|  |  |
| --- | --- |
| **FICHE ENSEIGNANT** | ***TOUS DES OISEAUX –*** Wajdi Mouawad |

Les élèves ont eu l’occasion en amont de la séance de faire des recherches sur Mouawad, le Théâtre de La Colline, les sources de la pièce et son sujet, la figure d’Hassan Ibn Muhamed Al-Wazzân dit Léon l’Africain.

Le power-point proposé pourra servir de support pour animer la séance.

**Diapositive 2**: permet de faire un point avec les élèves sur Wajdi Mouawad (parcours, œuvre, direction d’un Théâtre national)

**Diapositive 3**: Relire avec eux la légende de l’oiseau amphibie qui est à l’origine de la pièce avec l’échange autour d’Hassan Ibn Muhamed Al-Wazzân dit Léon l’Africain.

**Diapositive 4**: La distribution des acteurs permet de présenter les différents personnages et leurs rapports

**Diapositive 5**: Le trailer de la pièce permet de donner une idée de la mise en scène, la scénographie, l’atmosphère du spectacle.

Les diapositives suivantes permettent de travailler sur les « moments » clefs de la pièce et leur traitement par le metteur en scène sans pour autant en dévoiler le déroulement et perdre le suspens.

**Diapositive 6**: La rencontre

**Diapositive 7**: La pâtisserie-discothèque « This is the End »

**Diapositive 8**: La dispute lors du repas de Seder

**Diapositive 9**: Le soutien du grand-père au nom de qui David rejette Wahida

**Diapositive 10**: Eden interrogeant Wahida avant l’attentat.

**Diapositive 11**: Wahida parlant à Eitan dans le coma