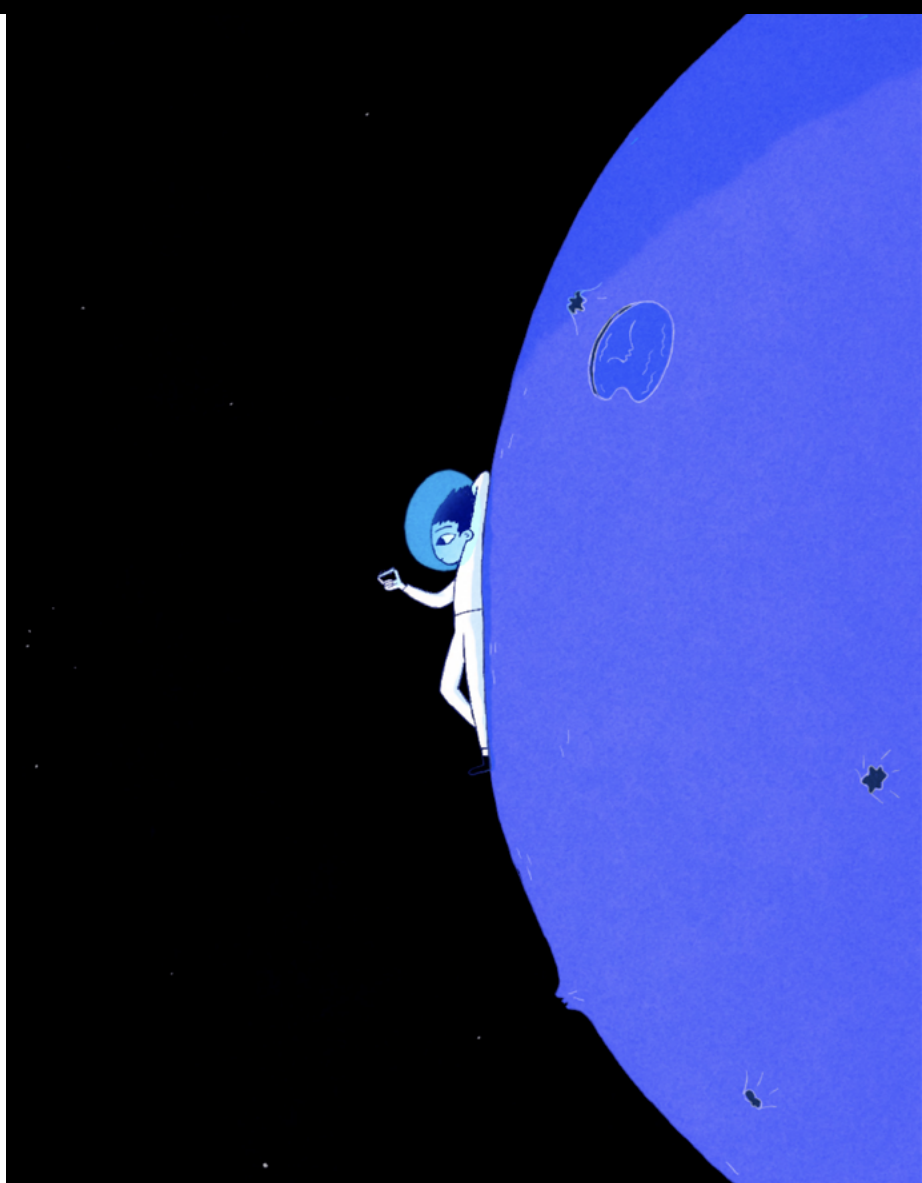


CINÉMA

Yabette

17^e Soirée
du Court

20 février
TÉAT Champ Fleuri



Durée : 2h50 avec une pause



<http://www.facebook.com/SoireeduCourt>

- Prix du public -

Votez pour votre court métrage préféré
en cliquant sur le lien ci-dessous :

Je vote !

« Off-Court » est un terme anglais qui désigne ce qui se passe en dehors du cours, de basket ou de tennis. C'est l'à-côté, la marge, mais c'est souvent dans cet écart que se jouent, pour les spectateurs comme pour les protagonistes, les scènes les plus excitantes d'une partie.

