

TÉAT PLEIN AIR

GRANDE SCÈNE

FICHE TECHNIQUE

mise à jour le 25/01/2023

1. ÉQUIPE TECHNIQUE [page 1](#)
2. HORAIRES DES SERVICES TECHNIQUES [page 2](#)
3. CONSIGNES DE SÉCURITÉ [page 2](#)
4. CARACTÉRISTIQUES DE LA GRANDE SCÈNE [page 3](#)
5. LOGES [page 4](#)
6. ÉQUIPEMENT PROJECTION CINÉMA [page 4](#)
7. ÉQUIPEMENT LUMIÈRE [page 5](#)
8. INTERPHONIE [page 7](#)
9. ÉQUIPEMENT SON [page 7](#)
10. BACKLINE [page 8](#)
11. ACCÈS ET LIVRAISONS AU TÉAT PLEIN AIR [page 10](#)

1. ÉQUIPE TECHNIQUE

Coordinateur technique : David KOLM dkolm@teat.re

Tél. +262 (0)2 62 41 93 17

Mobile +262 (0)6 92 36 22 22

Fax +262 (0)2 62 24 38 22

Régisseur principal : Georges-Marie GRONDIN gmgrondin@teat.re

Tél. +262 (0)2 62 41 93 28

Mobile +262 (0)6 92 35 03 30

Réalisateur son : Claude EMSALLEM cemsallem@teat.re

Réalisateur lumière : Yannick HÉBERT yhebert@teat.re

Électricien : Didier PUAGNOL dpuagnol@teat.re

L'équipe permanente est régulièrement rejointe par des techniciens intermittents du spectacle.

2. HORAIRES DES SERVICES TECHNIQUES

2.1 POUR UNE JOURNÉE DE 7 HEURES

Deux services :

- de 08h00 à 12h00
- de 13h00 à 16h00

2.2 POUR UNE JOURNÉE DE 10 HEURES

Trois services :

- de 10h00 à 12h00
- de 14h00 à 19h00
- de 20h00 à 23h00

L'équipe technique est présente au minimum une heure avant le début de chaque représentation.

Toute modification d'horaires ne pourra intervenir qu'avec l'accord préalable du Régisseur général du TÉAT Plein Air.

Le matériel détaillé dans ce document peut être utilisé dans les différentes salles du TÉAT Plein Air avec l'accord préalable du Régisseur général du TÉAT Plein Air.

3. CONSIGNES DE SÉCURITÉ

L'espace fumeurs est situé près du Bar du TÉAT Plein Air.

La prévention des accidents dans le cadre des interventions électriques impose que le personnel technique soit, en fonction de son habilitation, muni des EPI (Equipements de Protection Individuelle) suivants :

- Casque
- Lunettes
- Gants
- Chaussures de sécurité

Tous les équipements scéniques (palans électriques, appareil de levage), les échafaudages, les échelles, les escabeaux ne peuvent être utilisés que par le personnel technique du TÉAT Plein Air.

Toute personne constatant une anomalie de fonctionnement dans les installations du TÉAT Plein Air est tenue d'en informer le responsable technique du TÉAT Plein Air présent. L'anomalie doit être transcrite dans un cahier prévu à cet effet.

4. CARACTÉRISTIQUES DE LA GRANDE SCÈNE

4.1 JAUGE

- **939 places**
- **Zone PMR : 20 places**

4.2 DIMENSIONS

- Ouverture: **23,50 m**
- Ouverture delimitée par panneaux d'occultation: **14 m**
- Profondeur: **11 m**
- Hauteur: **1,40 m**
- Hauteur quai de déchargement arrière scène Jardin: **0,9 m**
- Hauteur au sol tour centrale: **15,5 m**
- Hauteur au sol tour Jardin: **12 m**
- Hauteur au sol tour Cour: **10 m**

4.3 ÉQUIPEMENTS

PUISSANCE :

Jardin

- 1 x 63 A triphasé (son)

Cour

- 1 x 63 triphasé (son)

Lointain

- 1 x 125 A triphasé(lumière)

SCENE :

- Tapis de danse noir réversible noir / blanc 8 m x 1,5 m
- 18 praticables de 1 m x 2 m

OCCULTATION :

- 4 cadres en alu 4 m x 3 m
- 2 cadres en alu 4 m x 4,5 m

5. LOGES

• 1 loge catering avec :

- évier et plan de travail
- four à micro-ondes
- réfrigérateur

- armoire de rangement
 - tables et bancs pouvant accueillir jusqu'à 40 personnes (extérieur)

 - **1 loges artiste avec :**
 - miroir avec luminaire adapté
 - table de maquillage
 - réfrigérateur
 - douche
 - WC

 - **5 loges musiciens avec :**
 - miroir avec luminaire adapté
 - table de maquillage
 - porte-manteaux
 - divan

