

TÉAT PLEIN AIR

BADAMIER

FICHE TECHNIQUE

mise à jour le 12/03/2021

1. ÉQUIPE TECHNIQUE [page 1](#)
2. HORAIRES DES SERVICES TECHNIQUES [page 2](#)
3. CONSIGNES DE SÉCURITÉ [page 2](#)
4. CARACTÉRISTIQUES DE LA SCÈNE BADAMIER [page 3](#)
5. LOGES [page 3](#)
6. ÉQUIPEMENT LUMIÈRE [page 4](#)
7. INTERPHONIE [page 6](#)
8. ÉQUIPEMENT SON [page 6](#)
9. BACKLINE [page 7](#)
10. ACCÈS ET LIVRAISONS AU TÉAT PLEIN AIR [page 9](#)

1. ÉQUIPE TECHNIQUE

Coordinateur technique : David KOLM dkolm@teat.re

Tél. +262 (0)2 62 41 93 17

Mobile +262 (0)6 92 36 22 22

Fax +262 (0)2 62 24 38 22

Régisseur principal : Georges-Marie GRONDIN gmgrondin@teat.re

Tél. +262 (0)2 62 41 93 28

Mobile +262 (0)6 92 35 03 30

Réalisateur son : Claude EMSALLEM cemsallem@teat.re

Réalisateur lumière : Yannick HÉBERT yhebert@teat.re

Électricien : Didier PUAGNOL dpuagnol@teat.re

L'équipe permanente est régulièrement rejointe par des techniciens intermittents du spectacle.

2. HORAIRES DES SERVICES TECHNIQUES

2.1 POUR UNE JOURNÉE DE 7 HEURES

Deux services :

- de 08h00 à 12h00
- de 14h00 à 17h00

2.2 POUR UNE JOURNÉE DE 10 HEURES

Trois services :

- de 09h00 à 12h00
- de 14h00 à 18h00
- de 19h00 à 22h00

L'équipe technique est présente au minimum une heure avant le début de chaque représentation.

Toute modification d'horaires ne pourra intervenir qu'avec l'accord préalable du Régisseur général du TÉAT Plein Air.

Le matériel détaillé dans ce document peut être utilisé dans les différentes salles du TÉAT Plein Air avec l'accord préalable du Régisseur général du TÉAT Plein Air.

3. CONSIGNES DE SÉCURITÉ

L'espace fumeurs est situé près du Bar du TÉAT Plein Air.

La prévention des accidents dans le cadre des interventions électriques impose que le personnel technique soit, en fonction de son habilitation, muni des EPI (Equipements de Protection Individuelle) suivants :

- Casque
- Lunettes
- Gants
- Chaussures de sécurité

Tous les équipements scéniques (palans électriques, appareil de levage), les échafaudages, les échelles, les escabeaux ne peuvent être utilisés que par le personnel technique du TÉAT Plein Air.

Toute personne constatant une anomalie de fonctionnement dans les installations du TÉAT Plein Air est tenue d'en informer le responsable technique du TÉAT Plein Air présent. L'anomalie doit être transcrite dans un cahier prévu à cet effet.

4. CARACTÉRISTIQUES DE LA SCÈNE BADAMIER

4.1 JAUGE

- **250 places**

4.2 DIMENSIONS

SCÈNE :

- Ouverture : **12 m**
- Profondeur : **7 m**
- Hauteur : **0,60 m**
- Hauteur des poutres alu sur scène : **6 m**

RÉGIE :

- Largeur : **3 m**
- Profondeur : **2,50 m**
- Hauteur : **2,60 m**
- Distance du nez de scène : **8 m**

4.3 ÉQUIPEMENTS

PUISSANCE :

Cour

- 2 x 32 A mono (son)

Lointain

- 1 x 125 A triphasé (lumière)
- 2 x 32 A mono (lumière)

5. LOGES

• 1 loge catering avec :

- évier et plan de travail
- four à micro-ondes
- réfrigérateur
- armoire de rangement
- tables et bancs pouvant accueillir jusqu'à 40 personnes (extérieur)

• 1 loges artiste avec :

- miroir avec luminaire adapté
- table de maquillage
- réfrigérateur
- douche
- WC

-
- **5 loges musiciens avec :**
 - miroir avec luminaire adapté
 - table de maquillage
 - porte-manteaux
 - divan
 - **3 loges collectives avec :**
 - miroir avec luminaire adapté
 - table de maquillage
 - canapé
 - petit salon
 - ventilateurs
 - porte-manteaux
 - **1 foyer artistes avec :**
 - petit salon
 - cafetière filtre avec café et sucre
 - bouilloire avec thé et sucre
 - **1 buanderie avec :**
 - lave-linge
 - centrale vapeur + table à repasser

6. ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

Nous avons un plan de feu standard installé, veuillez nous contacter pour des demandes spécifiques.

