

ASSOCIATION RUN MUSIC

Dans le cadre de la Délégation de Service Public pour l'exploitation et la gestion des Théâtres Départementaux,

L'association Run Music recrute son Régisseur Général du TEAT Plein Air de Saint Gilles

FICHE DE POSTE

Missions

Dans le cadre du projet artistique et culturel de l'association, le régisseur général encadre l'exploitation technique du TEAT Plein Air de Saint Gilles et la réalisation des spectacles et actions définies

Il-elle prépare, organise et coordonne l'exploitation technique des spectacles, événements et manifestations de sa structure. Il-elle participe à leur réalisation et met en œuvre tous les moyens humains et matériels nécessaires.

Tâches

Sous l'autorité du directeur technique :

Il-elle :

- Organise et coordonne l'ensemble des moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure ;
- Définit les besoins en personnels techniques et constitue les équipes, dans la limite des moyens qui lui sont alloués ;
- Est responsable de la mise en œuvre et de l'exploitation des activités selon le cadre établi (élaboration des plannings, réservation de matériels, préparation des loges et caterings...)
- Transmet les informations nécessaires au service administratif, dans un délai permettant l'établissement des dpae et des paies ;
- Evalue et négocie les coûts de technique et de sécurité liés à la mise en œuvre des spectacles et manifestations
- Encadre les personnels placés sous sa responsabilité, salariés permanents, intermittents et prestataires ;
- S'assure des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes artistiques et techniques ;
- Coordonne l'accueil et la sécurité du public (accès et sortie du public, respect de la jauge, ouverture et fermeture des portes, accessibilité ...)
- Suit les budgets alloués et les dépenses techniques afférents aux spectacles, événements et manifestations ;
- Planifie et contrôle l'entretien et la maintenance du matériel scénique et des espaces des manifestations ;
- Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scénique et sur la réglementation applicable aux spectacles ;
- S'assure de la mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics.
- Réalise l'inventaire annuel des biens immobiliers et mobiliers confiés à l'association délégataire.
- Participe à l'évaluation des besoins d'évolution des biens immobiliers et mobiliers et collabore aux projets d'investissements et de travaux

Rattachements hiérarchiques directs

Supra : Directeur Technique
Infra : Régisseur principal et équipe technique

Lieu de travail

Dans le cadre de ses fonctions le régisseur général sera amené à travailler au TEAT Plein Air. Selon les besoins de l'activité des déplacements ponctuels sont possibles partout sur l'île mais également dans la zone OI et en métropole.

Profil

- Formation supérieure de régisseur général de spectacle et d'événement
- Expérience dans la fonction de régisseur général ou dans l'encadrement technique et la gestion technique de spectacles
- Parfaite maîtrise de l'environnement technique du spectacle vivant
- Maîtrise du cadre réglementaire des ERP
- Capacités managériales et relationnelles
- Connaissance du code du travail et de la convention collective applicable (CCNEAC)
- Capacités rédactionnelles
- Pratique correcte de l'anglais dans un cadre professionnel
- Bonne maîtrise des outils bureautiques (traitement de textes, tableurs et outils métiers)
- Connaissance de la culture réunionnaise et de l'environnement professionnel du spectacle vivant de La Réunion.

Statut et rémunération

Cadre autonome – Groupe 4 de la CCNEAC – Echelon selon ancienneté dans la fonction

Procédure de recrutement

Candidature et CV à envoyer à l'attention de Monsieur le Président, au mail ehoareau@teat.re avant le **23 février 2024**. Recrutement prévu en mars 2024.