 - **2 loges collectives avec :**
 - miroir avec luminaire adapté
 - table de maquillage
 - canapé
 - petit salon
 - porte-manteaux

 - **1 foyer artistes avec :**
 - petit salon
 - cafetière filtre avec café et sucre
 - bouilloire avec thé et sucre

 - **1 buanderie avec :**
 - lave-linge
 - centrale vapeur + table à repasser
-

6. ÉQUIPEMENT PROJECTION CINÉMA

ÉCRANS FIXES

- 2 écrans de cinéma **3 m x 3 m**
- 1 écran de cinéma **5 m x 7 m**

7. ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

- Réglages aux harnais sur pont
- Réglages effectués par les électriciens permanents du TÉAT Plein Air
- Par temps de pluie, les réglages sur pont sont impossibles et les projecteurs asservis bâchés
- Console lumière en cabine

7.1 CONSOLES ET GRADATEURS

- Grand MA2 avec télécommande sur iPad
- 48 gradateurs fixes 3000W :
 - Tour Jardin: 8x3000W
 - Tour centrale: 6x3000W
 - Tour Cour: 8x3000W
 - Arrière scène Jardin : 8x3000W
 - Arrière scène centre: 6x3000W
 - Arrière scène Cour: 12x3000W
- 3 univers DMX disponibles

7.2 PROJECTEURS

a) Traditionnels

- 14 PARS 64 240V 1000W
- 4 Barres de PARS 64
- 2 Séries Rampes ACL
- 10 Sources Four PAR
- 6 PARS 30
- 6 PARS 64 court
- 4 Blinders
- 12 Découpes JULIAT 1000W 614sx
- 8 Découpes JULIAT 2500W 711sx
- 20 P.C JULIAT 1000W
- 2 Poursuites 2500W HMI CYRANO
- 1 Poursuite 575W BUXY

b) Asservis

- 7 Mac 350 Martin
- 7 Mac Aura Martin
- 7 Viper Martin
- 8 PROLIGHTS PanoramalP Airbeam

7.3 ACCESSOIRES

- 2 machines à fumée Unique 2.1
- 6 pieds de projecteur
- 8 platines bois

DISPOSITIF SUR SCÈNE



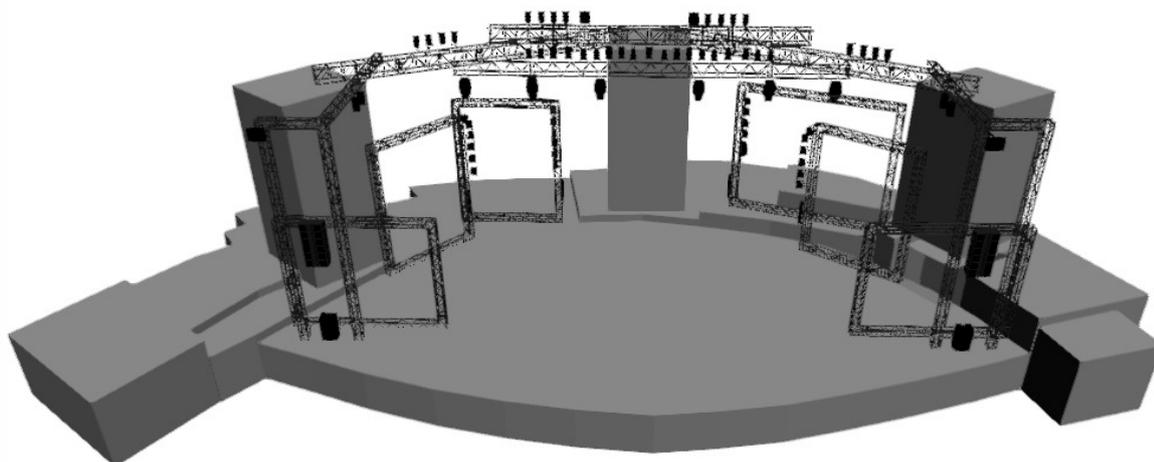
TOUR CENTRALE ET TOUR COUR



TOUR CENTRALE ET TOUR JARDIN



VUE 3D



8. INTERPHONIE

- 6 postes filaires Clearcom

9. ÉQUIPEMENT SON

9.1 SON FAÇADE

PUISSANCE

- Système D&B
- 12 V12 (accrochés)
- 8 VSUB (au sol)
- 2 T10 + 2 Y10 (front fills)

CONSOLE

- 1 Console Allen&Heath Avantis + DANTE 64x64 + dPack + AES 4IN 6OUT + IP8
- 1 GX4816
- 1 DX32 : 2 x 8 ANALOG IN, 2 x 8 AES OUT
- 2 DX168

