

James Carter // Teddy Baptiste  
Nirina Rakotomavo + Céline Bonacina  
Jazz Club de La Réunion - Aurus  
Steve Coleman // Jozéfinn' Austral View  
Ron'Jazz // Jazz Kabar

# jazz

en  
l'air

DU 18 AU 27 AVRIL  
2025



Le TĒAT Champ Fleuri  
et le TĒAT Plein Air  
sont des établissements  
artistiques du Conseil  
Départemental de La Réunion

TĒAT

# jazz en l'air





2025

### PASS FESTIVAL JAZZ EN L'AIR

Pass INTÉGRAL - 4 soirées 100 €

Pass 3 soirées 85 €, avec :

- James Carter
- Steve Coleman
- Jazz Club de La Réunion

**ou** Nirina Rakotomavo + Céline Bonacina

Tarif normal

Tarif adhérents et groupes

Tarif étudiants,

moins de 18 ans,

65 ans et plus,

demandeurs d'emploi,

minimas sociaux

### AU TÉAT PLEIN AIR

|                                               |                   |       |                                              |                |      |      |      |
|-----------------------------------------------|-------------------|-------|----------------------------------------------|----------------|------|------|------|
| <b>soirée 1</b>                               | vendredi 18 avril | 20.00 | <b>James Carter Organ Trio</b>               | TÉAT Plein Air | 35 € | 28 € | 18 € |
| <b>Teddy Baptiste</b> première partie         |                   |       |                                              |                |      |      |      |
| <b>soirée 2</b>                               | jeudi 24 avril    | 20.00 | <b>Nirina Rakotomavo Sextet</b>              | TÉAT Plein Air | 25 € | 20 € | 13 € |
| <b>Céline Bonacina</b>                        |                   |       |                                              |                |      |      |      |
| <b>soirée 3</b>                               | vendredi 25 avril | 20.00 | <b>Le Jazz Club de La Réunion avec AURUS</b> | TÉAT Plein Air | 25 € | 20 € | 13 € |
| <b>soirée 4</b>                               | samedi 26 avril   | 20.00 | <b>Steve Coleman and Five elements</b>       | TÉAT Plein Air | 35 € | 28 € | 18 € |
| <b>Jozéfinn' Austral View</b> première partie |                   |       |                                              |                |      |      |      |

### SUR LE TERRITOIRE

|                   |       |                                                    |                      |                                |         |         |         |
|-------------------|-------|----------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|---------|---------|---------|
| vendredi 11 avril | 19.00 | <b>Nirina Rakotomavo Trio / Jazz Club / Maloya</b> | <b>Jazz Xpérianz</b> | Place du Rotary, Saint-Pierre  | Gratuit | Gratuit | Gratuit |
| vendredi 18 avril | 20.30 | <b>Nirina Rakotomavo Trio</b> (Sur réservation)    |                      | Îlet Aurère à Mafate           | Gratuit | Gratuit | Gratuit |
| samedi 19 avril   | 16.30 | <b>Ron'Jazz</b>                                    |                      | Place Julius Bénard, St-Gilles | Gratuit | Gratuit | Gratuit |
| dimanche 27 avril | 17.00 | <b>Jazz Kabar</b>                                  |                      | Débarcadère, St-Paul           | Gratuit | Gratuit | Gratuit |



**SOIRÉE 1**

VEN 18 AVRIL  
20.00  
TÉAT PLEIN AIR

## **JAMES CARTER ORGAN TRIO**

ÉTATS-UNIS // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© Pierre-Yves Salique

### **1ÈRE PARTIE : TEDDY BAPTISTE**

Le New York Times salue sa « technique éblouissante » et sa « maîtrise stupéfiante de tous les registres du saxophone. » DownBeat Magazine le décrit comme « l'un des instrumentistes les plus créatifs et audacieux de sa génération », soulignant sa capacité à passer « du murmure le plus délicat aux explosions sonores les plus spectaculaires. »

James Carter mêle jazz, funk, soul et rythm'n'blues et traverse tous les styles et les époques.

Cette figure majeure du jazz contemporain fait l'ouverture de Jazz en l'Air !

