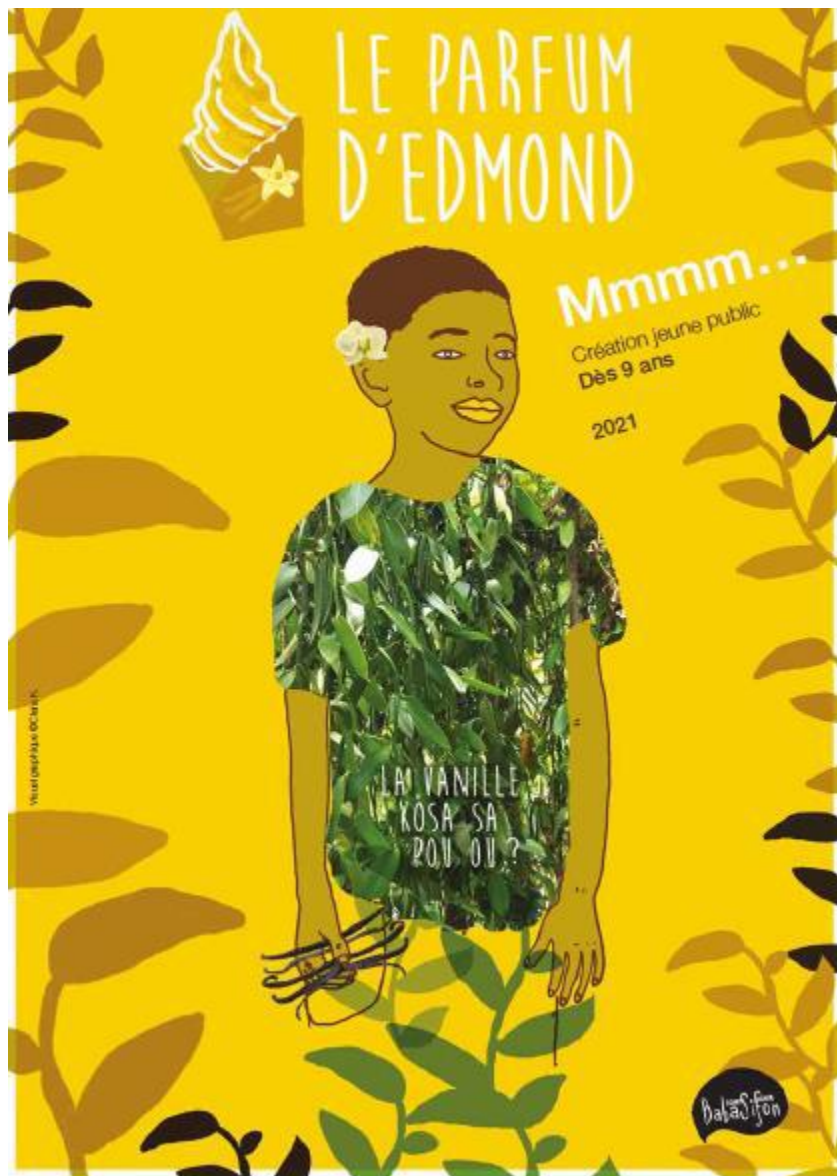


DOSSIER PÉDAGOGIQUE – Cie Baba Sifon

Dès 8 ans – CE2, CM1, CM2, 6^{ème} et 5^{ème}



AVANT LE SPECTACLE

Attiser la curiosité :

- 1) Présenter l'affiche : la décrire, émettre des hypothèses sur sa fonction. Discuter sur le sens de « création jeune public », puis sur le contenu éventuel du spectacle à partir des indices (parfum, personnage d'Edmond, la vanille, l'écrit en créole indique le lieu : La Réunion...), relever le nom de la compagnie et l'année de création.
Puis répondre chacun à la question « La vanille, kosa sa pou ou ? », ce qui pourrait aboutir à une courte production d'écrits.
- 2) Présenter la Cie Baba Sifon, l'équipe artistique du *Parfum d'Edmond*, la metteuse en scène, la scénographe, l'auteur...
- 3) Lire un extrait de la pièce (la rencontre oiseau/Fred p17-18 ou avec le banyan p21-25) afin de donner quelques éléments pour attiser la curiosité et mieux comprendre les jeux de rôles des comédiens.

