



www.teat.re

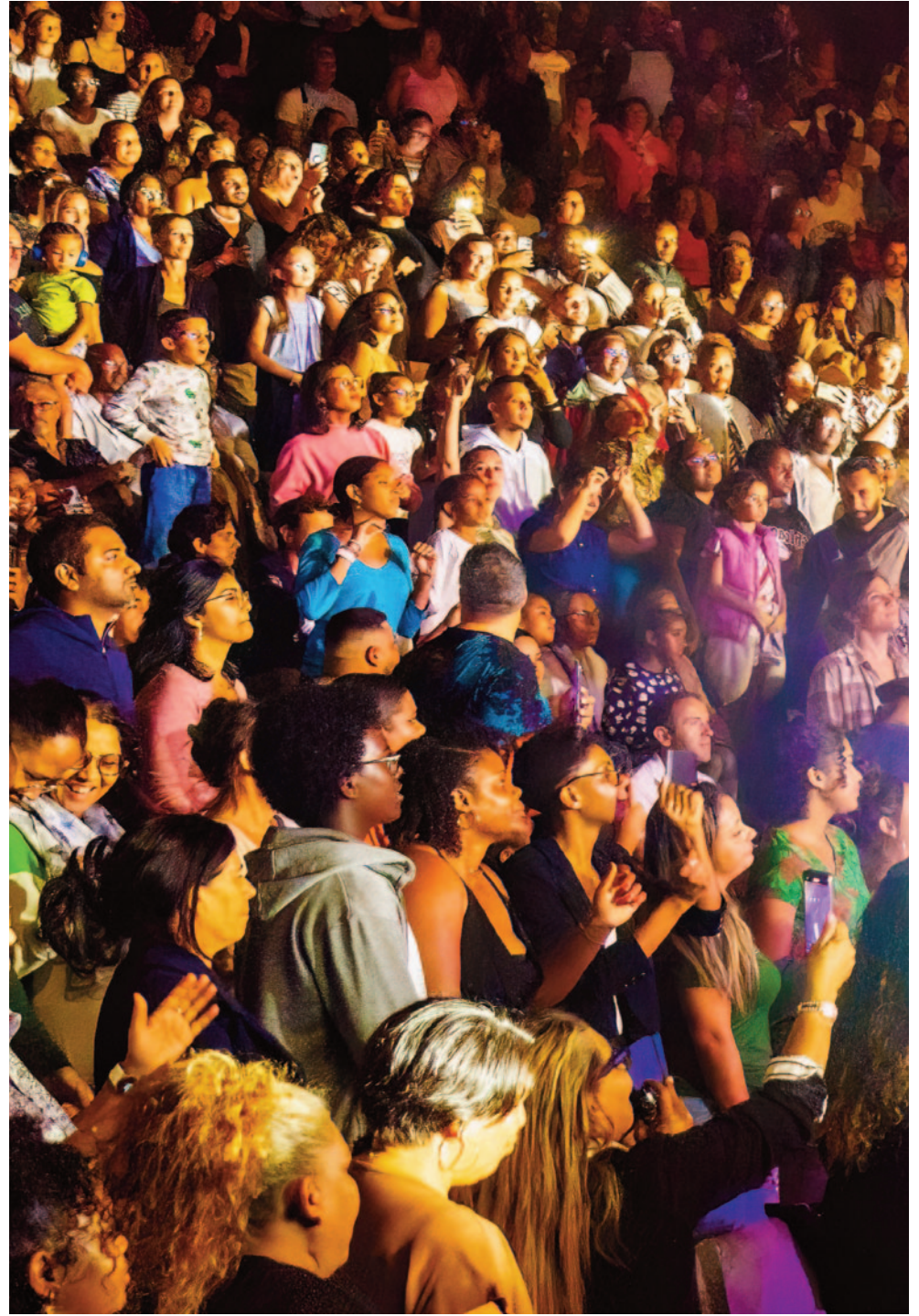


AOÛT
DÉCEMBRE
2026



Le TĒAT Champ Fleuri et le TĒAT Plein Air
sont des établissements artistiques
du Conseil Départemental de La Réunion







© Laurence Variet

« Agis dans ton lieu, pense avec le monde. »

Édouard GLISSANT

« Il y a des saisons qui lancent des dynamiques.
Et d'autres qui les inscrivent dans la durée. »

Dans un monde saturé de bruit, d'accélération et d'injonctions permanentes, nous faisons le choix de préserver des espaces où l'on peut encore prendre le temps d'écouter, de regarder, de ressentir et de penser ensemble. C'est sans doute à cela que servent d'abord les théâtres aujourd'hui : maintenir vivante la possibilité d'une expérience collective. Depuis plusieurs saisons maintenant, les TÉAT construisent patiemment ce dialogue entre les artistes, les publics et le territoire. Cette aventure collective a trouvé son souffle. Les salles se remplissent, les fidélités se créent, les curiosités s'élargissent. La création réunionnaise y occupe pleinement sa place, non comme une exception ou un symbole, mais comme une force artistique majeure, capable de dialoguer avec les scènes nationales et internationales.

Cette nouvelle saison poursuit ce mouvement. Elle fait coexister les générations, les esthétiques et les récits. Du maloya aux musiques orchestrales, du théâtre aux formes hybrides, des écritures populaires aux propositions plus contemporaines, elle dessine une programmation à l'image de La Réunion : multiple, vivante, traversée d'influences et ouverte sur le monde.

Mais nous savons aussi que rien de tout cela n'est acquis. Derrière chaque spectacle existent des fragilités, des engagements humains, des équilibres précaires. Plus que jamais, soutenir les artistes, accompagner la création et défendre un service public de la culture ambitieux sont des nécessités.

Car face au repli, à l'isolement et à l'uniformisation, nous continuerons à défendre ce que l'art produit de plus précieux : du lien, une diversité de pensée et du vivant.

Thierry BOYER

Directeur Général, Directeur Artistique
Théâtres départementaux



Rien n'arrête le mouvement des idées, le renouvellement des arts, la dynamique de la création. Ces activités humaines peuvent aller vite ou prendre leur temps, exprimer une parole personnelle ou collective, cultiver la tradition ou la bousculer : elles nourrissent en profondeur la vitalité de la culture, d'un territoire, d'une civilisation.

Le Théâtre de Champ-Fleuri et le Théâtre de Plein Air sont partie prenante de ce mouvement et de ce renouvellement. Leur place dans le paysage culturel, la pluridisciplinarité de leur programmation, l'attention portée aux artistes et l'énergie de leurs équipes traduisent leur indispensable présence. Nos théâtres ne manquent pas d'atouts !

C'est pourquoi leurs dirigeants et autres forces vives abordent une nouvelle saison, avec une conviction inaltérée et un engagement intact, en étant assurés du soutien renouvelé de notre collectivité.

En effet, malgré les troubles qui affectent notre temps, il faut continuer d'espérer et de rêver car c'est l'essence de la vie.

Cyrille MELCHIOR
Président du Conseil départemental de La Réunion

QU'EST-CE QUE L'ART CONTEMPORAIN ?

UNE EXPOSITION DE L'ARTOTHÈQUE DE LA RÉUNION
DU 23.05.2026 AU 22.05.2027

60 rue Victor le Vigoureux, 97410 saint pierre
Ouvert du mardi au samedi de 9h à 17h.

