

PEAC

Pratiquer le clown et le théâtre avec Francis Convert



Niveau : Lycée (une classe)

PEAC en lien avec...

Trop près du mur, Typhus Bronx
Représentation scolaire le jeudi 6 avril à 13h30 au TÉAT Champ Fleuri

Mise en œuvre :

- Assister au spectacle
- créer et interpréter un personnage pour traiter une thématique
- travailler sur la prise de parole en public
- expérimenter les techniques de l'improvisation et du clown
- s'exercer à l'argumentation de manière ludique

Contacts :

Publics@teat.re

David Sarie | David.Sarie@ac-reunion.fr

LE PROJET

Description du projet

A la façon d'Emmanuel Gil qui dialogue avec son personnage Typhus Bronx autour de la question de la paternité, les élèves explorent les techniques du clown et de l'improvisation théâtrale. Ils commencent à créer un personnage et explorent les dialogues possibles qu'ils auraient vraisemblablement avec lui. Ils dialogueront sur une des thématiques de leur choix qu'ils considèrent comme importante à leur âge : les parents, les relations amicales, la place de l'individu dans le groupe, les relations amoureuses, les réseaux sociaux, le rapport à l'autorité, l'avenir et les études, le devenir adulte, etc.....

Mise en œuvre

- créer et interpréter un personnage pour traiter une thématique
- travailler sur la prise de parole en public
- expérimenter les techniques de l'improvisation et du clown
- s'exercer à l'argumentation de manière ludique
- Rencontrer un artiste : découvrir son parcours, le métier de comédien et de clown, son travail.

Objectifs pédagogiques

- développer sa confiance en soi
- découvrir une structure culturelle
- Assister à un spectacle vivant : représentation scolaire de « Typhus Bronx. Trop près du mur » d'Emmanuel Gil le 6 avril 2023 au théâtre de Champ Fleuri.
- donner l'occasion à l'enseignant d'expérimenter de nouvelles pratiques pédagogiques et d'acquérir de nouvelles techniques

Niveau : Lycée

Période : avril 2023

Zone Géographique d'intervention : De Saint-Paul à Saint-Pierre

Prix : 480 € (prise en charge possible par le Pass Culture)

Déroulé prévisionnel

Séance 1 : (2h)

Echange sur le spectacle avec le comédien/clown. Échauffement. Travail sur la cohésion de groupe afin d'éviter le jugement de l'autre. Expérimenter la prise de parole en public. Réflexion sur la thématique que chacun veut aborder et les caractéristiques de son personnage (un geste particulier, un tic de langage, un nom, une voix, une expression du visage tel un masque).

Séance 2 : (2h)

Exploration du personnage qui a été créé et définition de sa personnalité. Définir la thématique sur laquelle le dialogue va porter entre l'élève et son personnage.

Séance 3 : (2h)

Exploration du discours de l'élève et de son personnage et travail sur l'interprétation.

Séance 4 : (2h)

Rencontres entre différents personnages.

Matériel à prévoir

Une salle suffisamment spacieuse pour permettre des déplacements.
Un appareil photo/téléphone de l'enseignant afin de prendre des photos des étapes de travail.

A charge de l'établissement :

- le Bus pour venir voir le spectacle
- le prix du billet de spectacle (tarif scolaire de 5 € par élève, un accompagnant gratuit pour dix élèves, 5 € pour chaque accompagnant supplémentaire).