

**TYREEK MCDOLE // LISE VAN DOOREN TRIO //
CHRISTOPHE ZOOGONES
WITH HADRIEN FERAUD AND THE ALL STARS**

**ERIK TRUFFAZ //
CODE 10.31 - LES FORPRO DE L'EMA //
VALÉRIE CHANE TEF AVEC AKODA
(FEAT. LAURENT MAUR)**

**ERIC LEGNINI, BOJAN Z, PIERRE DE BETHMANN,
BAPTISTE TROTIGNON - PIANOFORTE //
DUO MIHISA // PIANO SY FEO**

**NGUYÊN LÊ TRIO ET RAPHAËLLE BROCHET //
SELENE //
BENJAMIN FACONNIER & PAPILLON PROJECT**

jazz

en

L'air

DU 11 AU 26 AVRIL
2026


DÉPARTEMENT
de la
Réunion

Le TĒAT Champ Fleuri
et le TĒAT Plein Air
sont des établissements
artistiques du Conseil
Départemental de La Réunion

TĒAT

jazz
en
l'air

© Laurence Varlet

jazz
en
l'air



2026

INFO PASS TPA

Vous êtes adhérent ?

Pour 100 €, accédez à l'ensemble des soirées au TÉAT Plein Air, soit 12 concerts

Vous n'êtes pas adhérent ?

Adhérez pour 16 €, et pour 116 €, accédez au PASS TPA pour le festival et bénéficiez de tarifs privilégiés sur tous les autres spectacles de notre programmation.

TARIFS

Normal

Adhérents et groupes

Étudiants, moins de 18 ans,

65 ans et plus,

demandeurs d'emploi,

PESH

	samedi 11 avril	19.00	SELENE + DUO MIHISA + VALÉRIE CHANE TEF	Place du Rotary, St-Pierre	Gratuit	Gratuit	Gratuit
	dimanche 12 avril	17.30	SELENE + DUO MIHISA	Le K, Saint-Leu	19 €	16 €	9 €
soirée 1	vendredi 17 avril	19.00	LISE VAN DOOREN TRIO BEFORE	TÉAT Plein Air	36 €	29 €	18 €
			CHRISTOPHE ZOOGONES WITH HADRIEN FERAUD AND THE ALL STARS PREMIÈRE PARTIE				
			TYREEK MCDOLE				
soirée 2	samedi 18 avril	19.00	CODE 10.31, LES FORPRO DE L'EMA BEFORE	TÉAT Plein Air	36 €	29 €	18 €
			VALÉRIE CHANE TEF AVEC AKODA (FEAT. LAURENT MAUR) PREMIÈRE PARTIE				
			ERIK TRUFFAZ				
	dimanche 19 avril	16.00	RON' JAZZ	Place Julius Bénard, St-Paul	Gratuit	Gratuit	Gratuit
	jeudi 22 avril	19.00	DUO MIHISA	Espace Héva, La Possession	Gratuit	Gratuit	Gratuit
soirée 3	vendredi 24 avril	19.00	DUO MIHISA BEFORE	TÉAT Plein Air	30 €	25 €	15 €
			PIANO SY FEO PREMIÈRE PARTIE				
			ERIC LEGNINI, BOJAN Z, PIERRE DE BETHMANN, BAPTISTE TROTIGNON : PIANO FORTE				
soirée 4	samedi 25 avril	19.00	SELENE + INVITÉS BEFORE	TÉAT Plein Air	36 €	29 €	18 €
			BENJAMIN FACONNIER & PAPILLON PROJECT PREMIÈRE PARTIE				
			NGUYÊN LÊ TRIO INVITE RAPHAËLLE BROCHET				
	dimanche 26 avril	17.00	JAZZ KABAR	Débarcadère, St-Paul	Gratuit	Gratuit	Gratuit



SOIRÉE 1
BEFORE

VEN 17 AVRIL
19.00
TÉAT PLEIN AIR

LISE VAN DOOREN TRIO

LA RÉUNION // DURÉE 45 MIN // TOUT PUBLIC

© DR

Pianiste et compositrice, Lise Van Dooren incarne avec son trio une vision du jazz intime et exigeante, héritée des grandes heures de Bill Evans et Brad Mehldau. Depuis 2018, aux côtés du contrebassiste Guillaume Robert et du batteur MoAdib Garti, elle déploie des compositions sensibles, ciselées avec soin. Un moment de grâce pour ouvrir la soirée, et une belle façon de se mettre en chemin.



