



#France

Durée **1h20**

Hasnaa Bennani, soprano

Salomé Haller, mezzo-soprano

Benoît Haller, ténor et direction

Félix Merle, baryton

Guillaume Humbrecht et Emmanuelle Dauvin, violons

Marie Legendre, alto

Jérôme Vidaller, violoncelle

Clément Geoffroy, orgue et clavecin

La Chapelle Rhénane est conventionnée par le ministère de la culture – DRAC Grand Est. Pour cette tournée à la Réunion, elle bénéficie du soutien financier de la SPEDIDAM.

Spedidam

PREMIÈRE PARTIE - NAISSANCE

Symphony - Orchestre

Comfort ye – Ténor

Ev'ry valley – Ténor

And the glory of the Lord – Chœur

Thus saith the Lord – Baryton

But who may abide – Alto & Chœur

And he shall purify – Chœur

Behold, a virgin shall conceive – Alto

O thou that tellest – Alto

For behold, darkness – Baryton

The people that walked – Baryton

For unto us a child is born – Chœur

There were shepherds – Soprano

And lo the angel of the Lord – Soprano

And the angel said unto them – Soprano

And suddenly there was with – Soprano

Glory to God in the highest – Chœur

Rejoice greatly – Soprano

Then shall the eyes of the blind – Alto

He shall feed his flock – Soprano & Alto

His yoke is easy – Chœur

DEUXIÈME PARTIE - PASSION

Behold the lamb of God – Chœur

He was despised – Alto

Surely, he hath borne our griefs – Chœur

And with his stripes – Chœur

All we like sheep – Chœur

All they that see him – Ténor

He trusted in God – Chœur

Thy rebuke hath broken his heart – Ténor

Behold and see – Ténor

He was cut off out of the land – Ténor

But thou didst not leave his soul – Ténor

Lift up your heads – Chœur

Unto which of the angels – Ténor

Let all the angels of God – Chœur

Thou art gone up on high – Alto

The Lord gave the word – Chœur

How beautiful – Soprano

Why do the nations – Baryton

Let us break their bonds asunder – Chœur

He that dwelleth in heaven – Ténor

Thou shalt break them – Ténor

Hallelujah – Chœur

TROISIÈME PARTIE - RÉSURRECTION

I know that my redeemer liveth – Soprano

Since by man came death – Chœur

Behold I tell you a mystery – Baryton

The trumpet shall sound – Baryton

Then shall be brought to pass – Alto

O death, where is thy sting – Alto & Ténor

But thanks be to God – Chœur

If God be for us – Soprano

Worthy is the lamb that was slain - Chœur

Amen - Chœur

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL : LE MESSIE

La Chapelle Rhénane a consacré en 2012 un enregistrement au plus célèbre des oratorios, dans sa version intégrale longue de près de 150 minutes. Cette nouvelle proposition consiste à présenter l'intégralité des mouvements et thèmes de l'oeuvre dans une durée réduite près de moitié. Händel lui-même n'a cessé d'adapter et de remodeler son ouvrage pour qu'elle se plie au mieux aux contingences des différentes exécutions, en raccourcissant des airs, en remplaçant des chœurs par des airs, en confiant un air à un autre registre de voix. Un programme à même de rassembler un large public constitué à la fois de mélomanes et de curieux.

LA CHAPELLE RHÉNANE

Le projet artistique et culturel de la Chapelle Rhénane repose autant sur la recherche d'excellence que sur la volonté de mettre cette excellence à disposition du plus grand nombre.

Après avoir longtemps oeuvré à chacun de ces deux axes séparément, l'ensemble considère aujourd'hui qu'il est judicieux et même nécessaire de combiner ces deux aspirations au sein de chacune de ses productions : il semble vain de réserver certains projets artistiques à une élite sociale, tout comme il serait condescendant de ne pas chercher la perfection musicale lorsqu'on s'adresse aux catégories de publics qui ne se sentent a priori pas bienvenues dans un concert de musique classique.

Servir la musique, bien sûr, mais assurer avant tout une mission de service public au bénéfice des citoyens dans leur diversité la plus large possible. Être connectés avec le monde contemporain et le réel, c'est aussi - à tous les échelons de notre travail et dans la relation avec les collaborateurs du projet et les publics - s'engager en faveur de la défense de l'environnement, promouvoir des rapports sains entre hommes et femmes, en bref, relever le défi social d'un accomplissement individuel compatible avec la dimension collective.

WWW.TEAT.RE

0262 419 325