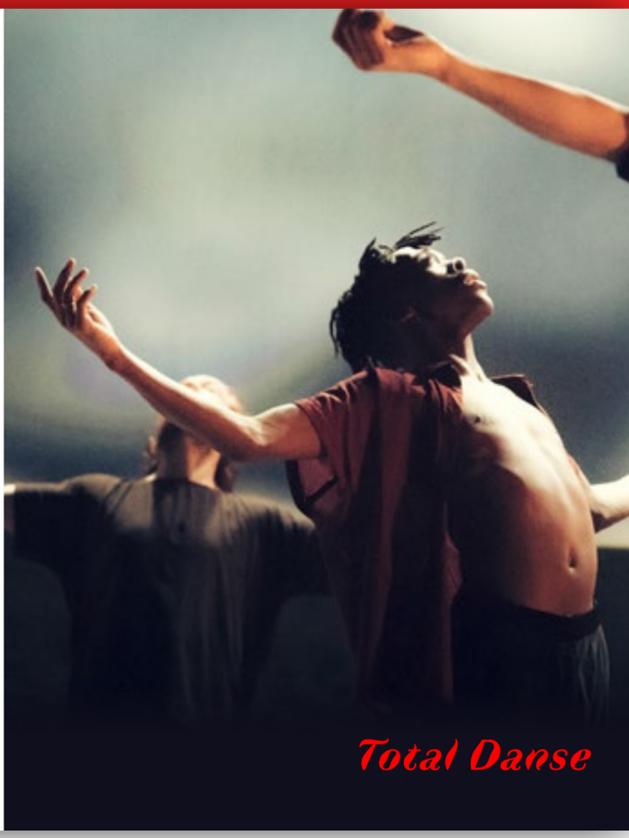


DANSE

Eastman Sidi Larbi Cherkaoui

Nomad

5 et 6 novembre
TÉAT Champ Fleuri



Total Danse

Belgique

Créé le 5 février 2019, Espace Jean Legendre, Compiègne, France

Durée 1h

Chorégraphie & mise en scène **Sidi Larbi Cherkaoui**

Musique originale **Sidi Larbi Cherkaoui, Felix Buxton, Kaspj N'dia**

Musique additionnelle **Yarkin featuring The Sufi Vocal Masters, Al Adhan, Al Qantarrah, Fadia Tomb El-Hage, Oli Savill (Percussion), les chants traditionnels des Îles Amami au Japon**

Conception sonore **Felix Buxton**

Danse **Nick Coutsier, Wang Qing, Verdiano Cassone, Pol Van den Broek, Kazutomi 'Tsuki' Kozuki, Jonas Vandekerckhove, Nemo Oeghoede, Oscar Ramos, Nicola Leahey, Jonas Garrido Verwerft, Helena Olmedo Duynslaeger**

Musique live **Kaspj N'dia**

Costumes **Jan-Jan Van Essche**

Décors **Willy Cessa, Adam Carrée**

Éclairages **Willy Cessa, Sam Mary**

Conception vidéo **Paul Van Caudenberg**

Assistant à la chorégraphie / répétiteur **Shawn Fitzgerald Ahern, Oscar Ramos**

Conseiller artistique et associé **Václav Kuneš**

Coach vocal **Anna Sato**

Musique conçue par **Duncan F. Brown**

Régisseur général **Willy Cessa**

Techniciens **Sam Mary, Janneke Hertoghs**

Habillage **Saar Swinters**

Réalisation décors **Martin Baarda**

Son **Elric Reinartz**

Tour manager **Arnout André de la Porte**

Production **Eastman** / Coproduction **420PEOPLE, Cultuurcentrum Berchem** / Avec le soutien de la **Fondation BNP Paribas** et des **Autorités flamandes** / Eastman est en résidence à **deSingel Campus des Arts international, Anvers** / Remerciements **Francesca Maria Amante, Sabine Groenendijk, Vojtěch Rak, Antonin Rioche, Filip Staněk, Nicola Leahey, Jason Kittelberger, Satyagraha danseurs d'Eastman/Theater Basel, Karthika Nair, Carly Heathcote**

Le spectacle

Sidi Larbi Cherkaoui reconstitue une mosaïque d'éléments animés et inanimés du désert. Le désert est une métaphore : un paysage désolé, comme symbole de la liberté ultime, mais aussi de l'impossibilité de survie. Les résidents, les nomades dansants, ont été abandonnés à leur sort sur une autre planète. Ils semblent être isolés dans cet environnement, comme le monde d'aujourd'hui semble parfois être un désert aux yeux d'un groupe minoritaire, un endroit dangereux.

Mais les danseurs nous livrent aussi un aperçu de la fluidité et de l'adaptabilité des créatures qui prospèrent dans les conditions les plus rudes. L'esprit de convivialité, d'amitié et de symbiose, clé de la survie et de l'évolution dans un monde aride seul.