SOIRÉE 1
PREMIÈRE
PARTIE

VEN 17 AVRIL
20.00
TÉAT PLEIN AIR

CHRISTOPHE ZOOGONES WITH HADRIEN FERAUD AND THE ALL STARS

LA RÉUNION, ÉTATS-UNIS, FRANCE // DURÉE 45 MIN // TOUT PUBLIC

© DR

Le flutiste et compositeur réunionnais Christophe Zoogonès s'associe à Mickael Lecocq et à Yoann Schmidt. Pour cette soirée exceptionnelle, ils seront accompagnés du bassiste Hadrien Feraud, qui a collaboré avec les plus grands, de John McLaughlin, Chick Corea, à Paco Sery ou encore Hiromi. Une plongée dans le meilleur du jazz-fusion.





SOIRÉE 1 LE CONCERT

VEN 17 AVRIL
20.00
TÉAT PLEIN AIR

TYREEK MCDOLE

ÉTATS-UNIS // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© DR

Il est l'une des voix les plus prometteuses du jazz contemporain. Lauréat en 2023 du Sarah Vaughan International Jazz Vocal Competition, le chanteur haïtiano-américain de 25 ans incarne une nouvelle génération d'interprètes à la fois virtuoses et habiles. Entre héritage caribéen, groove américain et élégance urbaine, sa voix de velours déploie un jazz moderne et magnétique qui glisse entre swing et mélancolie. Programmé dans les plus grands festivals de jazz (Marciac, Nancy Jazz pulsation, Newport Jazz Festival), ce baryton qu'on compare aussi à Gregory Porter chante avec une maturité déconcertante et un naturel désarmant. La grande classe.

Ne cherchez pas plus loin... On a trouvé LA prochaine grande voix du jazz ! (...)
Sa voix grave, veloutée, fait aussi bien des merveilles dans des registres swing que spiritual jazz. Et dès qu'il chante une balade, c'est la chair de poule instantanée !
TSF Jazz

Prix du Meilleur disque de jazz vocal 2025, Académie du Jazz.





SOIRÉE 2
BEFORE

SAM 18 AVRIL
19.00
TÉAT PLEIN AIR

CODE 10.31 **LES FORPRO DE L'EMA**

LA RÉUNION // DURÉE 45 MIN // TOUT PUBLIC
© DR

CODE 10.31 est le groupe formé par les stagiaires de dernière année de la Formation Professionnelle de l'EMA (AMMA – Artiste et Musicien des Musiques Actuelles).

Le groupe hétéroclite, aux multiples influences stylistiques, propose un set musical varié et remanié allant de Radiohead à Chick Corea !



SOIRÉE 2
PREMIÈRE
PARTIE

SAM 18 AVRIL
20.00
TÉAT PLEIN AIR

VALÉRIE CHANE TEF AVEC AKODA **(FEAT. LAURENT MAUR)**

LA RÉUNION, FRANCE // DURÉE 45 MIN // TOUT PUBLIC
© Marc Lee Steed

Le son-signature d'une fusion entre jazz et balades créoles : puissant, viscéral, immédiat. Ça chante réunionnais, guadeloupéen, martiniquais ou langue imaginaire : c'est une tradition vivante que le groupe réinvente et nous transmet avec son groove jazz. Avec la participation exceptionnelle de l'harmoniciste Laurent Maur, qui développe depuis 2001, une carrière internationale, encouragé par Toots Thielemans.