Off-Courts est aussi le nom d'un festival basé à Trouville, où Yabette est allée faire son marché pour peupler cette 17^e nuit de fraîcheurs et de trouvailles toujours renouvelées : neuf métrages remarquables à large spectre, où l'on voit éclore un enfant drag-queen sur un podium de fête de village, où le souvenir de la Guerre d'Algérie et ses secrets de famille se documentent en animation, où l'homosexualité et le genre se bouleversent dans le regard de jeunes garçons, où nos vies dérivent et ricochent, se réinventent, déraillent vers le fantastique, retrouvent une réalité – bref, où nos vies se racontent, fragmentées, incomplètes, insensées, merveilleuses.

1^{ère} partie

Teen Horses

De Valérie Leroy

20'43 / 2020 / France / Fiction

Festival Off-Courts de Trouville (France, 2020) - Mention spéciale Prix de la critique

Suite à la séparation de ses parents, Tania, 14 ans, arrive en cours d'année dans un collège français. Ayant grandi en Finlande, elle vit cette épreuve comme un véritable déracinement. D'autant que là-bas, elle pratiquait un sport bien particulier, le «hobby horsing» ou «cheval bâton», dans une équipe très soudée.

Entracte

De Anthony Lemaitre

16' / 2019 / France / Fiction

Yacine et ses deux potes veulent à tout prix voir «Fast & Furious 8» dans leur multiplexe de banlieue. Hélas pour eux, ils n'ont que les moyens d'aller voir la séance de ciné-club. Pour Yacine, ce qui devait être un stratagème va se transformer en expérience étonnante.

Beauty Boys

De Florent Gouëlou

17' / 2020 / France / Fiction

À 17 ans, dans son village des Vosges, Léo se passionne pour le maquillage, passion qui n'est pas au goût de son grand frère Jules, qui craint d'être la risée de sa bande de potes. Le soir de la scène ouverte du village, contre l'avis de son frère, Léo monte sur scène habillé en drag queen...

PD

De Olivier Lallart

35'04 / 2019 / France / Fiction

Thomas, un lycéen de 17 ans, se découvre une attirance pour Esteban, un autre garçon de son lycée. La rumeur de l'homosexualité de Thomas va vite se répandre et il va commencer à subir le regard des autres.

Pause

2^{ème} partie

Le Syndrome d'Archibald

De Daniel Perez

19'02 / 2019 / France / Fiction

Archibald est né avec une curieuse malédiction : il ne peut faire un geste sans que tout le monde autour le reproduise. Désespéré, il braque une banque et rencontre Indiana, une jeune femme qui a toujours échappé à tout contrôle...

Je finirai en prison

De Alexandre Dostie

23' / 2019 / Canada, Québec / Fiction

Festival Off-Courts de Trouville (France, 2020) – Prix du meilleur film (québécois)

La fuite de Maureen Sauvageau prend une fin abrupte dans un accident de voiture meurtrier au beau milieu de nulle part, qui la laisse seule aux prises avec le blâme et les angoisses d'un jeune drogué plutôt attachant surnommé Jelly la Soucoupe.

On est pas près d'être des super héros

De Lia Bertels

12'17 / 2019 / Belgique / Animation-Documentaire

Anima (Belgique, 2020) - Prix du meilleur court-métrage belge

Ça prend du temps de grandir. Et parfois on se demande si cela en vaut vraiment la peine. Alors les enfants avancent doucement, à leur rythme.

Haut les pulls

De Steve Achiepo

8'59 / 2019 / France / Fiction

Festival Off-Courts de Trouville (France, 2020) - Prix d'interprétation Les Cures Marines de Trouville pour Mathilde Panis

Une jeune actrice passe un essai pour un film sur une séquence qui n'était pas prévue.

Souvenir Souvenir

De Bastien Dubois

15'10 / 2020 / France / Documentaire-Animation 2D, 3D et peinture

Festival Off-Courts de Trouville (France, 2020) - Mention spéciale du jury & Prix de la critique

Sundance Film Festival (États-Unis, 2021) - Prix du jury pour la meilleure animation

Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand (France, 2021) - Prix du meilleur film d'animation francophone SACD

Pendant dix ans j'ai prétendu vouloir faire parler mon grand-père sur la guerre d'Algérie. Aujourd'hui je ne suis plus sûr de vouloir entendre ce qu'il a à dire... ni d'avoir envie de faire ce film d'ailleurs.

0262 419 325 | www.teat.re |   



DÉPARTEMENT
DE LA
Réunion



Le TÉAT Champ Fleuri à Saint-Denis et le TÉAT Plein Air à Saint-Gilles sont des établissements artistiques du Conseil Départemental de La Réunion