AOÛT

jeudi 06	13.30	Festival Amuse & Vous, Uwezo - Tô-Tô	TÉAT Champ Fleuri, le parvis	gratuit	gratuit	gratuit
jeudi 06	14.00	Festival Amuse & Vous, Cirquons Flex - Points de suspension	TÉAT Champ Fleuri	8 €	8 €	8 €
jeudi 06	16.30	Festival Amuse & Vous, Zip Zap - Moya	TÉAT Champ Fleuri	10 €	10 €	10 €
vendredi 07	14.00	Festival Amuse & Vous, Zip Zap - Moya	TÉAT Champ Fleuri	10 €	10 €	10 €
vendredi 07	16.00	Festival Amuse & Vous, James Cameron, Andrew Adamson - Cirque du Soleil : Le Voyage imaginaire	TÉAT Champ Fleuri	5 €	5 €	5 €
samedi 08	15.00	Festival Amuse & Vous, Cie Zopiok - Œuforie	TÉAT Champ Fleuri, le parvis	gratuit	gratuit	gratuit
samedi 08	18.00	Festival Amuse & Vous, Cie Autre Ligne - Derviche Rouler	TÉAT Champ Fleuri, le parvis	gratuit	gratuit	gratuit
samedi 29	20.00	Saodaj - Lodèr la vi	TÉAT Plein Air	23 €	18 €	12 €

SEPTEMBRE

mardi 01	19.00	Jennifer Vignaud - Moins, c'est plus	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	15 €	12 €	8 €
mercredi 02	20.00	Francofolies - Emma Nona + Solann	TÉAT Plein Air	30 €	30 €	30 €
vendredi 04	20.00	Francofolies - Aurus + Yael Naim	TÉAT Plein Air	30 €	30 €	30 €
samedi 05	20.00	Francofolies - Grèn Sémé + Lo'Jo	TÉAT Plein Air	30 €	30 €	30 €
mercredi 09	20.00	Mariaz Tangaz	TÉAT Champ Fleuri	30 €	26 €	24 €
jeudi 10	20.00	Mariaz Tangaz	TÉAT Champ Fleuri	30 €	26 €	24 €
vendredi 11	20.00	Mariaz Tangaz	TÉAT Champ Fleuri	30 €	26 €	24 €
samedi 12	20.00	Mariaz Tangaz	TÉAT Champ Fleuri	30 €	26 €	24 €
samedi 12	9.30	Journées Européennes du Patrimoine - Visite du TÉAT Plein Air	TÉAT Plein Air	gratuit	gratuit	gratuit
samedi 12	10.30	Journées Européennes du Patrimoine - Visite du TÉAT Plein Air	TÉAT Plein Air	gratuit	gratuit	gratuit
mercredi 16	20.00	KU! - 1 ^{ère} partie : Risk Zero	TÉAT Plein Air - Badamier	15 €	12 €	8 €
samedi 19	20.00	Davy Sicard - Kafé Griyé	TÉAT Champ Fleuri	23 €	18 €	12 €
vendredi 25	20.00	Clément Viktorovitch - L'Art de ne pas dire	TÉAT Champ Fleuri	30 €	25 €	15 €
samedi 26	20.00	Cie La Bagasse & Ligue d'Improvisation Réunionnaise - Oui et même que...	TÉAT Plein Air	20 €	16 €	10 €
mercredi 30	19.00	Classique festival, Ensemble Stella d'Orient - Cie Oper'Azul - Alta va la luna	TÉAT Champ Fleuri	30 €	25 €	15 €

OCTOBRE

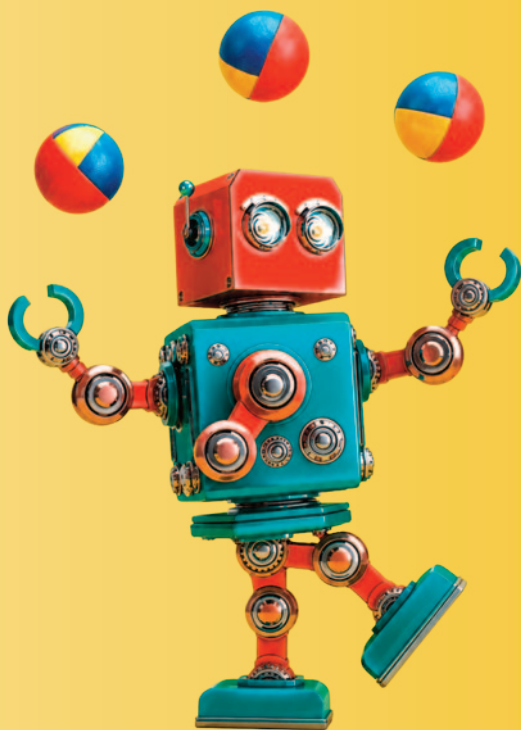
jeudi 01	19.00	Classique festival, Jonathan Fournel, Aurélien Pascal et Benjamin Brandeleer-Ligier	TÉAT Champ Fleuri	30 €	25 €	15 €
vendredi 02	20.00	Classique festival, L'orchestre de la Région Réunion - Fragments des Indes	TÉAT Champ Fleuri	25 €	25 €	10 €
samedi 03	20.00	Classique festival, La Chapelle Rhénane - Georg Friedrich Händel : Le messie	TÉAT Champ Fleuri	35 €	28 €	18 €
samedi 03	20.00	Dominique Barret - Séga sous le ciel créole	TÉAT Plein Air	25 €	20 €	13 €
mercredi 07	18.00	Cie du Kairos - David Lescot - Je suis trop vert	TÉAT Champ Fleuri	15 €	12 €	8 €
vendredi 09	20.00	Mariaz Tangaz	TÉAT Plein Air	30 €	26 €	24 €
samedi 10	20.00	Mariaz Tangaz	TÉAT Plein Air	30 €	26 €	24 €
mardi 20	20.00	Olivier Ker Ourio 4tet - Life as it is	TÉAT Plein Air - Badamier	20 €	16 €	10 €
jeudi 22	20.00	Calogero - Un soir dans les théâtres	TÉAT Plein Air	65 €	65 €	65 €
vendredi 23	16.00	Cie Zopiok - Mokado	TÉAT Champ Fleuri	15 €	12 €	8 €
vendredi 23	20.00	Calogero - Un soir dans les théâtres	TÉAT Plein Air	65 €	65 €	65 €
samedi 24	20.00	Calogero - Un soir dans les théâtres	TÉAT Plein Air	65 €	65 €	65 €
mercredi 28	20.00	Yannick Noah - Un p'tit tour à deux	TÉAT Champ Fleuri	57 €	57 €	57 €
samedi 31	20.00	Yannick Noah - Un p'tit tour à deux	TÉAT Plein Air	57 €	57 €	57 €

NOVEMBRE

mercredi 04	20.00	Agence Komkifo, Kozé konté & l'Udir - Soubik Rakontaz	TÉAT Plein Air - Badamier	15 €	12 €	8 €
mercredi 04	19.00	Cie Ilha - Rouge Circé	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
jeudi 05	19.00	Cie Ilha - Rouge Circé	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
samedi 07	20.00	Cie Kisa Mi Lé - Kolzak - Sky is the limit	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
samedi 07	20.00	Pat' Jaune - A moin yab toul'temps	TÉAT Plein Air	23 €	18 €	12 €
mardi 10	20.00	Apolonia - Koudzok	TÉAT Plein Air	20 €	20 €	15 €
vendredi 13	20.00	Cie Tic Tac Family - Élite!?	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
mardi 17	19.00	Cie Aster - Dan mon soubik néna « femmes séga »	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	15 €	12 €	8 €
mercredi 18	20.00	Rhapsodiya trio - 1 ^{ère} partie : Aurélie Caumes	TÉAT Plein Air - Badamier	15 €	12 €	8 €
vendredi 20	20.00	Malandain Ballet Biarritz - Mozart à 2, Minuit et demi ou le cœur mystérieux	TÉAT Champ Fleuri	44 €	37 €	22 €
samedi 21	20.00	Malandain Ballet Biarritz - Mozart à 2, Minuit et demi ou le cœur mystérieux	TÉAT Champ Fleuri	44 €	37 €	22 €
dimanche 22	17.00	Battle de l'Ouest - 20 ans	TÉAT Plein Air	15 €	12 €	8 €

DÉCEMBRE

vendredi 04	20.00	Wizdom	TÉAT Champ Fleuri	23 €	18 €	12 €
-------------	-------	--------	-------------------	------	------	------



amuse & vous

CIRQUE, DANSE, CINÉMA
DU 06 AU 08 AOÛT - TÉAT CHAMP FLEURI
FESTIVAL JEUNE PUBLIC

© Crayon noir



Avec le soutien de la CAF de La Réunion

AMUSE & VOUS

DANSE

JEU 06 AOÛT - 13.30 - PARVIS TÉAT CHAMP FLEURI

UWEZO

TÔ-TÔ

MAYOTTE, FRANCE // DURÉE 30 MIN // TOUT PUBLIC

© Isma Kidza

Complices de longue date au sein du collectif mahorais Uwezo, Fahardine Fakri et Abdou Mohamed signent un duo chorégraphique aussi facétieux qu'incisif : Le krump de l'un épouse le new style de l'autre dans une grammaire hip-hop tour à tour rugueuse et burlesque qui vient hisser Toto, cancre de la cour de récré, au rang de héros. Trente-cinq minutes d'une danse tendre et rieuse venue de Tsoundzou, qui prouve qu'on peut dire des choses sérieuses sans jamais cesser de jouer.