- Réglages aux harnais sur les structures (impossible par temps de pluie)
- Réglages effectués par les électriciens permanents du TÉAT Plein Air

6.1 CONSOLES ET GRADATEURS

- GrandMa 2 light
- 34 gradateurs 3000W

6.2 PROJECTEURS

- 4 PARS 64 240V 1000W
- 4 Barres de PARS 64
- 8 Source Four PAR ETC
- 6 Découpes JULIAT 1000W 614sx
- 4 P.C JULIAT 1000W
- 4 Rampes dichroïques 2 circuits BRABO

6.3 ACCESSOIRES

- 1 machine à fumée Unique 2.1
- 6 pieds de projecteur
- 8 platines bois

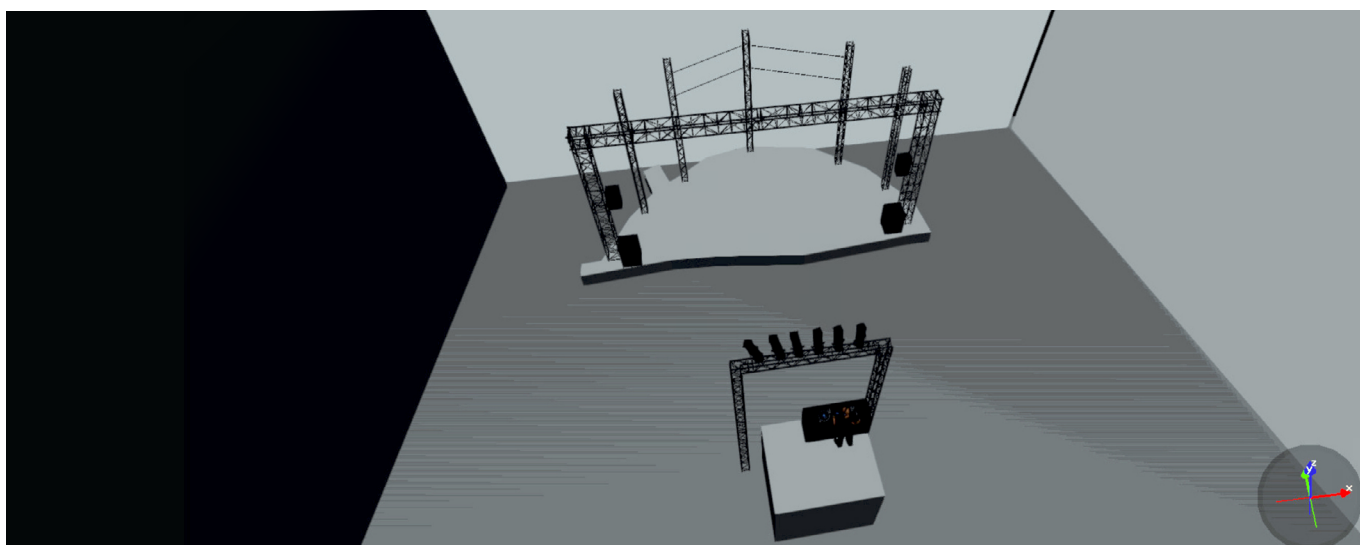
DISPOSITIF SUR SCÈNE



RÉGIE (SON ET LUMIÈRE)



VUE 3D



7. INTERPHONIE

- 2 postes filaires Clearcom

8. ÉQUIPEMENT SON (SELON DISPONIBILITÉ)

8.1 SON FAÇADE

- 8 Nexo Geos8 + 4 Sub CD12
- 1 Console Allen&Heath Avantis + DANTE 64x64 + dPack + AES 4IN 6OUT
- 1 GX4816
- 1 DX32 : 2 x 8 ANALOG IN, 2 x 8 AES OUT
- 2 DX168
- 1 lecteur CD Sony

