

## ASSOCIATION TÉAT La Réunion

Dans le cadre de la Délégation de Service Public pour l'exploitation et la gestion des  
Théâtres Départementaux,

### FICHE DE POSTE

#### Régisseur(se) de scène, de plateau du Théâtre de Plein Air

<b>Missions</b>
Au sein du pôle technique et sous l'autorité du Régisseur général et en lien avec le directeur technique, le.la régisseur.se de scène, de plateau assure la préparation, le montage et la coordination technique du plateau pour garantir le bon déroulement du spectacle.
<b>Tâches</b>
<p>Dans le cadre de l'activité du TÉAT, le.la régisseur.se de scène, de plateau sera chargé.e des missions de régie suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analyser les fiches techniques pour adapter la mise en place aux spécificités du site de la structure ;</li><li>• Réalise le montage, les réglages, le démontage du matériel scénique ;</li><li>• Chargé de la mise en œuvre, des réglages de la machinerie (et des moyens de manutention), dont il-elle peut assurer l'entretien courant ;</li><li>• Chargé de la manipulation, du montage et du démontage des décors ainsi que des accessoires ;</li><li>• Présent en salle pour contribuer à la mise en œuvre opérationnelle des projets artistiques ;</li><li>• Participe aux créations ou aux résidences ;</li><li>• Assure la bonne gestion du matériel, l'entretien courant des équipements et participe à la maintenance de premier niveau du matériel de scène ;</li><li>• Pilote les changements de décors pendant le spectacle et gestion des entrées/sorties de scène ;</li><li>• Organise le chargement/déchargement des camions ;</li><li>• Veille au respect des normes de sécurité incendie et de la sécurité des artistes sur le plateau ;</li><li>• Fait le lien entre la technique, la mise en scène et la production ;</li><li>• En lien avec le régisseur général, il est le référent des équipes techniques et artistiques lors des spectacles</li><li>• Peut participer aux différentes activités techniques liées à la scène (prise en charge d'une opération technique particulière en son, lumière, vidéo) ;</li><li>• Encadre le personnel placé sous sa responsabilité et veille au respect du Code du Travail et des règles d'hygiène et de sécurité en vigueur.</li></ul> <p>Le.la régisseur.se de scène, de plateau contribue à la dynamique du pôle technique en participant activement aux réunions d'équipe et en s'inscrivant dans une logique d'échanges d'informations et de remontées des différentes demandes.</p>
<b>Rattachement hiérarchique direct</b>
Supra : Régisseur général du TÉAT Plein Air Infra : Intermittents intervenants sur les spectacles et manifestations
<b>Lieu de travail</b>
Principalement au TÉAT Plein Air, mais des déplacements sont possibles au TÉAT Champ Fleuri ou partout sur l'île dans le cadre de ses fonctions.

## **Profil**

- Formation de technicien du spectacle certifiante souhaitée, accompagnée d'une expérience réussie et significative sur un poste de niveau similaire (2 ans minimum)
- Solides connaissances dans les différents domaines techniques du spectacle (son, lumière, vidéo, plateau)
- Connaissance de la réglementation ERP et de la gestion et prévention des risques
- Maîtrise de la machinerie scénique (levage, accroche, motorisation).
- Lecture de plans (AutoCAD ou plans à la main).
- Savoir gérer les imprévus en direct.
- Rigueur dans le rangement et la gestion du temps.
- Formation aux habilitations électriques : Type BS ou BE Manœuvre.
- Formation en accroche et levage pour le spectacle
- Maîtrise des outils de bureautique de base.
- Connaissance de la culture réunionnaise et de l'environnement professionnel du spectacle vivant de La Réunion
- Capacités d'encadrement et d'accompagnement
- Sensibilité affirmée aux activités de spectacle vivant et à l'accompagnement artistique
- Rigueur, polyvalence, sens de l'organisation, de l'anticipation, de l'initiative et du travail en équipe
- Grande disponibilité compte tenu de la spécificité de l'activité artistique : présence en soirées, week-end voire jours fériés
- Ponctualité et rigueur sont requises
- Permis B indispensable

## **Statut et rémunération**

Technicien-Agent de maîtrise – Groupe 6 de la CCNEAC

## **Procédure de recrutement**

Candidature et CV à envoyer à l'attention de Monsieur le Président, au mail [ehoareau@teat.re](mailto:ehoareau@teat.re) **avant le 15 mars 2026.**