AMUSE & VOUS

NOUVEAU CIRQUE

JEU 06 AOÛT - 14.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

CIRQUONS FLEX

POINTS DE SUSPENSION

LA RÉUNION // DURÉE 50 MIN // À PARTIR DE 6 ANS

© DR

Elle est rêveuse et impatiente. Lui est posé et réfléchi. Quand ils se croisent, c'est tout un monde qui bascule. Suspendus dans les airs, emportés au sol, ils s'attirent, se cherchent, se trouvent, s'approprient. Entre portés vertigineux, envolées aériennes, regards complices et corps à corps acrobatiques, Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot inventent la langue secrète et universelle de l'amour naissant. De leur propre rencontre sont nés ce spectacle et la compagnie réunionnaise Cirquons Flex, pionnière d'un cirque endémique de l'île.



AMUSE & VOUS

CIRQUE

JEU 06 AOÛT - 16.30 - TÉAT CHAMP FLEURI

VEN 07 AOÛT - 14.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

ZIP ZAP

MOYA

AFRIQUE DU SUD // DURÉE 1H00 // TOUT PUBLIC

© Joan Ward

En nous plongeant au cœur de l'âme des townships sud-africains, « Moya » dépeint le rêve de Nelson Mandela d'une nation arc-en-ciel. Dix jeunes circassiens célèbrent la diversité culturelle de leur pays dans cette éblouissante fresque acrobatique et explosive où l'énergie contagieuse des artistes transcende la misère pour célébrer la puissance de l'esprit collectif.



AMUSE & VOUS

CINÉMA

VEN 07 AOÛT - 16.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

JAMES CAMERON, ANDREW ADAMSON

CIRQUE DU SOLEIL

LE VOYAGE IMAGINAIRE

ÉTATS-UNIS // DURÉE 1H31 // TOUT PUBLIC

© DR

Sous l'impulsion de James Cameron, magicien d'Avatar et de Titanic, le mythique Cirque du Soleil s'installe sur grand écran. Le fil rouge : une jeune femme s'égare dans une fête foraine et bascule dans un monde parallèle où l'attend un mystérieux acrobate. Sa quête amoureuse l'entraîne alors à travers sept univers oniriques empruntés aux plus grands spectacles de Las Vegas. Acrobaties vertigineuses, ballets aquatiques, embrasements, féeries lumineuses... Le voyage sensoriel est total.



AMUSE & VOUS

NOUVEAU CIRQUE

SAM 08 AOÛT - 15.00 - PARVIS TÉAT CHAMP FLEURI

CIE ZOPIOK

ŒUFORIE

LA RÉUNION, FRANCE // DURÉE 50 MIN // TOUT PUBLIC

© René Carayol

Complices comme jamais, un magicien farfelu et une musicienne rêveuse inventent un cabaret burlesque plein de surprises, déglingué et enchanté, avec jonglerie, tango et évasions aquatiques dignes du grand Houdini, le tout rythmé par des notes de piano et d'accordéon. Une suite de tableaux poétiques où tout peut arriver, un peu comme dans un rêve, toujours sur un fil : les enfants rient, les adultes aussi mais pas forcément pour les mêmes raisons !

AMUSE & VOUS

NOUVEAU CIRQUE

SAM 08 AOÛT - 18.00 - PARVIS TÉAT CHAMP FLEURI

CIE AUTRE LIGNE

DERVICHE ROULER

LA RÉUNION // DURÉE 20 MIN // TOUT PUBLIC

© Vincent Laborde



La transe s'installe, comme un chemin vers un état qui relierait le corps et l'esprit. En convoquant à la fois les références soufies du Samà, les kabars et la marche sur le feu, Christophe Hoarau, formé aux arts du cirque, prend les habits d'un savant fou, burlesque et grinçant, pour construire un solo aux ambitions dramaturgiques affirmées. Quand danse, pyrotechnie et théâtre se consomment dans un même brasier.



AMUSE & VOUS

VILLAGE DU FESTIVAL

LES 6, 7 ET 8 AOÛT - DE 13.00 à 18.00

TÉAT CHAMP FLEURI

Avant ou après chaque spectacle,
venez profiter de nos animations gratuites !

MAQUILLAGE

ATELIER THÉÂTRE

JONGLAGE

BAPTEME DE TRAPEZE VOLANT

FOTO KABINE

JEUX LONTAN

KART

BULLES GEANTES

JEUX EN BOIS

EXPO JEU « Il en faut peu pour être heureux.se »

sur l'urgence écologique portée par ZÉVI,
la plateforme jeune public de La Réunion



MUSIQUE

SAM 29 AOÛT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

SAODAJ

LODÈR LA VI

LA RÉUNION, FRANCE // DURÉE 1H30 // À PARTIR DE 8 ANS

© Laurent de Gebhardt

Groupe pluriel qui ne sonne comme aucun autre, Saodaj a trouvé son son. Le maloya est là, comme une colonne vertébrale, mais ils le font respirer autrement, sur fond de violoncelle, de guitare électrique et d'harmonies vocales venues parfois de très loin. Le groupe emmené par Marie Lanfroy et Jonathan Itéma sera accompagné de Votia et Tyéri Abmon, tandis qu'un quatuor de violons viendra encore élargir l'espace.



CONFÉRENCE MUSICALE IMMERSIVE

MAR 01 SEPT - 19.00

TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

JENNIFER VIGNAUD

MOINS, C'EST PLUS

FRANCE, CANADA // DURÉE 1H00 // À PARTIR DE 15 ANS

© Bruno Denemont

Comment les arbres font-ils pour offrir sans jamais se fatiguer ? Comment la nature évite-t-elle le burn-out ? Jennifer Vignaud propose une conférence immersive aux allures de balade en forêt, pour explorer les clefs du vivant face à l'épuisement. Une expérience sensible mêlant écriture poétique, zooms scientifiques et moments d'introspection, portée par les images de Vincent Laborde tournées dans la forêt de Piton Tortue et les musiques originales de Carlo de Sacco de Grèn Sémé.



FRANCOFOLIES

MUSIQUE
MER 02 SEPT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR
EMMA NONA

LA RÉUNION // DURÉE 1H00 // TOUT PUBLIC
© DR

Originaire de Saint-Paul, Emma Nona grandit au rythme des nuits de kabar, là où résonnent tambours, voix et souffle créole. De cette terre de feu et de mémoire, elle tire une inspiration profonde : celle du Maloya fusion, qu'elle façonne à son image — sensible, intime et ouvert sur le monde.



