

DANSE

## Compagnie Massala Fouad Bousouf

YÈS

+ *Ballet Urbain*

6 octobre

TÉAT Champ Fleuri



## YÈS

Créé le 13 novembre 2020, TÉAT Champ Fleuri, Saint-Denis, La Réunion.

Durée 25 min

Direction artistique et chorégraphie **Fouad Bousouf**  
Dramaturgie et direction d'acteur **Mona El Yafi**  
Interprètes **Yanice Djae, Sébastien Vague**  
Assistant **Mathieu Morelle**  
Lumières **Fabrice Sarcy**

Production **Compagnie Massala**

Coproduction **La Maison de la danse de Lyon, Scènes et Cinés, Scène conventionnée Art en territoire – Territoire Istres Ouest Provence, Espace André Malraux – Le Kremlin-Bicêtre, Equinoxe – Scène nationale de Châteauroux, Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape.**  
Prêt de studios **La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne, Théâtre Jean-Vilar – Vitry-sur-Seine, Le Studio Dahomey – Alfortville.**

### Le spectacle

Yanice et Sébastien : ils sont danseurs, mais aussi experts en sifflements et en beatbox. L'un a avalé une pile dynamo quand il était enfant, impossible de l'arrêter... l'autre voudrait bien qu'on le laisse tranquille, dans son coin.

Leurs différences vont les lier en un duo exalté, empreint d'humour et de poésie, dans lequel se joignent à la danse hip-hop les musiques qui les ont nourris, tantôt pépites issues de la mémoire collective, tantôt trouvailles insolites qui vous transportent ailleurs.

### Fouad Bousouf

Chorégraphe, danseur et professeur, Fouad Bousouf a suivi une formation de danse hip-hop, sa discipline de prédilection, tout en nourrissant un esprit de curiosité pour les autres pratiques, notamment contemporaine. Son parcours hétéroclite et ses expériences d'interprète l'inscrivent dans une recherche chorégraphique résolument moderne où le hip-hop dialogue avec les vocabulaires contemporain et jazz mais aussi les danses traditionnelles d'Afrique du Nord et du monde arabe. Rétif aux étiquettes, son travail reflète ces influences et aborde sans faillir des thématiques d'actualité qu'il transfigure grâce à ses interprètes.

Fouad Bousouf est artiste associé à la Maison de la danse de Lyon et à l'Equinoxe scène nationale de Châteauroux. Il est le nouveau directeur du Phare, le Centre Chorégraphique National du Havre Normandie.

## *Ballet Urbain*

Documentaire vidéo

Sortie février 2019

Durée 25 min

Réalisation/Montage **Floriane Pinard, Fouad Bousouf**

Caméra **Floriane Pinard**

Production **Compagnie Massala**

Musique **Roman Bestion**

Danseurs **Marion Amoretti, Eddy Battiston, Yanice Djae, Jade Lada, Mathilde Meritet, Coumba Niang, Adil Ouaali, Sebastien Vague**

Le projet *Ballet Urbain* est un travail sur plusieurs années, qui pose la question du rapport à la danse qu'entretiennent les jeunes entre 15 et 25 ans. Le chorégraphe Fouad Bousouf s'est intéressé au parcours de ces jeunes danseurs qu'il a pu rencontrer dans le cadre de ses cours réguliers ou de stages temporaires. Il en résulte trois documentaires vidéo qui retracent l'évolution de plusieurs danseurs durant près de 10 ans. Beaucoup sont devenus professionnels, d'autres continuent en tant qu'amateurs.

0262 419 325 | [www.teat.re](http://www.teat.re) |   