

NOUVEAU CIRQUE

# Machine de Cirque

2, 3 et 4 juin  
TÉAT Champ Fleuri



*Canada*

Créé le 21 mai 2015, Théâtre de la Bordée, Québec, Canada

Durée 1h30

Idee originale, écriture du spectacle, direction artistique et mise en scène  
**Vincent Dubé**

Collaborateurs à l'écriture et à la mise en scène **Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur**

Musique et musicien **Frédéric Lebrasseur**

Interprètes **Guillaume Larouche, Thibault Macé, Basile Pucek, Samuel Hollis, Laurent Racicot**

Conseillers artistiques **Patrick Ouellet, Harold Rhéaume & Martin Genest**

Conseillères à la scénographie **Josée Bergeron-Proulx, Julie Lévesque et Amélie Trépanier**

Costumes **Sébastien Dionne**

Éclairages **Bruno Matte**

Son **René Talbot**

Ingénieur mécanique **David St-Onge**

Direction technique **Patrice Guertin**

**Un remerciement tout particulier aux membres du conseil d'administration pour leur précieuse collaboration qui est essentielle au succès de Machine de Cirque.**

**Machine de Cirque bénéficie de l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, du Crédit d'impôt spectacles de la SODEC et de l'Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec.**

## Le spectacle

Poétiques et humoristiques... les six gars de Machine de Cirque ont vraiment tout pour plaire. Le seul hic : ils sont seuls au monde. Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ? Rien n'est moins certain ! Ils se laissent aisément distraire par leurs fantômes insolites et ont un talent certain pour se mettre dans des situations périlleuses. On ne peut plus normal ! Comment pourraient-ils survivre autrement à cet univers dépourvu de femmes et d'ordinateurs ?

Téméraires, touchants et comiques, ces six personnages éclatés ont une complicité contagieuse. Ils manient de main de maître la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain !

## La compagnie

Fondé en 2013 sous l'initiative de Vincent Dubé, Raphaël Dubé, Yohann Trépanier, Ugo Dario, Maxim Laurin et Frédéric Lebrasseur, Machine de Cirque produit son premier spectacle en mai 2015, spectacle qui portera le nom de l'organisme. Cette création unique a connu un vif succès autant auprès du public que de la critique. Cette première production, incluant sa version cabaret, a été présentée à plus de 700 reprises en Europe, en Asie et en Amérique du Nord. Plus de 500 000 spectateurs y ont déjà assisté et ce chiffre continue d'augmenter.

Depuis, cinq autres productions se sont ajoutées à la liste des réalisations de Machine de Cirque. Ainsi, en 2018, le spectacle nomade intitulé *Truck Stop : La grande traversée*, racontant la traversée singulière d'un groupe insolite de campeurs à travers le continent américain, a été créé.

En 2019, *La Galerie* voit le jour. Dans cette production, les spectateurs sont invités à voyager aux frontières de l'art par le truchement d'une exposition complètement absurde où le passage du blanc à la couleur ainsi que le mouvement des décors créent des scènes inédites. À l'été 2020, malgré la pandémie, la troupe a présenté *Fleuve*, un parcours circassien in situ à la Baie de Beauport (Québec). Par la suite, *Ghost Light : entre la chute et l'envol*, a fait sa première mondiale en octobre 2020 au prestigieux Festival du cirque actuel CIRCA à Auch (France). Finalement, à l'automne 2021, le spectacle déambulatoire *Errances - 1916 : le second brasier* a été spécialement conçu pour être présenté à l'église Saint-Charles de Limoilou à Québec.

De nouvelles productions sont également sur la table à dessin. Elles s'appuient sur la signature artistique de l'organisme qui allie habilement le cirque contemporain de haut niveau aux performances musicales et théâtrales et sont portées par l'esprit collaboratif qui anime Machine de Cirque.

Machine de Cirque est une compagnie de cirque de Québec qui propose une haute dose de prouesses vertigineuses, d'émotions fortes, de poésie, d'intelligence et d'humour par la production de spectacles de cirque innovants et originaux. Ses créations ingénieuses et profondément humaines sont toujours portées par une vision rassembleuse. Les propositions de Machine de Cirque touchent et émeuvent par une approche unique de l'art circassien.

## Vincent Dubé

Idee originale, écriture du spectacle, direction artistique et mise en scène

Vincent Dubé a été artiste de cirque pendant plus de 20 ans. Véritable globetrotteur, il a travaillé dans plus de 20 pays et a notamment fait partie du Cirque du Soleil et du Cirque Éos. Il a occupé le poste de codirecteur artistique et coauteur du spectacle de cabaret-cirque *Quebec 2nd avenue*, présenté en Allemagne, avant de créer Machine de Cirque en 2013.

Il est l'idéateur des spectacles *Machine de cirque* (2015) et *Truck Stop : La grande traversée* (2018) en plus d'en assurer la mise en scène. Il a également collaboré à l'écriture du spectacle *La Galerie* (2019) et a agi à titre de directeur artistique du parcours circassien *Fleuve* (2020). En 2020, il est le récipiendaire du prix Jeune entrepreneur du Québec : arts et culture du Concours provincial ARISTA organisé par la Jeune Chambre de commerce de Montréal.

Parallèlement à sa carrière d'artiste, il a complété un baccalauréat en génie civil à l'Université Laval. Sa formation en ingénierie teinte la signature artistique de Machine de Cirque qui combine l'ingéniosité à une pratique circassienne des plus originale.

0262 419 325 | [www.teat.re](http://www.teat.re) |   