SOLANN
FRANCE // DURÉE 1H00 // TOUT PUBLIC
© Clémentine Ecobichon

Propulsée par le single Rome (certifié single d'or), Solann s'impose comme l'une des grandes révélations de l'année 2025 : son néo-folk et sa pop éthérée, ses paroles poignantes qui abordent les thèmes de l'amour, de l'injustice ou encore de la condition féminine lui valent le prix de Révélation féminine aux Victoires de la musique. Après un Olympia à guichet fermé, un Zénith en mars, la voici sur la scène du TÉAT Plein Air !



FRANCOFOLIES

MUSIQUE
VEN 04 SEPT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR
AURUS

LA RÉUNION // DURÉE 1H00 // TOUT PUBLIC
© Alice Bussereau

La présence sur scène du chanteur aux allures de shaman est toujours la promesse d'un voyage peu ordinaire. Performeur sur un fil, avec sa voix hors du commun, Aurus poursuit sa révolution personnelle en anglais ou en créole, mêlant maloya, groove tribal, mélodies pop et touches électros. Embarquez avec lui dans une véritable transe orchestrale !



Yael Naim
FRANCE // DURÉE 1H00 // TOUT PUBLIC
© DR

Après 15 ans de carrière et trois tournées mondiales, Yael Naim revient avec son cinquième album studio, le plus audacieux de sa discographie. Entièrement écrit, composé et réalisé par elle, cet album marque une nouvelle étape vers une indépendance artistique totale. Entre sonorités électroniques et orchestrations classiques, elle présente un live immersif, à l'image de ce disque sensible et ambitieux.





FRANCOFOLIES

MUSIQUE

SAM 05 SEPT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

GRÈN SÉMÉ

LA RÉUNION // DURÉE 1H00 // TOUT PUBLIC

© Cédric Demaison

Grèn Sémé est un quintet de Maloya évolutif. Autour de la marque de fabrique que constituent les textes engagés et poétiques de Carlo De Sacco, leur écriture, principalement en créole, propose une balade à travers un village musical très global où se fusionnent maloya électronique et pop africaine sur une base ternaïre guidée par les rythmes de l'océan Indien (maloya-séga-salegy).



LO'JO

FRANCE // DURÉE 1H00 // TOUT PUBLIC

© Claire Huteau

Sur les scènes du monde entier, Lo'Jo trace un chemin musical unique, entre poésie, musiques du monde et influences contemporaines. Porté par Denis Péan, le collectif mêle instruments traditionnels, voix envoûtantes et textures modernes. Avec leur dernier album, ils proposent un voyage sonore où se croisent kamele n'goni, violon, piano, kayamb et sonorités électroniques, nourri par leurs nombreux voyages et collaborations (Robert Wyatt, Tony Allen, Robert Plant, Tinariwen...).

THÉÂTRE

MER 09 SEPT - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

JEU 10 SEPT - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

VEN 11 SEPT - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

SAM 12 SEPT - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

VEN 09 OCT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

SAM 10 OCT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

MARIAZ TANGAZ

LA RÉUNION // DURÉE 1H30 // À PARTIR DE 6 ANS

© DR

Elle est la fille d'un riche malbar. Il est le fils de la femme de ménage dudit malbar. Deux mondes. Un seul faire-part. Pour tenter de réconcilier ces deux familles qui se détestent et sauver ce mariage impossible : une cheffe traiteur au caractère bien trempé. Petit détail : son entreprise est en liquidation judiciaire et ce contrat est celui de la dernière chance. La marmite est sur le point d'exploser. Et c'est beaucoup plus drôle quand ce n'est pas son propre mariage !



VISITE GUIDÉE

SAM 12 SEPT - 9.30

SAM 12 SEPT - 10.30

TÉAT PLEIN AIR

JOURNÉES EUROPÉENNES

DU PATRIMOINE

VISITE DU TÉAT PLEIN AIR

LA RÉUNION // DURÉE 50 MIN // TOUT PUBLIC

© Laurence Varlet

Vous êtes déjà venu voir un concert au TÉAT Plein Air, mais connaissez-vous vraiment ce lieu ? Il s'agit du plus ancien théâtre de La Réunion. Né en 1970, il est aujourd'hui labellisé patrimoine remarquable du XX^e siècle et inscrit au répertoire des monuments historiques. Les Journées Européennes du Patrimoine sont l'occasion de venir découvrir ce que cachent les coulisses, comprendre ce que raconte le béton et sentir ce que ce lieu a d'irremplaçable.



MUSIQUE

MER 16 SEPT - 20.00
TÉAT PLEIN AIR - BADAMIER
KU!

ESPAGNE // DURÉE 1H00 // TOUT PUBLIC
© Alberto Peinado

1^{ÈRE} PARTIE : RISKE ZERO

LA RÉUNION // DURÉE 55 MIN // TOUT PUBLIC
© Mikael Thuillier

Avec sa noise tranchante et ses riffs qui laissent des traces, Riske Zero attaque, pose les bases d'une soirée qui devrait faire du bruit et invite KU! Des Espagnols qui vont débouler avec leur punk lo-fi sous amphétamines. Quelque part entre Thee Oh Sees et Parquet Courts mais avec une folie bien à eux ultra-contagieuse. Des chansons qui ne tiennent pas en place et un live taillé pour les décibels. Deux groupes. Deux caractères. Une même langue : le rock.



MUSIQUE

SAM 19 SEPT - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI
DAVY SICARD
KAFÉ GRIYÉ

LA RÉUNION // DURÉE 1H50 // À PARTIR DE 5 ANS
© Sébastien Marchal

Si Maloya kaboisé a fait sa renommée, Davy Sicard choisit un autre terrain avec « Kafé Griyé », en allant chercher le séga péi dans ses racines les plus profondes et en faisant remonter à la surface des rythmes africains intacts mais réinventés. Toujours portés par son élégance naturelle et tranquille, les textes parlent d'amour, de résistance, de dignité. La Réunion a produit peu d'artistes capables de tenir ce grand écart entre douceur et mordant, entre déclaration d'amour et geste de mémoire et Davy Sicard est au sommet de son art !



THÉÂTRE

VEN 25 SEPT - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI
CLÉMENT VIKTOROVITCH
L'ART DE NE PAS DIRE

FRANCE // DURÉE 1H30 // À PARTIR DE 14 ANS
© Giovanni Cittadini

Visage familier des plateaux télé, prof de rhétorique à Sciences Po et streamer politique suivi par des centaines de milliers d'abonnés, Clément Viktorovitch fait le choix du théâtre pour montrer comment le langage politique, en se vidant de tout sens, nous vole notre capacité à penser le monde commun. Dans le costume d'un conseiller en communication renvoyé sans ménagement par le président qu'il a lui-même contribué à hisser au pouvoir, il dénude l'arsenal rhétorique du pouvoir jusqu'à l'obsène.

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

SAM 26 SEPT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR
CIE LA BAGASSE
& LIGUE D'IMPROVISATION
RÉUNIONNAISE
OUI ET MÊME QUE...

LA RÉUNION, FRANCE, QUÉBEC // DURÉE 3H00 // À PARTIR DE 6 ANS
© Bouftang

La Cie La Bagasse & la Ligue d'Improvisation Réunionnaise reviennent pour une nouvelle soirée où personne ne sait ce qui va se passer et surtout pas eux. Cette nouvelle édition de « Oui et même que... » s'annonce plus imprévisible que jamais, avec deux invités de taille : Simon Rousseau, directeur artistique de la LNI du Québec, (la maison-mère du match d'improvisation), endossera le costume d'arbitre officiel. À ses côtés, Nolwenn de la Pintièrre, l'étoile montante de la scène parisienne de l'impro, qui maîtrise l'art du story telling comme personne. Thèmes, contraintes, surprises : tout reste à inventer, en direct, devant vous !