**James Carter** saxophone

**Gerard Gibbs** claviers, orgue Hammond

**Alex White** batterie





SOIRÉE 1

VEN 18 AVRIL  
20.00  
TÉAT PLEIN AIR

## TEDDY BAPTISTE

LA RÉUNION, FRANCE // DURÉE 45 MIN // TOUT PUBLIC

© DR

Avec son quintet musclé, le grand guitariste et compositeur portois Teddy Baptiste, fer de lance d'une fusion jazz-rock authentiquement créole, ouvrira cette soirée qui, c'est sûr, fera tourner la tête aux plus mélomanes d'entre nous !

Reconnu pour sa contribution significative à la scène musicale locale, il a été membre du groupe Sabouk, a partagé la scène avec des artistes internationaux, comme lors de la première partie du concert de Joe Zawinul.

Musicien discret mais influent, sa carrière illustre la richesse et la diversité de la musique réunionnaise.

**Teddy Baptiste** guitare

**Fabio Marouvin** piano

**Jérémie Narcisse** basse

**Japhet Boristhène** batterie

**Teddy Doris** trombone





## SOIRÉE 2

NIRINA RAKOTOMAVO SEXTET  
+ CÉLINE BONACINA

JEU 24 AVRIL  
20.00  
TÉAT PLEIN AIR

### NIRINA RAKOTOMAVO SEXTET

FRANCE // DURÉE 1H // TOUT PUBLIC

© Salomé Belin

Après avoir collaboré avec les plus grands noms de la chanson française, la chanteuse et pianiste réunionnaise s'est lancée en solo !

Artiste « Génération Spedidam » pour la période 2023/2025,

Nirina Rakotomavo a fait sensation lors du dernier festival Jazz à Vienne.

Celle qui construit aujourd'hui sa carrière en Europe, nous offre une musique qui mêle jazz, séga et maloya, qu'elle sublime grâce à sa voix et à son piano !

**Nirina Rakotomavo** piano - voix

**Elie Martin-Charrière** batterie

**Elvin Bironien** basse

**Mathias Di Giusto** guitare

**Ayelya** choriste

**Margaux Chicoisne** choriste





## SOIRÉE 2

NIRINA RAKOTOMAVO SEXTET  
+ CÉLINE BONACINA

JEU 24 AVRIL  
20.00  
TÉAT PLEIN AIR

### CÉLINE BONACINA

#### JUMP !

FRANCE // DURÉE 1H15 // TOUT PUBLIC

© Nathalie Courau-Roudier

Nommée aux Victoires du Jazz 2024, Céline Bonacina, la virtuose du saxophone baryton revient sur sa terre de cœur, La Réunion, à la tête d'un enthousiasmant quartet.

« Si Céline Bonacina voulait à la fois surprendre et confirmer qu'elle est une artiste inventive, sensible, et spectaculaire dans son jeu au saxophone baryton, elle y réussit pleinement avec ce nouvel album, intitulé Jump ! »

Radio France

**Céline Bonacina** saxophone baryton

**Julian Leprince-Caetano** piano à queue, piano concert, Nord Stage, voix

**Samuel F'hima** contrebasse

**Yohann Schmidt** batterie





SOIRÉE 3

VEN 25 AVRIL  
20.00  
TÉAT PLEIN AIR

## LE JAZZ CLUB DE LA RÉUNION 50 ANS... CA SE FÊTE ! AVEC AURUS

LA RÉUNION // DURÉE 2H AVEC ENTRACTE // À PARTIR DE 5 ANS

© Eric Vergnet

Le Jazz Club de La Réunion célèbre ses 50 ans d'existence ! Ce big band emblématique, parmi les plus anciens de France, continue de surprendre en s'associant au talentueux chanteur Aurus pour une exploration inédite du cosmic jazz. Sous la direction de Yann Martin, avec des arrangements de Gérald Loricourt inspirés de Sun Ra, cette formation historique qui a révélé tant de talents réunionnais promet un concert anniversaire explosif. Après cinquante ans d'existence, le Jazz Club Réunion continue d'écrire son histoire et s'inscrit plus que jamais dans le bouillonnement créatif de l'île !