SOIRÉE 2
LE CONCERT

SAM 18 AVRIL
20.00
TÉAT PLEIN AIR

ERIK TRUFFAZ ROLLIN' & CLAP !

FRANCE // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© Vincent Guignet

« Le Mépris », « Les choses de la vie », « La chanson d'Hélène », « L'alpagueur », « Requiem pour un con »... Quand Erik Truffaz rejoue à sa manière les musiques du cinéma français des années 70, il revisite aussi nos mémoires. Il nous rappelle qu'au bout du compte, tout est affaire de montage, de rupture, de reprise, de dissonance et de silence. Entre sonorités atmosphériques et groove électrique, le trompettiste franco-suisse, toujours en quête d'images sonores, nous embarque avec ses quatre compagnons de route dans une traversée sensorielle en hommage à la puissance évocatrice du septième art.

L'un des trompettistes les plus brillants et électriques de sa génération !

Radio France





SOIRÉE 3 BEFORE

VEN 24 AVRIL
19.00
TÉAT PLEIN AIR

DUO MIHISA

FRANCE // DURÉE 45 MIN // TOUT PUBLIC

© DR

Formé par le saxophoniste et le bassiste d'Electric Vocuhila et du groupe franco-malgache Bobo & Behaja, Duo Mihisa s'empare du tsapiky, musique des bals-pous-sière du sud-ouest de Madagascar, et en livre une forme contemporaine inédite, sans guitare ni batterie : une musique tout aussi complexe que dansante !

Artiste lauréat Jazz Migration.



SOIRÉE 3 PREMIÈRE PARTIE

VEN 24 AVRIL
20.00
TÉAT PLEIN AIR

PIANO SY FEO

LA RÉUNION // DURÉE 45 MIN // TOUT PUBLIC

© DR

Piano Sy Feo (piano et voix en malgache) est un projet porté par le pianiste et compositeur Guillaume Ramaye. Accompagné de trois chanteur.euse.s dont Cloé Rousselot et Elea Rieux, il propose un répertoire constitué de standards de jazz et de chansons créoles, ainsi que de compositions originales !





SOIRÉE 3 LE CONCERT

VEN 24 AVRIL
20.00
TÉAT PLEIN AIR

ERIC LEGNINI, BOJAN Z, PIERRE DE BETHMANN, BAPTISTE TROTIGNON **PIANOFORTE**

FRANCE // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© Antoine Jaussaud

Quarante doigts, trois cent cinquante-deux touches de piano et finalement une seule pulsation : celle d'un jazz élégant qui a le sens du collectif. Alors que chacun d'entre-eux pourrait remplir la scène à lui seul, Pierre de Bethmann, Bojan Z, Éric Legnini et Baptiste Trotignon unissent leurs claviers dans ce qui ressemble à une jam de rêve où tout respire l'équilibre et l'intelligence, l'érudition sans la frime, entre compositions originales et hommages à Bill Evans ou Herbie Hancock. Accords complices, précision et lâcher-prise, pour la joie simple d'être ensemble et d'inventer un langage commun.

Tout en nuances, virtuosité et surtout générosité,
ce dialogue complice à quatre voix vaut le détour.

FIP

Album jazz et performance live de l'année aux Victoires du Jazz 2025





SOIRÉE 4
BEFORE

SAM 25 AVRIL
19.00
TÉAT PLEIN AIR

SELENE ET INVITÉS

LA RÉUNION // DURÉE 45 MIN // TOUT PUBLIC

© Sylvain Gripoix

La violoncelliste Mélanie Badal s'associe au guitariste-alchimiste Blaise Cadenet et à la batterie rock/jazz de Mahesh Vingataredy. Porté par son chant, le trio qu'elle a fondé propose un ambient jazz sous influences pop, classiques, psychédéliques ou folk. Pour cette soirée, le trio invite le pianiste William Mendelbaum, Tintin de Solilokèr et le Trio Faham. **Artiste lauréat Jazz Migration.**



SOIRÉE 4
PREMIÈRE
PARTIE

SAM 25 AVRIL
20.00
TÉAT PLEIN AIR

BENJAMIN FACONNIER & PAPILLON PROJECT

FRANCE, LA RÉUNION // DURÉE 45 MIN // TOUT PUBLIC

© DR

Trompettiste, chanteur et compositeur, Benjamin Faconnier est inspiré par John Coltrane ou Miles Davis, mais aussi traversé par le maloya. Après avoir collaboré à plus de seize albums, il revendique avec Papillon project un art décolonial, flexible, en perpétuel renouveau.