TRAITEMENT

- 1 Avalon VT737SP

DIVERS

- 1 lecteur CD Tascam

9.2 SON RETOUR

PUISSANCE

- 9 115XT HiQ L'Acoustics
- 8 L'Acoustics 112P
- 4 108P L'Acoustics

CONSOLE

- 1 Console Allen&Heath Avantis + dPack + IP8
- 1 GX4816
- 1 DX32 : 2 x 8 ANALOG IN, 2 x 8 AES OUT

9.3 MICROPHONES

- 2 Shure Beta 52
- 1 Audiotecnica AT2500
- 10 Shure SM 57
- 10 Shure SM 58
- 2 Shure Beta 87
- 2 Shure SM 98
- 4 Shure SM 81
- 4 Shure Beta 98
- 4 Shure Beta 91

-
- 4 Shure Beta 58
 - 2 Shure Beta 57
 - 4 Shure Beta 56
 - 1 Beyerdynamic Opus 67
 - 8 Beyerdynamic TG58c
 - 8 Neumann KM184
 - 1 Neumann KMS105
 - 2 Schoeps CMC6 + BLM3 ou MK4
 - 2 AKG C 480 + CK 61
 - 2 AKG C 414
 - 2 AKG C 535
 - 3 AKG C 411
 - 3 Beyerdynamic M 88
 - 4 Sennheiser E 906
 - 4 Sennheiser E 904
 - 4 Sennheiser MD 421
 - 8 DPA 4099 + clips
 - 4 DPA 2011

9.4 MICROPHONES HF

- 3 Récepteur Shure AD4D
- 4 Bodypack Shure AD1
- 6 Micros Shure AD2 BETA58
- 4 DPA 4066
- 4 cravates Shure WL50
- 2 Beta 54
- 4 Beta 98

9.5 AUTRES

- 4 boîtiers directs actifs BSS AR 133
- 8 boîtiers directs actifs RADIAL J48
- 4 boîtiers directs passifs RADIAL JDI
- 4 boîtiers directs passifs stereo RADIAL JDI
- 20 grands pieds de micro + perchettes
- 12 petits pieds micro + perchettes
- 4 grands pieds micro droits embase ronde
- 4 pieds d'enceinte

10. BACKLINE

10.1 BATTERIE PEARL MLX 20 FINITIONS BOIS ÉRABLE CLAIR

- 3 grosses caisses 18", 20", 22"
- 3 tom 8", 10", 12"
- 2 tom bass 14", 16"
- 1 caisse claire Pearl 14" 6,5 bois
- 1 caisse claire Pearl 14" MMX 5,5 bois érable naturel

-
- 1 pédale de grosse caisse Pearl
 - 1 pied de charleston Pearl
 - 8 pieds de cymbale Pearl + perchette

10.2 BATTERIE YAMAHA MAPLE CUSTOM ABSOLUTE VINTAGE NOIRE

- 1 grosse caisse 22"
- 2 tom 10", 12"
- 2 tom bass 14", 16"
- 1 caisse claire 14"
- 1 pédale de grosse caisse
- 1 pied de charleston
- 4 pieds de cymbale
- 4 sièges de batterie

10.3 CYMBALES PAISTE ALPHA

- 1 18" Crash
- 1 20" Ride
- 1 18" China
- 1 10" Splash

10.4 CYMBALES SABIAN

- 1 Rock 14" Hi-Hats

10.5 CYMBALES ZILDJIAN SÉRIE K

- 1 K0858 10" Splash
- 1 K0823 14" Hi-Hats
- 1 K0902 16" Dark Thin Crash
- 1 K0904 18" Dark Thin Crash
- 1 K0817 20" Ride

10.6 AMPLIS GUITARE

- 1 Marshall JCM 2000-DSL 100 + Marshall 1960A 4 x 12"
- 1 Fender Twin reverb
- 1 Fender Hotrod Deville

10.7 AMPLIS BASSE

- 1 Gallien Krugger 700 RB2 + Gallien Krugger RHB 410 4 x 10" + Tweeter
- 1 Ampeg SVT-CL + 4x10

10.8 PERCUSSIONS

- 1 paire de bongos LP Galaxis ASH Bongo
- 1 paire de timbales cuivre + pied + support de cloches
- 1 cloche salsa acier verni LP ES 7 x 21 cm timbales
- 1 cloche salsa acier verni LP ES 12 chacha
- 1 jam-block ALP 1205 aigu bleu
- 3 congas LP + stands

10.9 ACCESSOIRES

- 2 stands clavier

11. ACCÈS ET LIVRAISONS AU TÉAT PLEIN AIR

11.1 ADRESSE

TÉAT Plein Air
Route du Théâtre
97434 Saint-Gilles-Les-Bains

11.2 PARKINGS

- Parking extérieur : **500 places**
- Parking intérieur : **10 places**

11.3 PLAN