**Elea Rieux** chant

**Fred Bonté** chant

Invité : AURUS : avec Dimitri Domagala et Samuel Smith

**Yann Martin** direction musicale, trompette

**Laurent Bouvier, Jean- Pierre Crescence, François-Xavier Marcilly** saxophones

**Jean-Christophe Marchal, Noé Marionette** saxophones

**Cathy Forestier** saxophone baryton

**Daniel Roux, Giovanni Hector, Frédéric Moinard, Virginie Chevrier, Laureline Lauret** trombones

**Fred Bonté** euphonium

**Yann Martin, Dominique Deshayes, Grégoire Chevrant Breton** trompettes

**Luc Souvet , Cédric Tsard et Joachim Teuf** trompettes

**Nordine Chénaf** guitare

**Benoît Garcin** basse

**Dimitri Domagala** batterie

**Guillaume Ramaye** piano

**David Fourdrinoy** vibraphone

**Gérald Loricourt** arrangements sur la partie AURUS



**SOIRÉE 4**

SAM 26 AVRIL  
20.00  
TÉAT PLEIN AIR

## **STEVE COLEMAN AND FIVE ELEMENTS**

ÉTATS-UNIS // DURÉE 1H30 // À PARTIR DE 10 ANS

© Dimitri Louis

### **1<sup>ÈRE</sup> PARTIE : JOZÉFINN' AUSTRAL VIEW**

The Guardian parle d'un « visionnaire qui a changé la face du jazz contemporain » ! Steve Coleman développe une musique complexe et organique, inspirée des rythmes africains, du funk et des mathématiques. Avec « Five Elements », il opère comme un véritable laboratoire de création qui combine improvisation libre et compositions rigoureuses dans une approche qui transcende les conventions du jazz.

« Pour moi, l'improvisation, c'est de la composition parce qu'elle suppose une préparation engagée, délibérée, elle n'est pas accidentelle. (...) il n'y a pas de place pour le hasard dans ce que nous faisons. »

Steve Coleman

En partenariat avec MAMA JAZZ Festival, Ile Maurice





**Steve Coleman** saxophone alto

**Jonathan Finlayson** trompette

**Rich Brown** basse

**Sean Rickman** batterie

**Dimitri Louis** responsable de tournée



**SOIRÉE 4**

SAM 26 AVRIL  
20.00  
TÉAT PLEIN AIR

## **JOZÉFINN' AUSTRAL VIEW**

LA RÉUNION // DURÉE 45 MIN // À PARTIR DE 10 ANS

© Zazoom

Au cours d'une première partie célébrant toute la liberté du jazz, le guitariste Jean-Pierre Jozéfinn' présentera son ambitieux projet international « Jozéfinn' Austral View » : une invitation à explorer toute la richesse des cultures indo-océaniques.

**Jean Pierre Jozéfinn'** guitare - voix

**Andry Michaël Randriantseva** clavier, saxophone ténor - voix

**Bongani Sotshononda** marimba - voix

**Emmanuel Félicité** batterie

**David Félix** basse



# JAZZ EN PARTAGE !

En partenariat avec la ville de Saint-Paul. Pour cette nouvelle édition, nous renouvelons notre partenariat avec la ville de Saint-Paul pour offrir au public deux rendez-vous gratuits. Notre objectif : partager avec le plus grand nombre, cette grande fête qu'est le jazz !

## RON' JAZZ

**Samedi 19 avril, 16h30**, Place Julius Bénard, Saint-Paul

16h30 : École Artistique Intercommunale de l'Ouest / section Jazz  
sous la direction de Stéphane Grondin

17h00 : Lise Van Dooren Trio, « Jamrosa ». Un univers poétique  
et rêveur, entre improvisation et émotion.

**Lise Van Dooren** piano, composition

**Guillaume Robert** contrebasse

**MoAdib Garti** batterie

18h00 : Dréo, un set éclectique et captivant avec des compositions Jazz,  
Soul et Hip-Hop

**Audrey Lenoir** chant **Guillaume Ramaye** piano **Luigi Lefèvre** basse

**Dimitri Domagala** batterie **Christophe Zoogones** flûte

19h00 : Hot Cotton Show Set, un répertoire original et unique qui revisite  
des ségas lointan à la sauce New Orleans !