SOIRÉE 4 LE CONCERT

SAM 25 AVRIL
20.00
TÉAT PLEIN AIR

NGUYÊN LÊ TRIO INVITE RAPHAËLLE BROCHET

FRANCE, VIETNAM, CANADA, MAROC // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© Simon Bourrat

Figure majeure de la scène jazz contemporaine, fondateur dans les années 80 du groupe Ultramarine, guitariste de l'Orchestre national de jazz, Nguyễn Lê a troqué les grandes formations pour un trio d'orfèvres, comme un retour à l'essentiel. Avec le Canadien Chris Jennings à la contrebasse et le Marocain Rhani Krija aux percussions, le guitariste franco-vietnamien prouve qu'on peut faire du jazz planétaire sans tomber dans la carte postale. Ensemble, ils déroulent une transe élégante où les riffs électriques croisent les rythmes du Maghreb et les brumes d'Asie, dans une alchimie aussi précise que sensuelle. Ils seront accompagnés par Raphaëlle Brochet, vocaliste de jazz spécialisée dans la musique de l'Inde du Sud.

Pour Nguyễn Lê, la musique est avant tout un moyen de concrétiser des rencontres et des échanges entre cultures et traditions du monde.

Radio France



TÉAT
DÉOR

EN PARTENARIAT
AVEC
LE SÉCHOIR

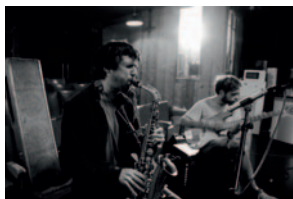
Dimanche 12 avril, 17h30, Le K, St-Leu

SELENE + DUO MIHISA

DURÉE 2H00 // TOUT PUBLIC

Jazz migration est un dispositif national d'accompagnement de musicien-nés émergent-es de jazz et musiques improvisées. Et la tournée des lauréats passe par La Réunion et le festival Jazz en l'air ! Un coplateau réunit donc deux lauréats de ce tremplin : Selene, le trio de la violoncelliste Mélanie Badal qui propose un ambient jazz sous influences pop, classiques, psychédélices ou folk. Et le Duo Mihisa qui revisite le tsapiky, musique des bals-poussière du sud-ouest de Madagascar.

Artistes lauréats Jazz Migration.



JAZZ EN
PARTAGE !

EN PARTENARIAT AVEC LES VILLES DE ST-PIERRE
ET DE LA POSSESSION, LE FESTIVAL JAZZ EN L'AIR INVESTIT
LA VILLE POUR DES CONCERTS EN ACCÈS LIBRE,
OUVERTS À TOUS !

Samedi 11 avril, 19h00, Place du Rotary, St-Pierre

SELENE + DUO MIHISA + VALÉRIE CHANE TEF

DURÉE 3H00 // TOUT PUBLIC

- **Selene** : le trio créé par la violoncelliste Mélanie Badal, avec Blaise Cadenet, guitariste-alchimiste et Mahesh Vingataredy, batteur et percussionniste, propose un répertoire classique joyeusement bousculé par des accents de musique électroacoustique.
- **Duo Mihisa** : le saxophoniste et le bassiste d'Electric Vocuhila et du groupe franco-malgache Bobo & Behaja, revisitent le tsapiky, musique des bals-poussière du sud-ouest de Madagascar
- **Valérie Chane Tef** : pianiste et compositrice mêle avec finesse le jazz et les rythmes créoles pour créer une musique à la fois intime et universelle.

