

Atelier théâtre

Pratiquer le théâtre à partir du spectacle ***Capitaine, ma capitaine***



Niveau : 6ème/5ème

Mise en œuvre :

- Assister au spectacle *Capitaine, ma capitaine*.
- Atelier de pratique de 8h (4 séances de 2h) : pratiquer le théâtre à partir de la thématique principale du spectacle, les discriminations sexistes.
- Lieu : votre établissement scolaire.
- Intervenantes : Lola Bonnacarrère ou Fany Turpin de la Cie Aberash.
- Prix : 480 euros - Pass culture possible (une intervenante à 60€/h).
- Ouvert à 3 classes.
- Dates des ateliers : entre le 30 octobre et le 19 décembre.

Contacts :

Nathalie Ebrard | nebrard@teat.re

David Sarie | David.Sarie@ac-reunion.fr

Déroulé prévisionnel

Description du projet

La trame de ce parcours pourra être adaptée en fonction des objectifs pédagogiques de l'enseignant.e et du niveau des élèves.

Pratiquer le théâtre à partir du spectacle *Capitaine, ma capitaine*

- **Séance 1 : Echange avec les élèves sur le spectacle et le travail de comédien.** Les échanges avec une des deux metteuses en scène / interprètes porteront sur le spectacle et la thématique des discriminations sexistes. A partir de la situation du personnage principal de la pièce, les élèves sont invités à solliciter leurs propres expériences pour appréhender la trame du spectacle et les enjeux de l'interprétation du texte. Ces échanges permettent de parler plus largement de la formation et du métier de comédien et par extension des différentes professions du spectacle vivant. Les élèves, au travers de mises en situation issues d'exercices de théâtre, expérimentent certains aspects du travail du comédien.
- **Séance 2 : Réflexion en action.** Après un retour sur le spectacle et un échange avec l'artiste, à la façon du théâtre forum, les élèves seront invités à interroger certaines situations au cours desquelles le personnage de la pièce a été en butte aux comportements sexistes de ses camarades. Les élèves devront ré-imaginer la scène et la manière dont elle aurait pu se dérouler pour proposer une issue qui leur paraît résoudre le problème.

Déroulé prévisionnel

- **Séance 3 : Travail sur la cohésion de groupe et la mise en espace.** Les élèves se familiarisent, au travers d'exercices d'échauffement du corps et de la voix, au travail de l'acteur au sein d'une troupe de théâtre (le regard, la voix, l'occupation de l'espace scénique, rebondir sur les propositions de l'autre...).
- **Séance 4 : Pratique du jeu d'acteur.** Les élèves pratiquent le jeu d'acteur à partir d'expériences de théâtre puis réalisent à l'oral avec l'intervenante un bilan final du parcours à partir des retours sur expérience.

