

NOUVEAU CIRQUE *Total Danse*

Cie Cirquons Flex

Carte Blanche "Tout An Cirk"
Circonvergence

+
Cie.Quotidienne

Vol d'usage

20 novembre

Cité des Arts – Le Fanal



Cie Cirquons Flex

Carte Blanche « Tout An Cirk » - Circonvergence

La Réunion

Créé le 8 novembre, Cité des Arts - Saint-Denis, La Réunion

Durée 50 min

Acrobates et danseurs **Vincent Maillot et Virginie Le Flaouter (Cie Cirquons Flex)**, **Eric Maufrois et Emilie Smith (Cie Traits d'Union)**, **Toky Ramarohetra et Marion Brugial (Cie Cirké Craké)**, **Romuald Solesse (artiste de cirque surprise)**

Musique **Damien Mandrin (chant, percussions réunionnaises, africaines, afro cubaines, flûte traversière, cithare indienne, guitare, basse)**

Régisseur général **Thomas Farge**

Projet produit par la Cie Cirquons Flex.

Cirquons Flex est une compagnie conventionnée par la Dac de La Réunion, le Ministère de la culture et de la communication, la Ville de Saint-Denis et la Région Réunion.

Elle est également compagnie associée au Séchoir.

Projet soutenue par la **Cité Des Arts, Le Séchoir et les TÉAT Réunion, Théâtres départementaux de La Réunion**

Le spectacle

Une résidence de recherche qui a réuni, sur 10 journées de travail, 6 acrobates-danseurs et 1 musiciens. Un véritable temps d'échange, d'élaboration collective entre artistes réunionnais afin de développer les convergences artistiques. Elle constitue le terreau dans lequel *Circonvergence* tire sa matière. Un espace où chacun donne autant qu'il reçoit. De ce court temps de travail, naîtra une carte blanche, restitution spectaculaire qui sera une opportunité à la rencontre avec le public.

Symbole de l'esprit d'ouverture guidant la démarche de Cirquons Flex depuis sa création, *Circonvergence*, première rencontre indianocéanique des arts du cirque et du mouvement acrobatique, marque un tournant important pour la compagnie. Organisé et produit en novembre 2016 par Cirquons Flex, la Cité des Arts et le Séchoir, avec de multiples partenariats (locaux, hexagonaux, mais aussi malgaches, sud-africains et caribéens), cet événement conçu à l'image des conventions a vu dialoguer acrobatie, cirque, Parkour (acrobatie de rue), danse hip-hop, capoeira, slackline, street workout, arts martiaux...

Une formidable cour des miracles aussi contemporaine que tropicale qui a donné naissance à un Kabaré océan Indien, restitution publique du fruit d'une courte résidence commune entre Cirquons Flex, des circassiens malgaches et sud-africains, une danseuse contemporaine, un acrobate de Parkour et un clown. L'accueil plus que chaleureux du public et des professionnels n'a pu que conforter Cirquons Flex dans ses projets.

Cie.Quotidienne

Vol d'usage

France

Créé le 27 mai 2016, Cirk'Eole, Montigny-les-Metz, France

Durée 50 min

Duo de cirque pour sangles aériennes et vélo acrobatique

De et avec **Jean Charmillot et Jérôme Galan**

Regard extérieur **Marc Vittecoq**

Création musicale **Yannick Tinguely**

Costumes **Emily Cauwet-Lafont**

Création lumières **Lydie Del Rabal**

Création et régie son, régie générale **Thomas Mirgaine**

Régie lumière **Zélie Abadie**

Administration **Valérie Binn**

Production - Diffusion **Virginie Ferrere**

Production **Cie.Quotidienne**

Coproduction **Cirk'Eole (Montigny-lès-Metz)**

Résidences **Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Cirk'Eole (Montigny-lès-Metz)**

Soutiens **République et Canton du Jura, Loterie Romande, OARA, Centre National des Arts du Cirque (Châlons-en-Champagne), Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois, Ecole de Cirque de Bordeaux, Circosphère (Delémont), Commune mixte de Val Terbi, Village de Vicques.**

Le spectacle

C'est une histoire banale, la banale histoire d'un homme sortant de chez lui, au petit matin, vélo à la main. C'est un souvenir que nous avons tous. C'est une gamelle, une belle gamelle.

Comment faire voler un vélo ? C'est de cette question originelle, venue comme une impulsion, qu'est né le projet et l'envie de le créer ensemble. Très vite, la rencontre du vélo acrobatique et des sangles aériennes semble évidente.

C'est le début d'un véritable défi. Comment inventer un vocabulaire liant les sangles, discipline dont l'imagerie est la démonstration spectaculaire de la force en travaillant généralement sur la verticalité, et celle du vélo acrobatique, discipline d'équilibre tournant sur un plateau horizontal ?

Ainsi naît une véritable recherche sur l'envol, la précision du déplacement des poids, le rapport au sol et à la pesanteur.

Vol d'usage : terme juridique ; emprunt de courte durée sans déclaration préalable d'un véhicule roulant dans le but d'un usage immédiat et nécessaire.

La Cie Quotidienne, késako ?

La Cie.Quotidienne naît de la rencontre de Jean Charmillot et Jérôme Galan au Centre National des Arts du Cirque autour du projet d'associer le vélo acrobatique et les sangles aériennes.

Leur premier spectacle *Vol d'usage* naît de cette recherche d'un vocabulaire nouveau. Ils revendiquent alors la piste circulaire, le chapiteau et l'itinérance.

0262 419 325 | www.teat.re |   