CLASSIQUE FESTIVAL

DU 30 SEPTEMBRE

AU 04 OCTOBRE

2026

CLASSIQUE FESTIVAL

MUSIQUE

MER 30 SEPT - 19.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

ENSEMBLE STELLA D'ORIENTE

CIE OPER'AZUL

ALTA VA LA LUNA

FRANCE, SYRIE, LIBAN, CATALOGNE // DURÉE 1H15 // À PARTIR DE 7 ANS

© Michael Garrett

XII^e siècle. L'Espagne d'Al-Andalus. Trois civilisations partagent non seulement un territoire mais aussi des modes musicaux, des instruments, de la poésie. Tout cela dure des siècles puis finit par voler en éclat. L'ensemble Stella d'Orient ramasse les morceaux éparpillés. Catalina Skinner chante en séfarade, en occitan, en arabe. Autour d'elle oud, qânoun, luths médiévaux et percussions orientales, et avec elle, Laure Billotet, gitane formée aux danses d'Egypte, de Turquie et des Balkans.





CLASSIQUE FESTIVAL

MUSIQUE

JEU 01 OCT - 19.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

**JONATHAN FOURNEL,
AURÉLIEN PASCAL & BENJAMIN
BRANDELEER-LIGIER**

**TRÉSORS DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE,
DE PARIS À HAMBOURG**

FRANCE // DURÉE 1H20 // À PARTIR DE 5 ANS
© DR

Trois artistes d'exception, trois destins hors du commun réunis sur une même scène (dont un Grand Prix Reine Elisabeth et une Révélation aux Victoires de la Musique Classique). Le pianiste Jonathan Fournel, le violoncelliste Aurélien Pascal et le violoniste Benjamin Brandeleer-Ligier unissent leurs talents pour un programme ambitieux qui traverse l'Europe et ses plus beaux chefs-d'œuvre. Ils ont fait le tour du monde, invités par les orchestres les plus prestigieux, de Londres à Berlin en passant par Los Angeles, Helsinki, Moscou ou Zürich. En octobre, c'est à La Réunion qu'ils nous offrent le meilleur d'eux-mêmes.



CLASSIQUE FESTIVAL

MUSIQUE

VEN 02 OCT - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

**L'ORCHESTRE
DE LA RÉGION RÉUNION
FRAGMENTS DES INDES**

LA RÉUNION // DURÉE 1H15 // TOUT PUBLIC
© Sébastien Marchal

On croyait connaître Rameau. On pensait avoir entendu les sortilèges des Indes Galantes, leurs promesses d'exotisme et leurs mirages d'ailleurs. Fragments des Indes propose de les regarder autrement, depuis La Réunion, depuis aujourd'hui. Sous la direction sensible de Laurent Goossaert, l'Orchestre de la Région Réunion mêle aux raffinements baroques les pulsations des percussions traditionnelles, les couleurs créoles, les mots d'Evariste de Parry et les troublantes Chansons madécasses de Ravel. Entre musique, narration et danse, le cœur de l'ancien monde se met à battre au présent.



CLASSIQUE FESTIVAL

MUSIQUE

SAM 03 OCT - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

LA CHAPELLE RHÉNANE

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL : LE MESSIE

FRANCE // DURÉE 1H20 // À PARTIR DE 8 ANS

© Dominique Biellmann

Händel a composé son Messie en à peine vingt-quatre jours. Près de trois heures de musique sacrée qui n'avait pas fini de le hanter. Toute sa vie, il ne cessa d'y revenir, raccourcissant un air ici, redistribuant une voix là, pliant l'oeuvre aux circonstances de chaque exécution nouvelle. Aucune version n'est plus authentique qu'une autre. C'est pourquoi la Chapelle Rhénane propose sa propre version : quatre voix solistes, cinq instrumentistes et l'intégralité des thèmes et mouvements de l'oratorio, condensée en 75 minutes.



MUSIQUE

SAM 03 OCT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

DOMINIQUE BARRET

SÉGA SOUS LE CIEL CRÉOLE

LA RÉUNION // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© Gilles Lallemand

Po ou mam'zel, Si ou di oui, Margozamer... des titres qui n'en finissent pas de tourner, de mariage en baptême, de fête de quartier en soirée de famille. Du séga love, comme on dit. Un style que personne ne maîtrise comme lui. Il a ce don de mettre en musique ce qu'on ressent tous. Trente ans qu'il nous parle de sentiments, de désir, de vie à deux. Des choses simples, dites simplement et c'est souvent ce qui dure le plus longtemps.



THÉÂTRE

MER 07 OCT - 18.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

CIE DU KAÏROS - DAVID LESCOT

JE SUIS TROP VERT

FRANCE // DURÉE 1H00 // À PARTIR DE 8 ANS

© Christophe Raynaud de Lage

Dans ce dernier volet de l'une des trilogies les plus attachantes du théâtre jeune public français, David Lescot envoie son collégien des villes et toute sa 6^{ème}. D en classe verte, dans une ferme bretonne au bout d'un chemin de terre. Trois comédiennes caméléons jonglent avec tous les rôles, tour à tour fille de ferme, copain maladroit, petite sœur de trois ans déjà éco-anxieuse et parents qui n'écoutent pas vraiment. C'est tendre, hilarant, et légèrement crotté.



MUSIQUE
MAR 20 OCT - 20.00
TÉAT PLEIN AIR - BADAMIER
OLIVIER KER OURIO 4TET
LIFE AS IT IS
LA RÉUNION, FRANCE // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC
© Alexandre Lacombe

Meilleur harmoniciste français et étranger selon Jazz Magazine 2025, Olivier Ker Ourio a retrouvé son instrument et l'instrument a retrouvé son maître ! Entouré de Mathis Cordier, guitariste guyanais-marquisien-réunionnais de 22 ans, Benoît Sourisse à l'orgue Hammond et André Charlier à la batterie, il nous présente un disque qui sent le soleil et la mer, mélancolique juste ce qu'il faut, porté par des rythmes chaloupés qui vont de la Caraïbe au Brésil sans perdre de vue La Réunion.



MUSIQUE
JEU 22 OCT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR
VEN 23 OCT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR
SAM 24 OCT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR
CALOGERO
UN SOIR DANS LES THÉÂTRES
FRANCE // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC
© DR

C'est un pari à contre-courant. Quand la logique du spectacle vivant pousse inexorablement vers le toujours plus grand, Calogero, lui, fait l'inverse. Après vingt ans de carrière solo et des millions de disques vendus, il choisit l'intimité d'un théâtre, mû par l'envie, intacte, de revenir à la source. Pour cette tournée événement de plus de 170 dates, le chanteur a donc fait le choix de la proximité. Loin des arènes et des zéniths, il invite son public à une soirée singulière, suspendue entre confidences et émotions partagées.



NOUVEAU CIRQUE
VEN 23 OCT - 16.00 - TÉAT CHAMP FLEURI
CIE ZOPIOK
MOKADO
LA RÉUNION, FRANCE // DURÉE 45 MIN // À PARTIR DE 4 ANS
© Le Paon atypique

Mokado, c'est la contraction d'une mok et d'un sac à dos. Un mot-valise, une valise, que Romuald Solesse, porte sur le dos tout au long de ce spectacle. C'est aussi l'histoire d'un tisseur fou qui cherche la formule qui sauvera le monde, qui rate tout et qui recommence. Et quelque part dans ce beau chaos, il embarque le public dans une magie nouvelle : l'illusion au service du récit et de l'émotion. Un geste artistique pleinement accompli, sans esbroufe et avec beaucoup de talent.



MUSIQUE
MER 28 OCT - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI
SAM 31 OCT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR
YANNICK NOAH
UN P'TIT TOUR À DEUX
FRANCE // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC
© Andred

Pour sa tournée « Un p'tit tour à deux », Yannick Noah choisit la version dépouillée de lui-même : un tête-à-tête musical sur fond de guitares acoustiques, dans une proximité maximale assumée. Avec son complice réunionnais de longue date, le guitariste Nicolas Paillet, il rejoue ses classiques comme on se repasse une vieille cassette. Dans une atmosphère intimiste, le concert se fait conversation, ponctuée d'anecdotes et de confidences partagées et fait le pari de la simplicité.



