles primaires et aux collèges, publics et privés. Cette dotation vous permet de financer votre bus à hauteur de 300€ maximum par an pour un déplacement "découverte" ; et 600€ maximum par an pour deux déplacements dans le cadre d'un projet !



[Les modalités de l'aide au transport](#)

Lycéens et Apprentis au spectacle

Ce dispositif de La Région Réunion est à destination des lycéen·nes, des apprenti·es et est étendu cette année aux stagiaires de la formation professionnelle. Il leur permet d'avoir accès au spectacle vivant hors temps scolaire.

L'aide maximum de 650€ est accordée par projet de sortie et limitée à quatre projets de sortie maximum par établissement ou centre de formation. Une aide complémentaire de 100€ est accordée par projet de sortie pour les établissements ou centres de formation éloignés de plus de 20 kilomètres d'une salle de spectacles.

La date limite de dépôt des projets est fixée au 9 septembre 2025 et les projets présentés devront être menés sur la période d'octobre 2025 à juin 2026.

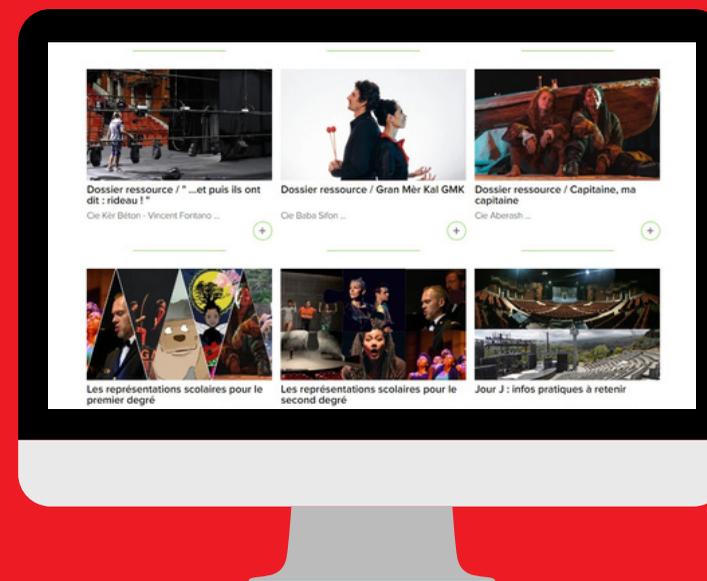


[L'appel à projet](#)



[La fiche d'inscription](#)

www.teat.re



Retrouvez sur notre site internet

- > **tous les spectacles de notre programmation**
- > **[un espace enseignant](#) regroupant l'ensemble des infos pratiques pour vous permettre de vous organiser !**

Apprendre à être spectateur

Être spectateur, c'est comme tout, ça s'apprend !

Nous avons rédigé à votre intention quatre chartes du spectateur rappelant les règles à respecter dans une salle de spectacle :

- “ABC spectacle” pour les tout-petits jusqu’au CE2
- “Être spectateur, c’est comme tout, ça s’apprend !” pour les élèves de CM1 jusqu’à la 5ème
- “Être spectateur, c’est tout un art” pour les plus grands à partir de la 4ème
- “Être spectateur au TÉAT Plein Air”

Nous vous invitons à les partager avec vos élèves, avant la représentation.



[Télécharger les règles du spectateur](#)

Travailler en amont sur le spectacle

Afin de travailler avec vos élèves et de les préparer aux spectacles qu’ils vont voir, nous vous proposons les dossiers pédagogiques des compagnies lorsqu’elles en ont. Ils sont téléchargeables sur notre site.



[Consulter nos ressources pédagogiques](#)

Le Jour J



Vous devez être au théâtre au minimum une demi-heure avant le début de la représentation, moment à partir duquel nous commençons à vous installer en salle afin de démarrer le spectacle à l’heure.



Merci de faire le nécessaire pour éviter que les élèves n’apportent leur sac d’école au théâtre.

ALLER PLUS LOIN AVEC L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

En plus de découvrir le spectacle vivant, donnez la possibilité à vos élèves de rencontrer les artistes et de pratiquer leur discipline !

PEAC pour le 1er degré

Pour ce semestre, TÉAT La Réunion vous propose de découvrir :

- la danse avec la **Cie Véronique Asencio** et son spectacle **Samir... La vie est belle**
- le théâtre avec **Vincent Fontano** et ... **et puis, ils ont dit : Rideau !** à partir du CE2
- la musique avec **Jean-Pascal Post** qui accompagne l'**Orchestre de la Garde républicaine**

Pour bénéficier gratuitement de quelques heures de pratique dans votre établissement, veuillez vous faire connaître auprès de Nathalie Ebrard nebrard@teat.re.

Issu d'une famille de musiciens, **Jean-Pascal Post** est diplômé du Conservatoire national supérieur de musique de Paris. À 18 ans, il entame sa carrière de soliste avec l'Orchestre Padeloup, où il interprète les principaux concertos du répertoire. Depuis 1985, il est soliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Après un concours international de très haut niveau, il rejoint le London Philharmonic Orchestra en tant que clarinette solo invité.

Jean-Pascal Post propose à vos élèves du 1er degré 1h d'intervention en classe où il parlera musique et jouera à la clarinette des extraits d'œuvres connues.



TÉAT au collège

En plus de découvrir le spectacle vivant, donnez la possibilité à vos élèves de rencontrer les artistes et de pratiquer leur discipline !

