

Atelier théâtre

Pratiquer le théâtre à partir du spectacle “*...et puis ils ont dit : rideau !*”



Niveau : à partir de la 4ème

Mise en œuvre :

- Assister au spectacle “*...et puis ils ont dit : rideau !*”
- Atelier de pratique de 8h (4 séances de 2h) : pratiquer le théâtre du point de vue de l’acteur ; ou de celui du dramaturge
- Lieu : votre établissement scolaire
- Intervenants : Vincent Fontano et Ophélie Lorentz de la Cie Kèr Béton
- Prix : 960 euros - Pass culture possible (deux intervenants à 60€/h chacun)
- Ouvert à 4 classes
- Dates des ateliers : entre le 13 novembre et le 19 décembre

Contacts :

Nathalie Ebrard | nebrard@teat.re

David Sarie | David.Sarie@ac-reunion.fr

Déroulé prévisionnel

Description du projet

Après avoir assisté à une représentation de “*...et puis ils ont dit : rideau !*”, vos élèves pourront pratiquer le théâtre soit du point de vue de l'acteur, soit du point de vue du dramaturge.

Pratiquer le théâtre du point de vue de l'acteur :

- **Séance 1 : Travail sur la cohésion de groupe et la mise en espace.** Les élèves se familiarisent, au travers d'exercices d'échauffement du corps et de la voix, au travail de l'acteur au sein d'une troupe de théâtre (le regard, la voix, l'occupation de l'espace scénique, rebondir sur les propositions de l'autre...).
- **Séance 2 : Qu'est-ce que le théâtre ?** Les élèves réfléchissent avec Vincent Fontano et Ophélie Lorentz sur la spécificité de l'art théâtral à la lumière de ses origines. Ils échangent avec l'acteur et dramaturge sur son univers artistique, le spectacle auquel ils ont assisté, les métiers, les parcours de formation des professionnels du théâtre, les contraintes avec lesquelles les créateurs doivent composer.
- **Séance 3 : Jeu de plateau et travail sur le texte.** A partir d'un passage d'une des pièces du dramaturge, les élèves expérimentent la mise en voix, le jeu, le travail de mise en scène.
- **Séance 4 : Jeu de plateau et travail sur le texte.** Prolongement du travail entamé lors de la séance 3.

Déroulé prévisionnel

Pratiquer le théâtre du point de vue du dramaturge :

- **Séance 1 : Travail sur la cohésion de groupe et la mise en espace.** Les élèves se familiarisent, au travers d'exercices d'échauffement du corps et de la voix, au travail de l'acteur au sein d'une troupe de théâtre (le regard, la voix, l'occupation de l'espace scénique, rebondir sur les propositions de l'autre...).
- **Séance 2 : Découverte d'un texte du dramaturge et travail de mise en voix.** A partir d'un extrait d'une des pièces du dramaturge, les élèves travaillent sur la mise en voix, les indications de jeu et mise en scène à l'intention des acteurs en vue d'une mise en scène.
- **Séance 3 : Ecrire une scène de théâtre.** Sous forme d'un atelier d'écriture, les élèves travaillent sur une thématique liée à l'univers de l'artiste en concertation avec l'enseignant.e. Ils découvrent le travail de l'écriture dramatique.
- **Séance 4 : Italienne et travail de dramaturgie.** Sous forme d'un échange, les élèves travaillent avec le metteur en scène sur la manière dont leurs textes devraient être rendus sur scène par les interprètes.