CONTES CRÉOLES

MER 04 NOV - 20.00

TÉAT PLEIN AIR - BADAMIER

AGENCE KOMKIFO

KOZÉ KONTÉ & L'UDIR

SOUBIK RAKONTAZ

LA RÉUNION, MAURICE, RODRIGUES, SEYCHELLES // DURÉE 2H15 //
À PARTIR DE 6 ANS

© Jean Franchin Eve

« Soubik Rakontaz » revient pour sa deuxième édition, plus grande et plus riche, afin de célébrer la vitalité du conte créole. De La Réunion à Maurice, de Rodrigues aux Seychelles, les meilleurs kontèz et kontèr de nos îles se retrouvent sur scène pour faire vivre nos zistwar. Les mots créoles reprennent leur pouvoir. Le conte, c'est une façon de se retrouver, de transmettre, de se souvenir de qui on est. C'est un pont entre les générations, entre les îles, entre le visible et l'invisible.

THÉÂTRE MUSICAL

SAM 07 NOV - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

CIE KISA MI LÉ

KOLZAK - SKY IS THE LIMIT

LA RÉUNION // DURÉE 1H00 // À PARTIR DE 14 ANS

© Cédric Demaison

Alors que, scrutin après scrutin, les urnes enregistrent la progression des populismes, Daniel Léocadie et la compagnie Kisa Mi Lé regardent la réalité en face. « Kolzak - Sky is the limit » plante le décor : un tribun, une foule acquise et une mécanique de séduction implacable. Le texte, commandé à Marie Birot au lendemain des législatives de 2024, donne corps à Kolzak et à sa prêtresse survitaminée. Avec les lumières d'un grand meeting et une voix off qui sonne comme une pub pour dentifrice, la scénographie de Lucien Valle dit le spectacle politique comme machine de guerre esthétique.



THÉÂTRE

MER 04 NOV - 19.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

JEU 05 NOV - 19.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

CIE ILHA

ROUGE CIRCÉ

LA RÉUNION // DURÉE 2H00 // À PARTIR DE 14 ANS

© Charles Pitou

On dit que l'histoire est toujours écrite par les vainqueurs. Chez Homère, Ulysse est le héros et Circé, la sorcière de L'Odyssée. Mais les vaincus aussi ont une mémoire. « Rouge Circé » est la leur. Claire Nativel écrit, compose et incarne une Circé qui n'est ni une victime ni un monstre. Juste une femme lucide qui a décidé de briser le silence. Autour d'elle, sept interprètes et deux musiciens font résonner le mythe en plein dans notre époque et posent une question vieille comme le monde : qu'est-ce qu'une femme puissante ? Une femme manipulatrice ou refusant d'être manipulée ?



MUSIQUE

SAM 07 NOV - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

PAT' JAUNE

A MOIN YAB TOUL' TEMPS

LA RÉUNION // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© La Petite Créole

Bientôt quarante ans que ça dure. Six voix et une musique dont les frères Gonthier ont fait une signature qu'on ne confond avec aucune autre. Une polka qui aurait croisé un maloya, un violon qui croit avoir vécu en Louisiane et un séga en forme de romance nostalgique. Huit albums, des festivals aux quatre coins du monde, un cabaret où le public devient une famille : le groupe Pat' Jaune n'a jamais eu à courir après les modes pour qu'on l'aime. « A moin yab toul' temps » et tant mieux.



MUSIQUE

MAR 10 NOV - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

APOLONIA

KOUDZOK

LA RÉUNION // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© Julie Boisson

« Koudzok », c'est une heure trente d'un ségamaloya organique et solaire dont Apolonia détient la recette depuis plus de trente ans. Sur scène, au cœur de ce projet : le Tougoudou, instrument hybride non identifié, né de l'imagination de Jean-Bruno Escyle, quelque part entre percussions ancestrales (roulèr, sati, pikèr...) et batterie rock. Pas un gadget scénique mais plutôt la métaphore d'une culture réunionnaise qui ne cesse de se réinventer. Car c'est bien ce lien entre mémoire et modernité que le groupe porte dans ses tripes depuis 1991.



DANSE

VEN 13 NOV - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

CIE TIC TAC FAMILY

ÉLITE !?

LA RÉUNION // DURÉE 1H05 // À PARTIR DE 8 ANS

© Cyril lin huang Nin

Avec « Elite !? », la Cie Tic Tac Family convoque huit interprètes aux disciplines radicalement différentes et les jette ensemble sur un plateau peuplé de totems et de fumée. Leur langage, l'Artmanial, mêle parkour, moring, kung-fu, beat-making et cirque avec une fluidité qui doit autant aux racines créoles qu'aux battles parisiens. Est-ce une performance ? Un rituel ? Un manifeste ? Les trois à la fois, sans doute. Car ce qui se joue ici dépasse la prouesse technique. Les jumeaux Lauret interrogent ce que nos sociétés font du mot « élite ».





MUSIQUE

MAR 17 NOV - 19.00

TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

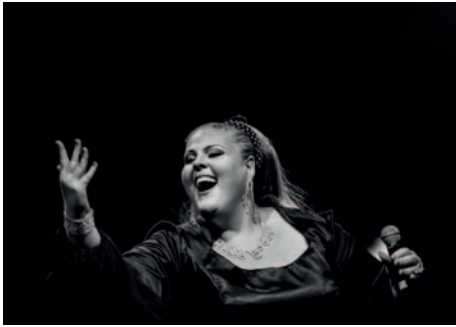
CIE ASTER

DAN' MON SOUBIK NÉNA

« FEMMES SÉGA »

LA RÉUNION // DURÉE 1H45 // TOUT PUBLIC

© Christian Baptisto © DR



Et si on ouvrait le sac aux souvenirs ? « Dan' mon soubik néna » revient pour une soirée tout en douceur et en nostalgie, dédiée cette fois aux femmes qui ont fait danser La Réunion. Avec la Cie Aster, Nicole Dambreville et Marie Armande Moutou reprennent les plus beaux ségas d'hier, ces refrains que portaient autrefois Gilberte Rougemont, Micheline Picot, Jacqueline Farreyrol ou Benoite Boulard. Une parenthèse joyeuse pour célébrer celles qui ont marqué le patrimoine musical réunionnais !



MUSIQUE

MER 18 NOV - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR - BADAMIER

RHAPSODIYA TRIO

SOUS INFLUENCES

LA RÉUNION // DURÉE 50 MIN // TOUT PUBLIC © Lysandre photographie

1^{ÈRE} PARTIE : AURÉLIE CAUMES

ENTRE ROMANTISME ET MODERNITÉ

LA RÉUNION // DURÉE 30 MIN// TOUT PUBLIC © Olivier Padre

Elles se rencontrent au Conservatoire à Rayonnement Régional de La Réunion et décident de s'accorder, au propre comme au figuré ! Ariane Lorentz (accordéon), Maïté Cazaubon (piano) et Eva Tasmadjian (violon) ont créé le trio Rhapsodiya. Affranchies des carcans du répertoire classique tout en préservant l'exigence, elles malaxent, réinventent et bousculent les répertoires. Au programme : A. Part, G. Mahler, Schubert, Piazzolla...

Première partie : Aurélie Caumes, récital pour piano solo avec des pièces de Chopin et Liszt.

DANSE

VEN 20 NOV - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

SAM 21 NOV - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

MOZART À 2,

MINUIT ET DEMI OU LE CŒUR

MYSTÉRIEUX

FRANCE // DURÉE 35 MIN + 40 MIN AVEC ENTRACTE // TOUT PUBLIC

© Olivier Houeix © Stéphane Bellocq

Le Malandain Ballet Biarritz joue sur deux tableaux. « Mozart à 2 » d'abord : douze danseurs, des concertos pour piano, six couples qui se cherchent et se ratent dans un bal imaginaire. Une pièce qui tourne depuis vingt-neuf ans, du Ballet de l'Opéra de Vienne au Leipzig Ballet. Puis « Minuit et demi ou le cœur mystérieux », dernière création de Thierry Malandain, convoque Camille Saint-Saëns et vingt-deux danseurs pour quarante minutes ni tout à fait classiques, ni tout à fait contemporaines. Un programme qui synthétise trente ans de création de celui qui s'apprête à quitter la direction du ballet en décembre.