Les codes du théâtre :

Recueillir **les impressions** des élèves sur « le théâtre ».

Proposer des images à catégoriser représentant différents lieux de théâtre (à différentes époques aussi), des scènes avec des comédiens, des répétitions avec le metteur en scène etc.

Discuter des classements opérés, lister le vocabulaire lié au théâtre, puis discuter sur les fonctions du théâtre.

Faire vivre une expérience théâtrale en faisant jouer des extraits courts de pièces de théâtre jeune public. Faire vivre ainsi la posture de comédien, metteur en scène, et spectateur.

Exemple :

Proposer un extrait court avec 3 personnages.

Diviser la classe en groupes de 2, 3, 4 ou 5 élèves. Chaque groupe réfléchit pour proposer une mise en scène et jouer l'extrait en incluant tous les élèves du groupe.

Chaque groupe d'élèves présente ensuite sa proposition à la classe.

APRÈS LE SPECTACLE

Prendre un temps d'expression : chacun exprime ce qu'il a retenu, ressenti, éprouvé. On pourra garder une trace de tous les avis, toutes les remarques et impressions. On recueillera aussi les interrogations, les besoins de mieux comprendre un passage : les échanges entre les élèves pourront permettre de construire la compréhension.

PISTES PÉDAGOGIQUES POUR ALLER PLUS LOIN

Maitrise de la langue :

Vocabulaire :

A partir du texte, faire rechercher le lexique sur les 5 sens, l'amitié, les souvenirs, les plantes, le lexique géographique etc.

Rechercher les synonymes du mot *odeur* (page 5).

Oralité :

- Mise en voix d'extraits (Banyan/Edmond ; Fleur de vanille/Edmond)
- Réaliser de courts exposés sur les personnages ou événements cités dans l'histoire (L'oiseau Bellier, Edmond Albius, Ombeline Desbassyns, le cycle de la fécondation de la vanille, le volcanisme...)
- Débattre sur le comportement et les réactions de Jean-Michel Claude-Richard page 41
- Demander à ses parents ou grands-parents des recettes culinaires patrimoniales (gâteau de songe à la vanille et autres gâteaux !)

Production d'écrits :

- Associer une odeur à un souvenir (*l'odeur de... me rappelle...*) ; raconter son odeur préférée ; son odeur détestée
- Raconter un souvenir d'amitié et demander à son entourage (famille) de raconter un souvenir d'amitié
- Quelqu'un m'a appris à...
- Produire des listes : j'écris tous les mots, les expressions, les images, les souvenirs qui me viennent à partir du mot VANILLE (ou d'autres mots comme MANGER, ou RECETTE, ou SAVEUR...)
- Réaliser des acrostiches (cf page 27)
- Réaliser un herbier
- Ecrire le portrait d'Edmond Albius
- Produire une affiche informative sur la vanille, sur l'oiseau bellier...

Expliquer les quatre termes suivants. À quels passages de l'histoire correspondent-ils ?

- Hermaphrodite
- Pollinisation
- Distillation
- Caprification

Catégoriser par trois les mots suivants et expliquer ensuite aux autres les choix opérés :

poivre ; vétiver ; vanille ; géranium ; combava ; tangor ; épices ; songe ; cardamome ; agrume ; faham ; girofle ; lichen ; mousse ; fougère ; banyan ; jacquier ; orchidée ; filaos ; jamrosa ; frangipanier ; patchouli ; canne ; vacoa ; letchi ; manguier

Visiter son quartier et relever le nom des rues qui évoquent une personnalité de La Réunion.

Rechercher qui sont ces personnalités : demander à la famille et aux voisins avant de se documenter !
Imaginer des dialogues entre les personnages...

En écho au texte :

Découverte de La Réunion :

- Géographie, faune et flore (espèces endémiques)
- Histoire de sa formation
- Histoire de sa colonisation par l'homme, focus sur la période de l'esclavage
- Les hommes qui ont marqué l'histoire de La Réunion

La démarche scientifique pour comprendre :

- La distillation
- Le volcanisme
- La pollinisation

Lieux à visiter sur l'île :

- Le Jardin des épices à St-Philippe
- La Vanilleraie à Ste-Suzanne
- Le Jardin botanique des Mascarins à St-Leu
- La Coopérative de la vanille à Bras-Panon
- Le muséum d'histoire naturelle à St-Denis
- Le musée Léon Dierx à St-Denis
- Le musée Stella Matutina à St-Leu
- Le MADOI à St-Louis
- La Maison VILLÈLE à St-Gilles-les-Hauts

Vidéo :

[C'est pas sorcier](#) sur la vanille, émission tournée à La Réunion.