**Benjamin Faconnier** trompette **Teddy Doris** trombone

**Giovanni Hector** trombone **Pierre Nas** sax soprano et ténor

**François Salace** piano **Marc Dubois** banjo **Eric Limousin** tuba ou soubas

## JAZZ KABAR

**Dimanche 27 avril, 17h00**, Débarcadère, Saint-Paul

17h00 : Section Jazz du Conservatoire à Rayonnement Régional  
sous la direction de Guillaume Ramaye

18h00 : Tèr laba. « Radio Péï », voyage entre maloya jazz  
et touches caribéennes mené par Valérie Chane Tef

**Valérie Chane Tef** chant, basse **Flo Vincenot** piano

**Teddy Doris** trombone **Ivan Lucian** batterie

19h00 : Johan Saartave, bassiste nourri au Maloya, séga,  
musique africaine, funk, jazz fusion

**Dylan Marvillier** batterie **Eric Ah Vane** piano **Victor Boyer** guitare

**Frédéric Piot** percussions **Johan Saartave** basse

20h00 : Dyalo Dyalo

(Patrick Manent / Fabio Marouvin / Fred Piot)

**Emanuel Félicité** batterie **Jérémie Narcisse** basse **Fabio Marouvin** piano

**Frédéric Piot** percussions **Patrick Manent** chant, percussions

## ACTIONS SUR LE TERRITOIRE

Le Festival Jazz en l'Air 2025 réaffirme cette année son engagement à rendre la musique jazz accessible à un large public à travers un programme de décentralisation et de démocratisation, en partenariat avec la ville de Saint-Paul, le Territoire Ouest et la ville de Saint-Pierre. L'objectif est de favoriser les rencontres et de créer des moments de partage autour du jazz, un genre musical riche et universel, en touchant particulièrement les publics éloignés de l'offre culturelle traditionnelle. Ce programme met l'accent sur la sensibilisation des jeunes à la diversité et à la richesse du jazz, tout en renforçant les liens sociaux autour d'une expérience musicale partagée. Par cette initiative, le festival entend contribuer à l'épanouissement artistique des nouvelles générations et à l'enrichissement culturel de la population. À travers cette démarche, le Festival Jazz en l'Air 2025 aspire à rendre la culture accessible à tous, tout en faisant rayonner le jazz et ses multiples facettes.

### MASTERCLASS

Plusieurs master classes seront proposées pour cette nouvelle édition. Steve Coleman et ses musiciens iront à l'EAIO, Gerard GIBBS sera à l'EMA et Céline Bonacina proposera au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Paul et à l'EDA de Saint-Joseph.

### ACTIONS EN TERRITOIRE SCOLAIRE

**Les écoles** Avec le soutien de la ville de Saint-Paul et du Territoire Ouest, Nirina Rakotomavo et DREO partiront à la rencontre des jeunes élèves de cinq écoles primaires de Saint-Paul, ainsi que de l'unique école de l'Îlet Aurère, nichée au cœur du cirque de Mafate. **Au collège** Nirina Rakotomavo, accompagnée de Frédéric Piot et Mahay Dera Rakotomavo, seront en showcase dans 5 collèges du Territoire de l'Ouest. **Lycée** Jean-Pierre Jozéfinn et deux de ses musiciens iront à la rencontre des lycéens saint-paulois.

### JAZZ DAN' LA KOUR

L'artiste Teddy Baptiste animera une « Jam session » avec les habitants de Ravine Daniel. Tout au long du projet, les participants exploreront différentes facettes de l'expression musicale, guidés par Teddy Baptiste et ses musiciens. Ce moment se veut festif et convivial. Un moment de partage qui reflète l'essence même du jazz.

### RENCONTRES PROFESSIONNELLES

JazzRenyonPRO, en partenariat avec le PRMA (Pôle Régional des Musiques Actuelles), organise cette année une deuxième édition de rencontres professionnelles, réunissant artistes, professionnels et institutions afin de participer et contribuer aux échanges sur la structuration et le développement international du jazz à La Réunion.

