

## ASSOCIATION RUN MUSIC

Dans le cadre de la Délégation de service public pour l'exploitation et la gestion des Théâtres Départementaux,

L'association Run Music recrute son Chargé de mission à la démocratie culturelle

### FICHE DE POSTE

<b>Missions</b>
Dans le cadre du projet artistique et culturel de l'association, le·a chargé·e de mission à la démocratie culturelle est en charge du développement et de la gestion de la diffusion des spectacles sur le territoire de La Réunion.
<b>Tâches</b>
<p>Dans le cadre du projet artistique et culturel de la structure et en lien avec le Directeur général et artistique et la directrice de production et de développement territorial, le·a chargé·e de mission à la démocratie culturelle :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participe à la démocratisation de l'accès au spectacle vivant, par l'élargissement de l'action à de nouveaux publics et par la formation de nouvelles générations de spectateurs</li><li>• Participe au développement du réseau de partenaires des Théâtres Départementaux sur le territoire</li><li>• En lien avec les partenaires, conçoit et définit les projets de diffusion en décentralisation et les actions culturelles</li><li>• Organise les conditions de la production et l'évaluation financière des projets et des productions</li><li>• Établit et suit les budgets des projets et des productions</li><li>• Réalise les dossiers de production</li><li>• Met en œuvre la relation contractuelle avec les artistes et techniciens impliqués dans la création du spectacle</li><li>• Coordonne les différents intervenants sur les projets et les productions</li><li>• Veille à l'adéquation des moyens humains, financiers et techniques par rapport aux besoins artistiques et culturels des projets et productions</li><li>• Réalise les bilans et l'évaluation des actions</li></ul>
<b>Rattachement hiérarchique direct</b>
Supra : Directrice de la production et du développement territorial
<b>Lieu de travail</b>
Le·a chargé·e de mission à la démocratie culturelle sera administrativement rattaché.e au TEAT Champ Fleuri mais selon les besoins de l'activité, des déplacements ponctuels sont possibles partout sur l'île mais également dans la zone OI et en métropole.

<b>Profil</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Formation supérieure dans la production de spectacles et la médiation culturelle.</li><li>• Expérience dans des fonctions de production et de développement de projets culturels</li><li>• Capacités à développer et animer des partenariats</li><li>• Autonomie et sens de l'organisation</li><li>• Capacités rédactionnelles</li><li>• Pratique correcte de l'anglais dans un cadre professionnel</li><li>• Bonne maîtrise des outils bureautiques (traitement de textes, tableurs et outils métiers)</li><li>• Connaissance de la culture réunionnaise et de l'environnement professionnel du spectacle vivant de La Réunion.</li></ul>
<b>Statut et rémunération</b>
Cadre autonome - Groupe 4 de la CCNEAC
<b>Procédure de recrutement</b>
Candidature et CV à envoyer à l'attention de Monsieur le Président, au mail <a href="mailto:ehoareau@teat.re">ehoareau@teat.re</a> avant le <b>1<sup>er</sup> décembre 2023</b> . Recrutement prévu début <b>2024</b> .