

TĒAT

TĒAT PLEIN AIR
GRANDE SCÈNE

FICHE TECHNIQUE

mise à jour le 16/02/2026

1. ÉQUIPE TECHNIQUE page 1
2. HORAIRES DES SERVICES TECHNIQUES page 2
3. CONSIGNES DE SÉCURITÉ page 2
4. CARACTÉRISTIQUES DE LA GRANDE SCÈNE page 3
5. LOGES page 4
6. ÉQUIPEMENT PROJECTION CINÉMA page 4
7. ÉQUIPEMENT LUMIÈRE page 5
8. INTERPHONIE page 7
9. ÉQUIPEMENT SON page 7
10. BACKLINE page 8
11. ACCÈS ET LIVRAISONS AU TĒAT PLEIN AIR page 10

1. ÉQUIPE TECHNIQUE

Directeur technique : David KOLM / dkolm@teat.re

Tél. +262 (0)2 62 41 93 17

Mobile +262 (0)6 92 36 22 22

Régisseur général : Didier CELESTE / dceleste@teat.re

Tél. +262 (0)2 62 41 93 23

Mobile +262 (0)6 92 41 93 23

Régisseur principal : Georges-Marie GRONDIN / gmggrondin@teat.re

Tél. +262 (0)2 62 41 93 28

Mobile +262 (0)6 92 35 03 30

Réalisateur son : Claude EMSALLEM / cemsallem@teat.re

Réalisateur lumière : Yannick HÉBERT / yhebert@teat.re

Électricien : Didier PUAGNOL / dpuagnol@teat.re

L'équipe permanente est régulièrement rejointe par des techniciens intermittents du spectacle.

2. HORAIRES DES SERVICES TECHNIQUES

2.1 POUR UNE JOURNÉE DE 7 HEURES

Deux services :

- de 08h00 à 12h00
- de 13h00 à 16h00

2.2 POUR UNE JOURNÉE DE 10 HEURES

Trois services :

- de 10h00 à 12h00
- de 14h00 à 19h00
- de 20h00 à 23h00

L'équipe technique est présente au minimum trois heures avant le début de chaque représentation.

Toute modification d'horaires ne pourra intervenir qu'avec l'accord préalable du Régisseur général du TÉAT Plein Air.

Le matériel détaillé dans ce document peut être utilisé dans les différentes salles du TÉAT Plein Air avec l'accord préalable du Régisseur général du TÉAT Plein Air.

3. CONSIGNES DE SÉCURITÉ

L'espace fumeurs est situé près du Bar du TÉAT Plein Air.

La prévention des accidents dans le cadre des interventions électriques impose que le personnel technique soit, en fonction de son habilitation, muni des EPI (Equipements de Protection Individuelle) suivants :

- Casque
- Lunettes
- Gants
- Chaussures de sécurité

Tous les équipements scéniques (palans électriques, appareil de levage), les échafaudages, les échelles, les escabeaux ne peuvent être utilisés que par le personnel technique du TÉAT Plein Air.

Toute personne constatant une anomalie de fonctionnement dans les installations du TÉAT Plein Air est tenue d'en informer le responsable technique du TÉAT Plein Air présent.

L'anomalie doit être transcrite dans un cahier prévu à cet effet.

4. CARACTÉRISTIQUES DE LA GRANDE SCÈNE

4.1 JAUGE

- 939 places
- Zone PMR: 20 places

4.2 DIMENSIONS

- Ouverture: 23,50 m
- Ouverture délimitée par panneaux d'occultation: 14 m
- Profondeur: : 11 m
- Hauteur: : 1,40 m
- Hauteur quai de déchargement arrière scène Jardin: : 0,9 m
- Hauteur au sol tour centrale: 15,5 m
- Hauteur au sol tour Jardin: 12 m
- Hauteur au sol tour Cour: 10 m

4.3 ÉQUIPEMENTS

PUISSANCE :

Jardin

- 1x63 A triphasé (son)

Cour

- 1x63 triphasé (son)

Lointain

- 1x125 A triphasé(lumière)

SCENE :

- Tapis de danse noir réversible noir / blanc 8 m x 1,5 m
- 18 praticables de 1 m x 2 m
- 5 risers 2mx1m

OCCULTATION :