Bibliographie / Réseau littéraire :

- *Contes créoles* de Daniel Honoré
- *Contes et légendes* d'Isabelle Hoarau
- *L'histoire de La Réunion* de Daniel Vaxelaire
- *L'île aux sensations* de Bernard Grollier
- *Les grandes dates de l'île de La Réunion* de Gilles Gauvin
- *Le grand livre des plantes médicinales de l'île de La Réunion inscrites à la pharmacopée française* de Jacqueline Smadja
- *Petites histoires de grands Réunionnais – 1630-1990* de Marjorie Assani-Vignau
- *Vanille* de Christian Adam
- *La fabuleuse cuisine de la route des épices – 60 recettes et histoires parfumées aux plantes, aux fleurs et aux épices du monde* d'Alain Serres

PROPOSITIONS DE JEUX POUR TOUS

Expression des sentiments / Expression orale, écrite ou théâtrale :

Jeu des parfums :

Proposer aux élèves de ramener des épices dans une boîte et mettre un papier par-dessus pour qu'on ne voit pas l'intérieur (ne pas dire aux autres ce qu'on amène) ; puis se mettre en groupe de 4 ou 5, et jouer à l'aveugle à deviner de quel parfum il s'agit.

Exemples : vanille, cannelle, citron (vert), géranium, vétiver, gingembre, ail, citronnelle, curcuma, poivre, noix de muscade, piment, café, thym, cardamome, girofle, cacao...

L'enseignant.e peut compléter le jeu avec des huiles essentielles : lavande, ylang-ylang, menthe poivrée...

Raconte une scène – à l'écrit puis à l'oral, ou vice et versa – où tu as senti :

- Une odeur familière et agréable
- Une odeur qui évoque le passé
- Une odeur agréable
- Une odeur repoussante

Chronique de ma plante préférée :

Imagine que tu es chroniqueur radio ou TV, sur une chaîne d'aujourd'hui (*exemple : YouTube*) et propose ta « Capsule du jour » (durée de 1 à 2 minutes maximum) qui raconte ta plante *locale* préférée et ses bienfaits.

A faire en duo ou en groupes de 4 ou 5 élèves (une bonne idée pour utiliser à bon escient les smartphones et enregistreurs vocaux intégrés !)

Grand-Pépé Edmond :

Tu es le descendant d'Edmond Albius, on fait une garden party, et tu es invité pour parler d'Edmond. Qu'est-ce que tu prononcerais comme discours ?

Pour les collèves :

Français – Expression des sentiments :

- 1) Imagine la déception d'Edmond parce qu'il s'est réveillé 1h trop tard, le jour de la fécondation (tout comme toi, si tu rates ton bus, si tu oublies de te réveiller le jour du brevet...)
- 2) Crée un dialogue – à l'écrit puis à 2 à l'oral – où tu imagines que tu retrouves, une fois adulte, ton/ta meilleur.e ami.e perdu.e de vue depuis 10 ou 15 ans. Qu'est-ce que vous êtes devenu.e.s ? Qu'est-ce que vous avez envie de partager ? (c'est l'occasion de faire un lien avec leurs vœux d'orientation et leur souhait professionnel !)
- 3) Imagine que tu es le personnage, Edmond Albius – ou Nora ? ou Fred ? – Quel est le moment où il/elle a été le plus fier.e dans sa vie ?

SVT :

- **Etudier la fécondation des plantes**
- Etudier comment on crée un parfum (gaz, condensation, distillation...)

Mathématiques :

- Calculer le nombre de km de St-Denis à St-Philippe en scooter, A/R
- Calculer un itinéraire bis, si possible, pour éviter les embouteillages

VIDÉO CONSEILLÉE pour les scolaires : [C'est pas sorcier](#) sur la vanille, émission tournée à La Réunion.

+ LA BIOGRAPHIE de l'AUTEUR et de l'ÉQUIPE ARTISTIQUE (cf. le dossier de CRÉATION)



© Cédric Demaison