DANSE

DIM 22 NOV - 17.00 - TÉAT PLEIN AIR

BATTLE DE L'OUEST

20 ANS

LA RÉUNION // DURÉE 3H00 AVEC ENTRACTE // TOUT PUBLIC

© DR

Dire que tout a commencé dans une salle polyvalente de L'Eperon, avec quelque B-Boys qui transpiraient pour gagner le respect d'une communauté à laquelle pas grand monde ne prêtait attention. Deux décennies plus tard, la Battle de l'Ouest est devenue le rendez-vous incontournable des cultures urbaines réunionnaises : un laboratoire où le hip-hop local se réinvente sans cesse. Cet anniversaire exceptionnel mettra à l'honneur toutes celles et ceux qui ont fait vivre cette scène, réconciliant pop culture globalisée et réalités hyper locales.



MUSIQUE

VEN 04 DEC - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

WIZDOM

LA RÉUNION // DURÉE 2H00 // TOUT PUBLIC

© DR

Wizdom est l'une des voix les plus singulières de La Réunion. Sa trajectoire est celle d'un marmay Saint-Gilles qui a trouvé son chemin au Canada en 2013, est rentré au pays, et n'en est jamais reparti. Du maloya passé à la moulinette du R&B, une guitare acoustique en fil conducteur et une voix placée haut. Dix ans à chanter l'amour et la paix comme seul horizon qui vaille. Pas de posture, pas de grandiloquence chez Wizdom, mais de la sincérité dans les mots et de la chaleur dans les mélodies.



EXPOSITION

DU MERCREDI 09 SEPTEMBRE

AU SAMEDI 05 DÉCEMBRE - TÉAT CHAMP FLEURI

VERNISSAGE SAMEDI 19 SEPTEMBRE - 19.00

**AURÉLIE BROUSSE & JEANNE DEBARSY,
SONIA CHARBONNEAU, FLORANS FÉLIKS,
WILLIAM POUGARY, CHARLES PRIME**

LA TERRE AU CORPS

LA RÉUNION

© DR

À La Réunion, marcher n'est jamais un acte neutre. L'exposition « La terre au corps » explore ce lien viscéral entre l'humain et le relief insulaire. Aujourd'hui, les sentiers et les ravines sont le lieu d'une pratique culturelle massive : le trail. Pourtant, sous l'élan du coureur, le sol palpite d'une mémoire profonde. Sous chaque pierre, à chaque tournant, résonne un écho. Ces tracés forgés par l'urgence ou la quête d'émancipation, sont les gardiens d'une histoire silencieuse. À travers cette immersion, l'exposition invite à ressentir la verticalité non plus comme un simple défi sportif, mais comme un héritage vivant.



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES AU TÉAT CHAMP FLEURI

- Cie du Kaïros – « Je suis trop vert »
mardi 6 octobre à 10.00 et 13.30 ; jeudi 8 octobre à 10.00
- Cie Zopiok – « MOKADO »
lundi 26 octobre à 10.00
- Cie Ilha – « Rouge Circé »
jeudi 05 novembre à 10.00
- Cie Kisa Mi Lé – « Kolzak - sky is the limit »
lundi 9 novembre à 10.00
- Cie Tic Tac Family – « Élite !? »
vendredi 13 novembre à 10.00

LES ACTIONS EN DIRECTION DU PUBLIC SCOLAIRE

En partenariat avec la **DAAC, TÉAT La Réunion** propose des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle à destination des élèves du premier degré.

Une classe de l'école Mare à Martin à Salazie bénéficiera de 10 heures de « Travail sur la composition musicale » avec **Thierry Gauliris**.

Romuald Solesse de la Cie Zopiok interviendra 10 heures dans une classe de primaire qui viendra voir son spectacle « MOKADO » pour « Découvrir le nouveau cirque ».

Sous l'impulsion des **TÉAT** et avec l'aide du **Département**, nous déploierons le dispositif TÉAT au collège dans 10 classes sur tout le territoire. L'objectif est d'encourager la rencontre et l'échange entre les jeunes et des artistes de divers horizons pour découvrir le spectacle vivant de manière immersive et interactive :

- Les élèves viennent voir le spectacle de l'artiste ;
- L'artiste se déplace dans l'établissement pour dispenser 8 heures d'atelier pratique ;
- Les élèves visitent le TÉAT Champ Fleuri ou le TÉAT Plein Air et restituent leur travail sur la scène Karo Kann ou Badamier.



PROGRAMMATION TÉAT DÉOR

Les spectacles programmés au TÉAT Champ Fleuri ou au TÉAT Plein Air, partent aussi en tournée aux quatre coins de l'île avec nos salles partenaires !

ZIP-ZAP, MOYA

- **Jeudi 16 juillet** à 17.00
Théâtre les bambous - Saint-Benoît
- **Samedi 18 juillet** à 16.00
Le K - Saint-Leu
- **Mardi 21 juillet** à 10.00 et 16.00
Salle Georges Brassens - Les Avirons
- **Mercredi 22 juillet** à 14.00
L'Alambik - Trois Bassins
- **Mardi 28 juillet** à 14.00
Centre Zelindor - Sainte-Suzanne
- **Vendredi 31 juillet** à 14.00
Dojo Lucie Ignace, complexe sportif Paul Moreau - Bras-Panon
- **Samedi 01 août** à 16.30
Les Jardins de la Plage, Front de mer - Saint-Pierre
- **Samedi 08 août** à 16.00
Théâtre des Sables - Étang-Salé

LA CHAPELLE RHÉNANE

- **Mercredi 30 septembre** à 20.00
Théâtre Lucet Langenier - Saint-Pierre
- **Vendredi 02 octobre** à 20.00
Lespas culturel Leconte de Lisle - Saint-Paul
- **Dimanche 04 octobre** à 17.00
La Chapelle Pointue - Saint-Gilles-Les-Hauts

CIE DU KAÏROS, JE SUIS TROP VERT

- **Vendredi 25 septembre** à 13.30 et 20.00
Lespas culturel Leconte de Lisle - Saint-Paul
- **Vendredi 03 octobre**
Le K - Saint-Leu
- **Samedi 10 octobre** à 17.00
Salle Gramoun Lélé - Saint-Benoît
- **Date à venir**
Théâtre Lucet Langenier - Saint-Pierre

OLIVIER KER OURIO 4TET, LIFE AS IT IS

- **Jeudi 22 octobre** à 20.00
Théâtre Lucet Langenier - Saint-Pierre
- **Vendredi 23 octobre** à 20.00
Salle Guy Agénor - Plaine des Palmistes
- **Samedi 24 octobre** à 20.00
Cité des Arts - Saint-Denis

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

- **Mardi 17 novembre** à 20.00
Théâtre Luc Donat - Le Tampon



TARIFS ET ADHÉSIONS

TARIFS

Tarif adhérent - Tarif de groupe

20% de réduction en moyenne sur l'ensemble des spectacles de notre programmation, accordés aux détenteurs d'une carte d'adhérent SOLO ou DUO ou tarifs accordés à partir de 10 personnes sur une même représentation.

Tarifs réduits

Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois, le tarif réduit est accordé aux moins de 18 ans, plus de 65 ans, aux personnes en situation de handicap, aux étudiants, aux services civiques, ainsi qu'aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minima sociaux.

ADHÉSIONS

La carte SOLO donne droit à un tarif adhérent par spectacle.

La carte DUO à deux tarifs adhérents par spectacle.