8.2 SON RETOUR

- 8 112P L'Acoustics

8.3 MICROPHONES

- 2 Shure Beta 52
- 1 Audiotecnica AT2500
- 10 Shure SM 57
- 10 Shure SM 58
- 2 Shure Beta 87
- 2 Shure SM 98
- 4 Shure SM 81
- 6 Shure Beta 98
- 4 Shure Beta 91
- 4 Shure Beta 58
- 2 Shure Beta 57
- 4 Shure Beta 56
- 1 Beyerdynamic Opus 67
- 7 Beyerdynamic TG58c
- 8 Neumann KM184
- 1 Neumann KMS105
- 2 Schoeps CMC6 + BLM3 ou MK4
- 2 AKG C 480 + CK 61
- 2 AKG C 414
- 2 AKG C 535
- 4 AKG C 411
- 3 Beyerdynamic M 88
- 4 Sennheiser E 609
- 3 Sennheiser E 604

-
- 4 Sennheiser MD 421
 - 8 DPA 4099 + clips
 - 4 DPA 2011

8.4 MICROPHONES HF

- 3 Récepteurs Shure AD4D
- 4 Bodypack Shure AD1
- 6 Micros Shure AD2 BETA58
- 2 Récepteurs Shure UR4D + 3 Micros Shure UR2 Beta 58
- 4 DPA 4266
- 4 cravates Shure WL50
- 2 Beta 54
- 4 Beta 98

8.5 AUTRES

- 8 boîtiers directs actifs BSS AR 133
- 8 boîtiers directs actifs RADIAL J48
- 4 boîtiers directs passifs RADIAL JDI
- 4 boîtiers directs passifs stereo RADIAL JDI
- 20 grands pieds de micro + perchettes
- 12 petits pieds micro + perchettes
- 4 grands pieds micro droits embase ronde
- 4 pieds d'enceinte

9. BACKLINE

9.1 BATTERIE PEARL MLX 20 FINITIONS BOIS ÉRABLE CLAIR

- 3 grosses caisses 18", 20", 22"
- 3 tom 8", 10", 12"
- 2 tom bass 14", 16"
- 1 caisse claire Pearl 14" 6,5 bois
- 1 caisse claire Pearl 14" MMX 5,5 bois érable naturel
- 1 pédale de grosse caisse Pearl
- 2 pieds de charleston Pearl
- 8 pieds de cymbale Pearl + perchette

9.2 BATTERIE YAMAHA MAPLE CUSTOM ABSOLUTE VINTAGE NOIRE

- 1 grosse caisse 22"
- 2 tom 10", 12"
- 2 tom bass 14", 16"
- 1 caisse claire 14"
- 1 pédale de grosse caisse
- 1 pied de charleston

-
- 4 pieds de cymbale
 - 4 sièges de batterie

9.3 CYMBALES PAISTE ALPHA

- 1 18" Crash
- 1 20" Ride
- 1 18" China
- 1 10" Splash

9.4 CYMBALES SABIAN

- 1 Rock 14" Hi-Hats

9.5 CYMBALES ZILDJIAN SÉRIE K

- 1 K0858 10" Splash
- 1 K0823 14" Hi-Hats
- 1 K0902 16" Dark Thin Crash
- 1 K0904 18" Dark Thin Crash
- 1 K0817 20" Ride

9.6 AMPLIS GUITARE

- 1 Marshall JCM 2000-DSL 100 + Marshall 1960A 4 x 12"
- 1 Fender Twin reverb
- 1 Fender Hotrod Deville
- 1 Roland JC 120

9.7 AMPLIS BASSE

- 1 Gallien Krugger 700 RB2 + Gallien Krugger RHB 410 4 x 10" + Tweeter
- 1 Ampeg SVT-CL + 4x10

9.8 PERCUSSIONS

- 1 paire de bongos LP Galaxis ASH Bongo
- 1 paire de timbales cuivre + pied + support de cloches
- 1 cloche salsa acier verni LP ES 7 x 21 cm timbales
- 1 cloche salsa acier verni LP ES 12 chacha
- 1 jam-block ALP 1205 aigu bleu
- 3 congas LP + stands

9.9 ACCESSOIRES

- 2 stands clavier

10. ACCÈS ET LIVRAISONS AU TÉAT PLEIN AIR

10.1 ADRESSE

TÉAT Plein Air
Route du Théâtre
97434 Saint-Gilles-Les-Bains

10.2 PARKINGS

- Parking extérieur : **500 places**
- Parking intérieur : **10 places**

10.3 PLAN