Ce dispositif associe une classe de collège avec un-e artiste et comprend :

- 8h de pratique artistique au sein de l'établissement ;
- 3h au sein du TÉAT Champ Fleuri ou du TÉAT Plein Air pour :
 - > 1h de visite guidée du théâtre ;
 - > Une séance de 2h de restitution du travail fait en établissement, sous la direction de l'artiste, permettant aux élèves d'évoluer sur la scène du Karo Kann (TÉAT Champ Fleuri) ou du Badamier (TÉAT Plein Air) ;

Venir voir le spectacle de l'artiste en représentation scolaire ou tout public au TÉAT Champ Fleuri ou au TÉAT Plein Air.

Cette année, les artistes proposé-es sont :

- **Idriss Judith** et le groupe **Kafmaron** en musique
- **Véronique Asencio** et sa **Cie** en danse
- **Vincent Fontano** et la **Cie Kèr Béton** en théâtre
- **Florient Jousse** et le **Collectif Tilawcis** en musique
- **Léone Louis** (artiste associée des TÉAT) et la **Cie Baba Sifon** en théâtre



[En savoir plus sur le dispositif](#)



[Télécharger l'appel à candidature](#)

Calendrier de la saison

Cie Tamam – <i>Ulysse, à peu près...</i>	Jeudi 7 août	14.30	TÉAT Champ Fleuri	8 €
Cie Zolobe – <i>Sakasaka</i>	Jeudi 7 août	16.30	TÉAT Champ Fleuri	8 €
Cie La Bagasse – <i>Dessine-moi un conte</i>	Vendredi 8 août	15.00	TÉAT Champ Fleuri	8 €
DJ Likorn – <i>Bal la Dépoussière</i>	Samedi 9 août	15.00	TÉAT Champ Fleuri Parvis	Gratuit

Festival amuse & vous

Cie Véronique Asencio – <i>Samir... La vie est belle</i>	Jeudi 11 septembre	13.30	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Cie Kisa Mi Lé – <i>Kisa Mi Lé</i>	Mardi 16 septembre	10.00	TÉAT Champ Fleuri Karo Kann	5 €
Cie Kèr Béton – ... <i>et puis, ils ont dit : Rideau !</i>	Mardi 7 octobre	13.30	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Cie Kèr Béton – ... <i>et puis, ils ont dit : Rideau !</i>	Mercredi 8 octobre	10.00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Cie Kèr Béton – ... <i>et puis, ils ont dit : Rideau !</i>	Jeudi 9 octobre	10.00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Cie Kèr Béton – ... <i>et puis, ils ont dit : Rideau !</i>	Jeudi 9 octobre	13.30	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Orchestre et Chœur – <i>Harmonie et deux chanteurs</i>	Lundi 1er décembre	13.30	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Orchestre et Chœur – <i>Harmonie et deux chanteurs</i>	Mardi 2 décembre	10.00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Baba Sifon – <i>Sens la Foudre sous ma peau</i>	Vendredi 5 décembre	10.00	TÉAT Champ Fleuri	5 €

Représentations scolaires

Calendrier de la saison

Tarif - 18 ans
Tarif encadrant supp

Kafmaron – <i>Bémasoune</i>	Mercredi 10 septembre	20.00	TÉAT Plein Air Badamier	8 €	12 €
Cie Véronique Asencio – <i>Samir... La vie est belle</i>	Vendredi 12 septembre	20.00	TÉAT Champ Fleuri	10 €	16 €
Cie Kisa Mi Lé – <i>Kisa Mi Lé</i>	Mercredi 17 septembre	19.00	TÉAT Champ Fleuri Karo Kann	8 €	12 €
Classique festival - Soirée 1	Jeudi 2 octobre	19.00	TÉAT Champ Fleuri	15 €	24 €
Classique festival - Soirée 2	Vendredi 3 octobre	20.00	TÉAT Champ Fleuri	10 €	16 €
Classique festival - Soirée 3	Samedi 4 octobre	20.00	TÉAT Champ Fleuri	18 €	29 €
Cie Kèr Béton – <i>... et puis, ils ont dit : Rideau !</i>	Mercredi 8 octobre	19.00	TÉAT Champ Fleuri	8 €	12 €
Collectif Tilawcis – <i>Flamboyants !</i>	Vendredi 10 octobre	20.00	TÉAT Plein Air	13 €	20 €
Cie Le Fils du Grand Réseau – <i>Les gros patinent bien</i>	Jeudi 13 novembre	19.00	TÉAT Champ Fleuri	16 €	27 €
Cie Le Fils du Grand Réseau – <i>Les gros patinent bien</i>	Vendredi 14 novembre	20.00	TÉAT Champ Fleuri	16 €	27 €
Cie Le Fils du Grand Réseau – <i>Les gros patinent bien</i>	Samedi 15 novembre	20.00	TÉAT Champ Fleuri	16 €	27 €
Ballet Preljocaj – <i>Requiem(s)</i>	Jeudi 20 novembre	21900	TÉAT Champ Fleuri	23 €	38 €
Ballet Preljocaj – <i>Requiem(s)</i>	Vendredi 21 novembre	20.00	TÉAT Champ Fleuri	23 €	38 €
Ballet Preljocaj – <i>Requiem(s)</i>	Samedi 22 novembre	20.00	TÉAT Champ Fleuri	23 €	38 €
Battle de l'Ouest	Dimanche 30 novembre	17.00	TÉAT Plein Air	8 €	12 €
Orchestre et Chœur – <i>Harmonie et deux chanteurs</i>	Mardi 2 décembre	19.00	TÉAT Champ Fleuri	13 €	20 €
Baba Sifon – <i>Sens la Foudre sous ma peau</i>	Vendredi 5 décembre	20.00	TÉAT Champ Fleuri	10 €	16 €

Représentations tout public



le TÉAT Champ Fleuri à Saint-Denis et le TÉAT Plein Air à Saint-Gilles
sont des établissements artistiques du Conseil Départemental de La Réunion