Jedi 22 avril, 19h00, Espace culturel Héva, La Possession

DUO MIHISA

DURÉE 1H00 // TOUT PUBLIC

Le Duo Mihisa propose une forme contemporaine inédite du tsapiky, musique des bals-poussière du sud-ouest de Madagascar, sans guitare ni batterie.

JAZZ EN PARTAGE !

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE ST-PAUL,
LE FESTIVAL JAZZ EN L'AIR INVESTIT LA VILLE
POUR DES CONCERTS EN ACCÈS LIBRE, OUVERTS À TOUS !

Dimanche 19 avril, 16h00, Place Julius Bénard, St-Paul **RON' JAZZ**

16h00 : Section Jazz du Conservatoire à rayonnement régional

17h00 : Mishko M'ba Trio

18h00 : Maëva Fourez

19h00 : Nacelle-Mélanie Bourire

Dimanche 26 avril, 17h00, Débarcadère, St-Paul **JAZZ KABAR**

17h00 : Section Jazz de l'école artistique intercommunale de l'Ouest

17h45 : Tim Zéni

18h45 : Femmes du Jazz (Nicole Dambreville, Emy Potonié,
Flora Pasquet, Emilie Minatchy)

19h45 : Séga Jazz Run (David Saman, Manu Félicité,
Olivier Lauret, Bernard Permal, Guillaume Ramaye,
Dominique Barret)

ACTIONS SUR LE TERRITOIRE

JAZZ EN L'AIR EST UN FESTIVAL QUI RAYONNE
SUR TOUT LE TERRITOIRE ET QUI,
GRÂCE À SES PARTENAIRES, MET LE JAZZ
À L'HONNEUR AUPRÈS DE PUBLICS
DIVERS ET VARIÉS.

MASTERCLASS

**Mercredi 15 avril, de 18h00 à 20h00, Conservatoire à Rayonnement
Régional de St-Denis**

(en partenariat avec La Cité des Arts) : ouvert aux étudiants / musiciens
en cours de professionnalisation / + de 16 ans.

Contact : mediation@territoarts.re

DUO MIHISA

Jeudi 16 avril, de 10h00 à 12h00, École des Musiques Actuelles, St-Leu
(exclusivement réservé aux élèves de l'EMA)

HADRIEN FÉRAUD + MICKAEL LECOQ

**Jeudi 23 avril, de 18h00 à 20h00, École Artistique Intercommunale
de l'Ouest, St-Paul**

ouvert à tous les niveaux (intermédiaire, avancé et curieux !)

Contact : pedagogie@eao.re – 0262 57 57 41

NGUYÊN LÊ

ACTIONS SUR LE TERRITOIRE

ACTIONS EN TERRITOIRE SCOLAIRE

Avec le soutien du Territoire de l'Ouest et de la ville de St-Paul, 5 équipes artistiques iront à la rencontre d'écotiers, de collégiens ou de lycéens à La Possession, Le Port, St-Paul, Trois-Bassins et St-Leu.

- **Mélanie Bourire** et **Duo Mihisa** se rendront dans 5 écoles primaires
- **Tim Zéni**, **Benjamin Faconnier** et **Valérie Chane Tef** animeront des ateliers dans 5 collèges
- **Duo Mihisa** interviendra dans 2 lycées

JAZZ DAN' LA KOUR

Jazz en l'Air continue d'animer le quartier de Ravine Daniel à St-Paul. Pour cette 3^{ème} édition, Kiki Mariapin sera en résidence pour développer un projet avec un groupe de musiciens du quartier. Ensemble, ils travailleront un répertoire inédit qu'ils présenteront au public. Puis, nouveauté cette année, un artiste sera invité à clôturer la soirée !