- 4 cadres en alu 4 m x 3 m
- 2 cadres en alu 4 m x 4,5 m

5. LOGES

- **1 loge catering avec :**
 - évier et plan de travail
 - four à micro-ondes réfrigérateur
 - armoire de rangement
 - tables et bancs pouvant accueillir jusqu'à 40 personnes (extérieur)
- **1 loge artiste avec:**
 - miroir avec luminaire adapté
 - table de maquillage
 - réfrigérateur
 - douche
 - WC
- **5 loges musiciens avec :**
 - miroir avec luminaire adapté
 - table de maquillage
 - porte-manteaux
 - divan
- **2 loges collectives avec :**
 - miroir avec luminaire adapté
 - table de maquillage
 - canapé
 - petit salon
 - porte-manteaux
- **1 foyer artistes avec :**
 - petit salon
 - cafetière filtre avec café et sucre bouilloire avec thé et sucre
- **1 buanderie avec :**
 - lave-linge
 - centrale vapeur + table à repasser

6. ÉQUIPEMENTS PROJECTION CINÉMA

ÉCRANS FIXES

- 1 écran de cinéma **3 m x 3 m**

VIDÉOPROJECTEUR

- 1 **PANASONIC** PT-MZ880BE avec objectif standard et grand angle

7. ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

- Réglages aux harnais sur pont
- Réglages effectués par les électriciens permanents du TÉAT Plein Air
- Par temps de pluie, les réglages sur pont sont impossibles et les projecteurs asservis bâchés
- Console lumière en cabine

7.1 CONSOLES ET GRADATEURS

- Grandma3 light
 - 60 gradateurs 3000W :
 - Bloc mobile: 24x3000W
 - Tour Jardin: 8x3000W
 - Tour centrale: 6x3000W
 - Tour Cour: 8x3000W
 - Arrière scène Jardin :
 - 6x3000W Arrière scène
 - centre: 6x3000W Arrière
 - scène Cour: 12x3000W
- 3 univers DMX disponibles

7.2 PROJECTEURS

a) Traditionnels

- 2 Blinders
- 12 Découpes JULIAT 1000W 614sx
- 12 Découpes JULIAT 2500W 711sx fixes à la face
- 2Poursuites 2500W HMI CYRANO
- 1 Poursuite 575W BUXY

b) Asservis

- 12 PAR LED Martin ELP Par dont 6 en fixe sur le pont de contre
- 12 MAC Aura XIP
- 6 MAC Viper XIP
- 16 CLAY PACKY mini B aqua
- 16 Sunstrip active LED tungstene, warm, cold

7.3 ACCESSOIRES

- 1 machine à brouillard Unique 2.1
- 4 pieds de projecteur

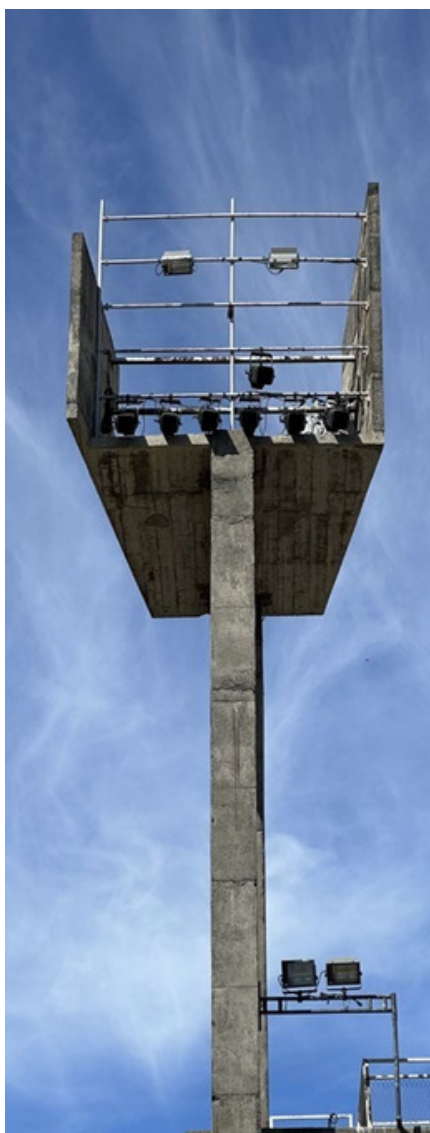
DISPOSITIF SUR SCÈNE



TOUR JARDIN



TOUR CENTRALE



TOUR COUR



8. INTERPHONIE

6 postes filaires Clearcom

9. ÉQUIPEMENT SON

9.1 SON FAÇADE

PUISSANCE

- Système D&B
- 12V12 (accrochés)
- 8VSUB (au sol)
- 2T10 + 2 Y10 (front fills)

CONSOLE

- 1 console MIDAS HD 96
- 1 DL 251 48 IN/16 OUT ANALOG
- 2 DL 155 8 IN /16 OUT ANALOG

TRAITEMENT

- 1 Avalon VT737SP

DIVERS

- 1 lecteur CD Tascam

9.2 SON RETOUR

PUISSANCE

- 4 X15 HiQ L'Acoustics
- 8 115XT HiQ L'Acoustics
- 8 L'Acoustics 112P
- 4 108P L'Acoustics