- **Mercredi 23 et jeudi 24 avril**
- **Infos** <https://jazzrenyon.com/> & [jazzrenyon@gmail.com](mailto:jazzrenyon@gmail.com)

### LES CONCERTS HORS LES MURS

Quatre rendez-vous hors les murs se tiendront dans le cadre du Festival Jazz en l'Air 2025 :

- **Vendredi 11 avril à 19h00 - Place du Rotary à Saint-Pierre**  
Nirina Rakotomavo Trio / Jazz de La Club Réunion (acoustique) / Emy Potonié « Maloya Jazz Xpérianz »
- **Vendredi 18 avril à 20h30 au Bar de l'Escale - Chez Alina, Îlet Aurère (Mafate)**  
Nirina Rakotomavo Trio (réservation : 0693 94 51 02)
- **Samedi 19 avril à partir de 16h30 - Place Paul Julius Bénard à Saint-Gilles**  
RON' JAZZ
- **Dimanche 27 avril à partir de 17h00 - Débarcadère à Saint-Paul**  
JAZZ KABAR

## TARIFS

### Tarif adhérent - Tarif de groupe

20% de réduction en moyenne sur l'ensemble des spectacles de notre programmation, accordé aux détenteurs d'une carte d'adhérent SOLO ou DUO ou tarif accordé à partir de 10 personnes sur une même représentation.

### Tarifs réduits

Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois, le tarif réduit est accordé aux moins de 18 ans, plus de 65 ans, aux personnes en situation de handicap, aux étudiants, aux services civiques, ainsi qu'aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires de minima sociaux.

## ADHÉSIONS

La carte Solo donne droit à un tarif adhérent par spectacle.

La carte Duo à deux tarifs adhérent par spectacle.

Réservez maintenant, payez plus tard :  
posez vos réservations quand vous le souhaitez,  
vos places devront ensuite être réglées  
au plus tard UN MOIS avant la date de la représentation.

CARTE ADHÉSION SOLO // 16 €

CARTE ADHÉSION DUO // 28 €

Ces cartes sont nominatives et non cessibles.

### PASS FESTIVAL JAZZ EN L'AIR

Pass INTÉGRAL - 4 soirées 100 €

Pass 3 soirées 85 €, avec :

- James Carter
- Steve Coleman
- Jazz Club de La Réunion **ou** Nirina Rakotomavo
- + Céline Bonacina

### Attention !

Il n'est pas possible de cumuler Adhésion et Pass.

Les Pass Festival sont réservés aux non-adhérents.

## EN LIGNE WWW.TEAT.RE

Règlement sécurisé par carte bancaire

Les commandes incluant des billets à tarif réduit sont à retirer sur le lieu du spectacle, le soir de la représentation, ou dans un point de vente extérieur, sur présentation d'une pièce d'identité et de la confirmation de votre commande.

### AU TÉAT CHAMP FLEURI

2, rue du Théâtre, 97490 Sainte-Clotilde  
du mardi au vendredi 9h00-12h30 // 14h00-17h00

les soirs de spectacle 2 heures avant / 30 minutes après le début de la représentation

Règlement par carte bancaire (Visa, Mastercard, American Express),  
chèques, espèces ou pass loisirs.

### À L'OFFICE INTERCOMMUNAL DE TOURISME DE L'OUEST

1 place Julius Bénard / Saint-Gilles-les-Bains  
du Lundi au dimanche de 10h00 à 13h00 // de 14h00 à 18h00

### PAR TÉLÉPHONE

Tél : 0262 419 325

du mardi au vendredi 9h00-12h30 // 14h00-17h00

Règlement par carte bancaire (Visa, Mastercard, American Express).  
Billets à retirer sur le lieu du spectacle, le soir de la représentation,  
ou dans un point de vente extérieur, sur présentation d'une pièce d'identité  
et des justificatifs appropriés en cas de tarifs réduits.

## MÉCÈNES & PARTENAIRES

Le festival Jazz en l'air bénéficie du soutien de la Ville de Saint-Paul,  
du Territoire de l'Ouest et du Groupe Intégral.

Merci aux partenaires qui font vivre ce festival sur le territoire :  
JazzRenyon, Le Conservatoire à Rayonnement Régional, l'École Artistique Intercommunale  
de l'Ouest, l'École des musiques actuelles, le Mama Jaz Festival, le Pôle Régional  
des Musiques Actuelles, la Ville de Saint-Joseph, la Ville de Saint-Pierre, le Kerveguen  
et le Centre Culturel Lucet Langenier.



jazz  
en  
l'air

Création graphique CRAYON NOIR  
Impression INOPRINT  
DL : 25.03.074P