

DANSE *Total Danse*

## Compagnie Massala – Fouad Boussouf

*YÈS*

+

*NÄSS (les gens)*

13 novembre

TÉAT Champ Fleuri



## *YÈS*

Créé le 13 novembre 2020, Théâtre Champ Fleuri, Saint-Denis, La Réunion.

Durée 25 min

Direction artistique et chorégraphie **Fouad Boussouf**  
Dramaturgie et direction d'acteur **Mona El Yafi**  
Interprètes **Yanice Djae, Sébastien Vague**  
Assistant **Mathieu Morelle**  
Lumières **Fabrice Sarcy**

Production **Compagnie Massala**  
Coproducteur **La Maison de la danse de Lyon**  
Prêt de studios **La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne, Théâtre Jean-Vilar – Vitry-sur-Seine, Le Studio Dahomey – Alfortville.**

### Le spectacle

Yanice et Sébastien : ils sont danseurs, mais aussi experts en sifflements et en beatbox. L'un a avalé une pile dynamo quand il était enfant, impossible de l'arrêter... l'autre voudrait bien qu'on le laisse tranquille, dans son coin.

Leurs différences vont les lier en un duo exalté, empreint d'humour et de poésie, dans lequel se joignent à la danse hip-hop les musiques qui les ont nourris, tantôt pépites issues de la mémoire collective, tantôt trouvailles insolites qui vous transportent ailleurs.

## *NÄSS (les gens)*

Créé le 13 janvier 2018, POC, Alfortville, France.

Durée 55 min

Chorégraphe **Fouad Boussouf**  
Assistant chorégraphe **Bruno Domingues Torres**  
Interprètes **Sami Blond, Mathieu Bord, Maxime Cozic, Yanice Djae, Loïc Elice, Justin Gouin, Sébastien Vague**  
Création lumière **Fabrice Sarcy**  
Costumes et scénographie **Camille Vallat**  
Création sonore et arrangements **Roman Bestion**  
Développement / diffusion **Petya Hristova**  
Tour Manager **Mathieu Morelle**

Production **Compagnie Massala**  
Coproducteur **Théâtre Jean Vilar – Vitry-sur-Seine, Le Prisme – Élancourt, Institut du Monde Arabe – Tourcoing, Fontenay-en-Scènes – Fontenay-sous-bois, Théâtre des Bergeries – Noisy-le-Sec, La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne, Le FLOW – Pôle Culture Ville de Lille, Institut Français de Marrakech.**

Soutien financier **ADAMI, Conseil départemental du Val-de-Marne, Région Ile-de-France, Ville de Vitry-sur-Seine, SPEDIDAM, Institut Français du Maroc**  
Soutien / Prêt de Studios **La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne, Le POC d'Alfortville, Centre National de la Danse, Le FLOW – Pôle Culture Ville de Lille, Cirque Shems'y – Salé – Maroc, Royal Air Maroc.**

### Le spectacle

Sept hommes exaltent la puissance du collectif dans une danse intense et acrobatique.

Leur moteur ? Le rythme ! Incessant, obsédant, il fait surgir l'ébullition et insuffle l'énergie aux corps. *NÄSS* est un dialogue entre les danses et musiques traditionnelles d'Afrique du Nord, qui ont bercé l'enfance du chorégraphe, et leur réécriture à l'aune des cultures urbaines qu'il a découvertes et embrassées en France.

À la lisière entre le profane et le sacré, entre la modernité effrénée et l'attachement aux rites qui lui font encore rempart, *NÄSS* ose et confronte ces états de corps contradictoires, et affirme le syncrétisme de la dimension populaire et urbaine de la danse hip-hop. Elle interroge ses racines et propose de les replacer dans son cheminement jusqu'à nos pratiques actuelles.

Les cadences des danses traditionnelles marocaines et le mysticisme de la tradition Gnawa, ont été des sources d'inspiration essentielles. *NÄSS* revêt donc une dimension universelle, la quête permanente des hommes vers un ailleurs, spirituel ou physique avec comme langage commun le rythme, celui qui unit et déplace les corps.

Fouad Boussouf revendique ainsi haut et fort une danse hip-hop connectée à ses racines tribales et africaines.

### Fouad Boussouf

Chorégraphe, danseur et professeur, Fouad Boussouf a suivi une formation de danse hip-hop, sa discipline de prédilection, tout en nourrissant un esprit de curiosité pour les autres pratiques, notamment contemporaine. Son parcours hétéroclite et ses expériences d'interprète l'inscrivent dans une recherche chorégraphique résolument moderne où le hip-hop dialogue avec les vocabulaires contemporain et jazz mais aussi les danses traditionnelles d'Afrique du Nord et du monde arabe. Rétif aux étiquettes, son travail reflète ces influences et aborde sans faillir des thématiques d'actualité qu'il transfigure grâce à ses interprètes.

Fouad Boussouf est artiste associé à la Maison de la danse de Lyon et à l'Equinoxe scène nationale de Châteauroux.

0262 419 325 | [www.teat.re](http://www.teat.re) |   