|  |  |
| --- | --- |
| **FICHE ELEVE** | ***TOUS DES OISEAUX –*** Wajdi Mouawad |

**Avant la classe**

<https://www.youtube.com/watch?v=Gcla4-iqpVw>

1. Quel est le théâtre que dirige Wajdi Mouawad ?
2. De quoi traite cette pièce ?
3. Quelle en est la caractéristique ?
4. Quelle est l’œuvre qui a fait connaître Mouawad ?
5. Quel est souvent le point de départ des pièces de Mouawad ? Pourquoi ?
6. Quel est le sujet de *Tous des oiseaux*? Quelles questions permet-il d’aborder ?
7. Le choix de la langue dans laquelle s’exprime ou répond un personnage a questionné Mouawad. Pourquoi ? Quelle question est-ce que cela recouvrait ?

<https://www.theatre-contemporain.net/video/Interview-de-Jean-Pierre-Jourdain-10575?autostart>

1. Quelles sont les trois sources dont s’inspire Mouawad dans son écriture de *Tous des oiseaux* ?
2. Qui était Léon l’africain ? D’où vient-il ? Que lui a demandé de faire le pape ? Quel était le but de cette démarche pour le pape ?
3. Quel est l’objet de la légende de l’oiseau amphibie ?
4. Quel est le sujet de la pièce ?

Fais des recherches sur le Théâtre de la Colline.

1. Quel est son statut administratif ? Quelles sont les missions de ce type de théâtre ?
2. Va sur le site de ce théâtre. Quelle est la dernière création de Wajdi Mouawad ? De quoi parle-t-elle ? Quel rapport fais-tu avec *Tous des oiseaux*?
3. Mouawad est né au Liban et a grandi en France. Fais des recherches sur lui et le Liban et explique pourquoi sa famille a dû partir en exil.

Fais des recherches sur Léon l’Africain.

1. Quel était son nom véritable ? Où est-il né ?
2. Pourquoi a-t-il dû quitter son pays natal ?
3. Quelles ont été ses fonctions une fois adulte ?