CONSOLE

- 1 Console Allen&Heath Avantis + dPack + IP8
- 1 GX4816
- 1DX32 : 2 x 8 ANALOG IN, 2 x 8 AES OUT

9.3 MICROPHONES

- 2 Shure Beta 52
- 1 Audiotechnica AT2500
- 10 Shure SM 57
- 10 Shure SM 58
- 2 Shure Beta 87
- 2 Shure SM 98
- 4 Shure SM 81
- 4 Shure Beta 98

-
- 4 Shure Beta 91
 - 4 Shure Beta 58
 - 4 Shure Beta 57
 - 4 Shure Beta 56
 - 1 Beyerdynamic Opus 67
 - 8 Beyerdynamic TG58c
 - 8 Neumann KM184
 - 1 Neumann KMS105
 - 2 Schoeps CMC6 + BLM3 ou MK4
 - 2 AKG C 480 + CK 61
 - 2 AKG C 414
 - 2 AKG C 535
 - 3 AKG C 411
 - 3 Beyerdynamic M 88
 - 4 Sennheiser E 906
 - 4 Sennheiser E 904
 - 4 Sennheiser MD 421
 - 8 DPA 4099 + clips
 - 4 DPA 2011

9.4 MICROPHONES HF

- 5 Récepteurs Shure AD4D
- 6 Bodypack Shure AD1
- 10 Micros Shure AD2 BETA58
- 4 DPA 4466
- 4 cravates Shure WL50
- 4 Beta 98

9.5 AUTRES

- 8 boîtiers directs actifs RADIAL J48
- 4 boîtiers directs passifs RADIAL JDI
- 4 boîtiers directs passifs stereo RADIAL JDI
- 24 grands pieds de micro + perchettes
- 16 petits pieds micro + perchettes
- 4 grands pieds micro droits embase ronde
- 4 pieds d'enceinte

10. BACKLINE

10.1 BATTERIE PEARL MLX FINITION BOIS ÉRABLE CLAIR

- 3 grosses caisses 18", 20", 22"
- 3 tom 8", 10", 12"
- 2 tom bass 14", 16"
- 1 caisse claire Pearl 14" 6,5 bois
- 1 caisse claire Pearl 14" MMX 5,5 bois érable naturel
- 1 pédale de grosse caisse Pearl

- 1 pied de charleston Pearl
- 4 pieds de cymbale Pearl + perchette

10.2 BATTERIE YAMAHA MAPLE CUSTOM ABSOLUTE VINTAGE NOIRE

- 1 grosse caisse 22"
- 2 tom 10", 12"
- 2 tom bass 14", 16"
- 1 caisse claire 14"
- 1 pédale de grosse caisse
- 1 pied de charleston
- 4 pieds de cymbale
- 4 sièges de batterie

10.3 CYMBALES PAISTE ALPHA

- 1 18" Crash
- 1 20" Ride
- 1 18" China
- 1 10" Splash

10.4 CYMBALES SABIAN

- 1 Rock 14" Hi-Hats

10.5 CYMBALES ZILDJIAN SÉRIE K

- 1 K0858 10" Splash
- 1 K0823 14" Hi-Hats
- 1 K0902 16" Dark Thin Crash
- 1 K0953 18" Dark Crash
- 1 K0817 20" Ride

10.6 AMPLIS GUITARE

- 1 Marshall JCM 2000-DSL 100 + Marshall 1960A 4 x 12"
- 1 Fender Twin reverb
- 1 Fender Hotrod Deville

10.7 AMPLIS BASSE

- 1 Gallien Krugger 700 RB2 + Gallien Krugger RHB 410 4 x 10" + Tweeter
- 1 Ampeg SVT-CL + 4x10

10.8 PERCUSSIONS

- 1 paire de bongos LP Galaxis ASH Bongo
- 1 paire de timbales cuivre + pied + support de cloches
- 1 cloche salsa acier verni LP ES 7 x 21 cm timbales
- 1 cloche salsa acier verni LP ES 12 chacha
- 1 jam-block ALP 1205 aigu bleu
- 3 congas LP + stands

10.9 ACCESSOIRES

- 2 stands clavier

11. ACCÈS ET LIVRAISONS AU TÉAT PLEIN AIR

11.1 ADRESSE

TÉAT Plein Air
Route du Théâtre
97434 Saint-Gilles-Les-Bains

11.2 PARKINGS

- Parking extérieur: 500 places
- Parking intérieur: 10 places

11.3 PLAN