Il y a la beauté des dunes de sable et les vents qui changent de direction, de forme et de vitesse en un clin d'œil ; la soif physique et émotionnelle intense, le désir d'eau et de sécurité, de consolation qui guident à la fois les actions des animaux et la quête humaine de la spiritualité.

Les séquences chorégraphiques sont basées sur des motifs arabes tels que la fleur de vie. Ces dessins, fondés sur des formules mathématiques, sont à l'origine d'une atmosphère très naturelle, organique. Le paysage sonore complète cet univers : reposant sur de la musique soufie, elle se mêle à des pièces pour piano composées par Sidi Larbi Cherkaoui lui-même.

Nomad est la quatrième œuvre fondée sur une musique moyen-orientale de Felix Buxton de Basement Jaxx. Il s'agit aussi de la quatrième collaboration, avec le créateur de mode Jan-Jan Van Essche. Ses costumes pour *Nomad* sont inspirés par la richesse des tissus portés par les habitants du désert pour se protéger de la chaleur.

Sidi Larbi Cherkaoui

Flamand-marocain. Chorégraphe. Dessinateur. Végétalien. Homosexuel. Enfant des banlieues. Directeur artistique du Ballet royal de Flandres et de sa compagnie Eastman, Sidi Larbi Cherkaoui rappelle que nos identités sont fluides et multiples, jamais monolithiques. La soif de dialoguer fait partie intégrante de son ADN, comme en témoignent *Genesis*, signée avec la danseuse chinoise Yabin Wang, *Dunas*, chorégraphiée avec la flamenca María Pagès, *OOK*, créée aux côtés de Nienke Reehorst et des acteurs trisomiques du Theater Stap. Ses rencontres traversent des frontières artistiques : cinéma, avec *Anna Karénine* de Joe Wright ; théâtre, avec *Pluto* pour le théâtre Bunkamura à Tokyo ; l'opéra *Shell Shock* pour La Monnaie à Bruxelles ; et il a aussi signé des séquences de *Michael Jackson ONE* et *Kurios* pour le Cirque du Soleil.

Sidi Larbi Cherkaoui a signé plus de 50 chorégraphies, qui lui ont valu une série de prix parmi lesquels deux Oliviers Awards, trois titres de meilleur chorégraphe de l'année par le magazine Tanz (2008, 2011, 2017) et le Kairos Prize pour sa vision artistique et sa recherche d'un dialogue culturel (2009). Sidi Larbi Cherkaoui est artiste associé à Sadler's Wells, Londres et depuis 2015, il a été nommé directeur artistique du Royal Ballet Flanders, où il a créé *Fall* (2015), *Exhibition* (2016) et *Requiem* (2017). Il associe cette fonction à la direction artistique d'Eastman, la compagnie qu'il a fondée en 2010 et qui réside actuellement au deSingel Campus d'Arts international à Anvers.

Eastman

Fondée en janvier 2010, Eastman a pour mission de produire et de diffuser les œuvres du directeur artistique et chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui. Ses créations offrent au public un large éventail de projets et de collaborations, allant de la danse contemporaine, du théâtre, du ballet, de l'opéra et de la comédie musicale à d'autres formes de spectacle vivant et de performance. Sa pensée non hiérarchique sur le mouvement, le langage corporel et la culture constitue le fondement de son approche artistique. Installée dans la ville portuaire d'Anvers, où est né Cherkaoui, Eastman forme le noyau de toute son œuvre. La compagnie est en résidence à deSingel – Campus des Arts international (Anvers). Sidi Larbi Cherkaoui est en outre artiste associé au Sadler's Wells Theater (Londres). À partir de septembre 2015, le chorégraphe est directeur artistique du Ballet de Flandre.

Depuis sa fondation en 2010, Cherkaoui a créé, entre autres, *Babel*^(words), *Play*, *TeZukA*, *Puzzle*, *4D*, *Fractus V*, *Session* et *3S* sous l'égide de sa compagnie. Celle-ci coordonne également les créations de Cherkaoui pour d'autres organisations.

Parmi les partenaires internationaux d'Eastman, on peut citer La Monnaie / De Munt Bruxelles, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, la Grande Halle de La Villette Paris, deSingel - Campus des Arts international et Sadler's Wells Londres.

Eastman reçoit le soutien des Autorités flamandes et de la Fondation BNP Paribas. Eastman était Ambassadeur Culturel Européen 2013.

0262 419 325 | www.teat.re |   



DÉPARTEMENT DE LA Réunion

Le TÉAT Champ Fleuri à Saint-Denis et le TÉAT Plein Air à Saint-Gilles sont des établissements artistiques du Conseil Départemental de La Réunion