Réservez maintenant, payez plus tard : posez vos réservations quand vous le souhaitez, vos places devront ensuite être réglées au plus tard UN MOIS avant la date de la représentation.

CARTE ADHÉSION SOLO // 16 €

CARTE ADHÉSION DUO // 28 €

Ces cartes sont nominatives et non cessibles.

PASS FESTIVAL AMUSE & VOUS

Venez profiter en famille du festival Amuse & Vous, les 6, 7 et 8 août.

Pour vous permettre de profiter d'un maximum de spectacles, nous vous proposons 3 PASS, accessibles à tous et adaptés à toutes les envies !

PASS explorateur

MOYA, Zip Zap + Cirque du soleil- Le voyage imaginaire / 12 €

PASS acrobate

MOYA, Zip Zap + Points de suspension, Cie Cirquons Flex / 14 €

PASS grande aventure

MOYA, Zip Zap + Cirque du soleil- Le voyage imaginaire + Points de suspension, Cie Cirquons Flex / 18 €

PASS CLASSIQUE FESTIVAL

Si vous êtes adhérent, accédez au PASS Intégral et profitez des 4 soirées au TÉAT Champ Fleuri pour 95 € au lieu de 103 €.

Vous n'êtes pas adhérent ? Adhérez pour profiter du PASS et bénéficiez d'environ 20% de réduction sur l'ensemble des spectacles de notre programmation.



INFO BILLETTERIE

Billetterie en ligne www.teat.re

Règlement sécurisé par carte bancaire.

Les commandes incluant des billets à tarif réduit sont à retirer sur le lieu du spectacle, le soir de la représentation, ou dans un point de vente extérieur, sur présentation d'une pièce d'identité, des justificatifs appropriés et de la confirmation de votre commande.

Billetterie au TÉAT Champ Fleuri

2, rue du Théâtre

97490 Sainte-Clotilde

du mardi au vendredi

de 9.00 à 12.30 et de 14.00 à 17.00

les soirs de spectacle 2 heures avant

et 30 minutes après le début de la représentation.

Règlement par carte bancaire (Visa, Mastercard, American Express), chèques, espèces ou pass loisirs.

Billetterie à l'office intercommunal de tourisme de l'ouest

1 place Julius Bénard

Saint-Gilles-les-Bains

du lundi au dimanche

de 10.00 à 13.00 et de 14.00 à 18.00

Billetterie par téléphone

Tél : 0262 419 325

du mardi au vendredi

de 9.00 à 12.30 et de 14.00 à 17.00

Règlement par carte bancaire (Visa, Mastercard, American Express).

Billets à retirer sur le lieu du spectacle,

le soir de la représentation, ou dans un point de vente extérieur, sur présentation d'une pièce d'identité et des justificatifs appropriés en cas de tarifs réduits.

Bienvenue sur notre espace de revente !

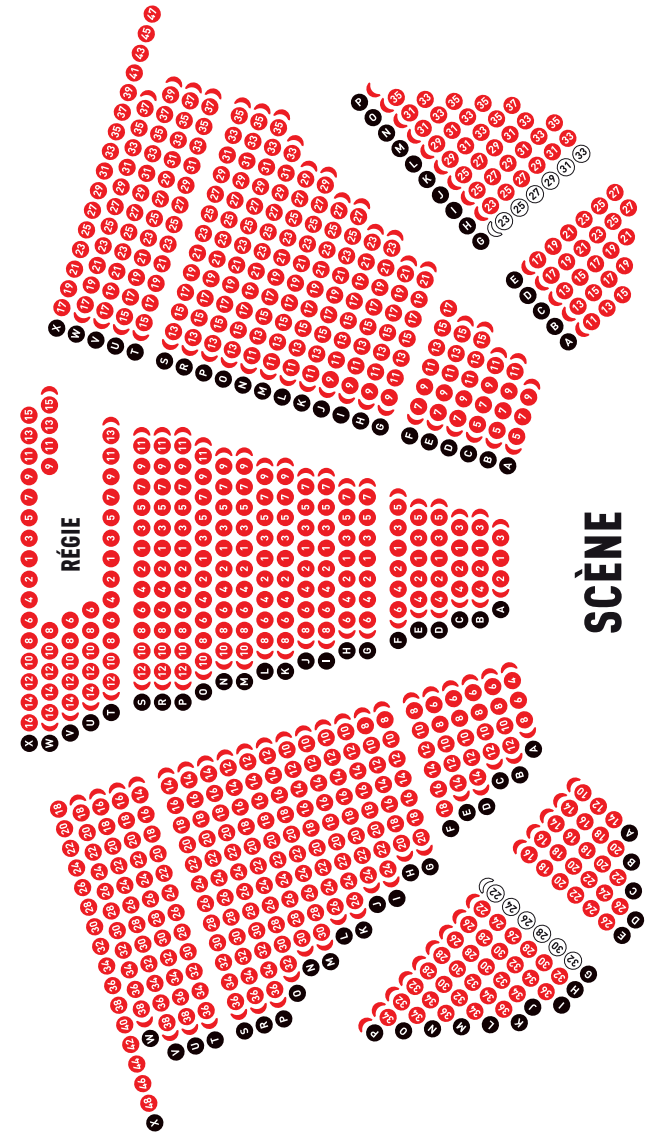
Vous avez acheté des places pour un spectacle mais vous n'êtes plus disponible ?

Un spectacle affiche complet et vous recherchez des places ?

RDV sur <https://resell.seetickets.com/teat>

Nous vous proposons une plateforme sécurisée pour acheter ou revendre des places entre spectateurs.

PLAN DE SALLE TCF



L'ÉQUIPE

Thierry Boyer
Directeur général - directeur artistique
Teddy Jamois
Administrateur général

Daniel Alagama
Agent d'accueil, de contrôle et d'entretien
Julie Armourdom
Agent d'entretien
Anaïs Baret
Comptable principale
Christiane Bénard
Directrice de production et du développement territorial
Benjamin Bègue
Régisseur son
Eloïse Boisedu
Électricienne
Didier Céleste
Régisseur général TÉAT Plein Air
Flavie Cheng-Chung-Wah
Attachée de production
Elvis Confiance
Régisseur lumière
Cindy Dalleau
Agent de billetterie
Nathalie Ebrard
Responsable de l'action culturelle
Claude Emsallem
Réalisateur son
Thierry Félix
Agent d'entretien
Yvon Grondin
Régisseur principal du TÉAT Champ Fleuri

Yannick Hébert
Réalisateur lumière
Erica Hoareau
Responsable des ressources humaines
David Kolm
Directeur technique
Richard Ladauge
Coordinateur technique du TÉAT Champ Fleuri
Franck Lajoux
Agent d'entretien
Thomas Lipari
Agent de billetterie
Jimmy Morel
Responsable informatique et de la billetterie
Jean-Luc Parateyen
Agent d'entretien
Jonathan Picardo
Régisseur de scène du TÉAT Plein Air
Clarice Prud'homme
Responsable des ressources financières
Didier Puagnol
Électricien
Olivier Quipandédié
Responsable de la communication
Laurent Tremoulu
Chargé de mission à la démocratie culturelle
Isabelle Wan-Hoï
Directrice de la communication, des relations publiques et du mécénat



Le TÉAT Champ Fleuri à Saint-Denis
et le TÉAT Plein Air à Saint-Gilles
sont des établissements artistiques
du Conseil Départemental de La Réunion.

PARTENAIRES PRIVÉS ET MÉCÈNES



Avec le soutien de



et Ergone, Intégrale ingénierie

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIA



Directeur de publication

Thierry Boyer

Textes de présentation

Thomas Arcens

Design graphique

Atelier Crayon noir

Licences d'entrepreneur de spectacles

1 : 2023-005527 - 2023-005473

2 : 2023-000195

3 : 2023-000194

Impression

INOPRINT

DL

26.06.12P