Samedi 11 avril, 19h00, CASE Ravine Daniel 2 chemin Ho Fo, La Saline

15h00 : Before avec **ZAMÉVI / ZION ALPHA / TROUSSAIL FAMILY /**

ASHLEY MALOYA'R (associations de Ravine Daniel)

17h30 : Restitution de la résidence avec **Kiki Mariapin**

18h30 : **SABOUK**

RENCONTRE PROFESSIONNELLE JAZZ RENYON // FESTIVAL JAZZ EN L'AIR

3^{ème} édition pour ces rencontres professionnelles dont l'objectif est de réunir des structures engagées dans la diffusion et l'accompagnement du jazz à La Réunion.

Vendredi 17 avril, de 14h00 à 17h00, Ecole artistique intercommunale de l'Ouest, St-Paul

- Centre Artistique Françoise Lallemand, 100 Rue des Cardinaux, St-Paul
Gratuit, sur réservation à jazzrenyon@gmail.com

TARIFS

Tarif adhérent - Tarif de groupe

20% de réduction en moyenne sur l'ensemble des spectacles de notre programmation, accordé aux détenteurs d'une carte d'adhérent SOLO ou DUO ou tarif accordé à partir de 10 personnes sur une même représentation.

Tarifs réduits

Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois, le tarif réduit est accordé aux moins de 18 ans, plus de 65 ans, aux personnes en situation de handicap, aux étudiants, aux services civiques, ainsi qu'aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires de minima sociaux.

ADHÉSIONS

La carte Solo donne droit à un tarif adhérent par spectacle.

La carte Duo à deux tarifs adhérent par spectacle.

Réservez maintenant, payez plus tard :
posez vos réservations quand vous le souhaitez,
vos places devront ensuite être réglées
au plus tard UN MOIS avant la date de la représentation.

CARTE ADHÉSION SOLO // 16 €

CARTE ADHÉSION DUO // 28 €

Ces cartes sont nominatives et non cessibles.

INFO PASS TPA

Vous êtes adhérent ?

Pour 100 €, accédez à l'ensemble des soirées au TÉAT Plein Air, soit 12 concerts

Vous n'êtes pas adhérent ?

Adhérez pour 16 €, et pour 116 €, accédez au PASS TPA pour le festival
et bénéficiez de tarifs privilégiés sur tous les autres spectacles de notre programmation.

EN LIGNE WWW.TEAT.RE

Règlement sécurisé par carte bancaire

Les commandes incluant des billets à tarif réduit sont à retirer sur le lieu du spectacle, le soir de la représentation, ou dans un point de vente extérieur, sur présentation d'une pièce d'identité et de la confirmation de votre commande.

AU TÉAT CHAMP FLEURI

2, rue du Théâtre, 97490 Sainte-Clotilde
du mardi au vendredi 9h00-12h30 // 14h00-17h00

les soirs de spectacle 2 heures avant / 30 minutes après le début de la représentation

Règlement par carte bancaire (Visa, Mastercard, American Express),
chèques, espèces ou pass loisirs.

À L'OFFICE INTERCOMMUNAL DE TOURISME DE L'OUEST

1 place Julius Bénard / Saint-Gilles-les-Bains
du Lundi au dimanche de 10h00 à 13h00 // de 14h00 à 18h00

PAR TÉLÉPHONE

Tél : 0262 419 325

du mardi au vendredi 9h00-12h30 // 14h00-17h00

Règlement par carte bancaire (Visa, Mastercard, American Express).
Billets à retirer sur le lieu du spectacle, le soir de la représentation,
ou dans un point de vente extérieur, sur présentation d'une pièce d'identité
et des justificatifs appropriés en cas de tarifs réduits.

MÉCÈNES & PARTENAIRES

Le festival Jazz en l'air bénéficie du soutien de la Ville de St-Paul,
du Territoire de l'Ouest et du Groupe Intégral.

Merci aux partenaires qui font vivre ce festival sur le territoire :
JazzRenyon, l'École Artistique Intercommunale de l'Ouest,
l'École des musiques actuelles, Jazz migration, Le Séchoir, Le Bisik, La Cité des Arts,
la Ville de La Possession et la Ville de St-Pierre.



jazz
en
l'air

Création graphique CRAYON NOIR

Impression INOPRINT

DL : 26.03.154P