TĒAT

www.teat.re

DÉPARTEMENT DE LA Réunion

SPECTACLES

AOÛT
DÉCEMBRE
2025

DÉPARTEMENT DE LA Réunion

Le TÉAT Champ Fleuri
et le TÉAT Plein Air
sont des établissements
artistiques du Conseil
Départemental de La Réunion

TĒAT

© Laurence Varlet

© Laurence Varlet

© Laurence Varlet

NOU TIEN BO, NOU LARG PA

C'est une saison qui s'ouvre dans la continuité d'un mouvement affirmé : celui d'un théâtre qui respire avec son territoire, un Téat Déor attentif aux battements du monde.
Quatrième saison, mais surtout deuxième année de plein exercice, d'un cycle désormais déployé : le souffle est là, les gestes s'affinent, les liens se tissent. Les spectacles trouvent leur place, les artistes croisent les publics, les festivals jalonnent les mois comme des respirations partagées.
Nous mesurons avec joie l'écho rencontré : salles habitées, échanges nourris, curiosité renouvelée. Non comme une démonstration, mais comme une promesse tenue.
Une démocratisation assumée, construite sur le socle d'un soutien à la création locale.

Mais cet élan, nous savons qu'il reste fragile. L'inquiétude gronde dans le champ culturel : incertitudes budgétaires, inquiétudes sur l'avenir des métiers, tensions diffuses qui traversent les institutions comme les compagnies. Nous avançons avec ambition mais avec lucidité et réalisme.

Créer, accueillir, transmettre, c'est chaque fois réaffirmer qu'un théâtre vivant est un théâtre traversé par le souffle des artistes, des spectateurs, des équipes et de tous les partenaires et mécènes.
Face aux contraintes, nous réaffirmons ce que nous écrivions dès notre premier édito : aucun théâtre ne se construit seul. Aucun avenir ne se dessine en opposant les artistes aux scènes, les coûts aux ambitions, la création à l'exigence. Nous ne ferons pas tenir un écosystème en réduisant les cachets, en multipliant les formes allégées, en sacrifiant le collectif au profit de la survie isolée.
Les solutions ne viendront pas du repli mais du lien. Elles s'inventeront ensemble, chacun avec ses contraintes, mais aussi avec sa responsabilité.

L'ouverture à l'autre, aujourd'hui, n'est pas un vœu pieux : c'est un acte de résistance.

Thierry BOYER
Directeur Général, Directeur Artistique
Théâtres départementaux

Le lancement d'une saison artistique et culturelle porte toujours la promesse du renouveau. Celui de cette seconde partie de la saison 2025 le confirme, et ce même si elle s'annonce dans un contexte où les politiques publiques en général et la politique culturelle en particulier sont grevées par de sévères contraintes budgétaires.

Pour autant, si des ajustements s'imposent ici et là, notre collectivité fait le choix de ne pas remettre en cause les orientations prioritaires de son action culturelle, au rang desquelles figurent d'une part le soutien aux acteurs de la culture, à la création et à la diffusion artistique ; d'autre part le développement de la démocratie culturelle qui s'attache à l'ensemble des initiatives de la collectivité, dans tous les champs disciplinaires.

Dans leurs missions de programmation, de médiation, de rayonnement territorial, les théâtres du Département contribuent pleinement à faire vivre ces orientations. La saison qui s'annonce l'illustre une fois de plus !

Elaborée par Thierry Boyer et son équipe, cette programmation ne cède en rien à la morosité du temps. Elle est bien au contraire une nouvelle invitation à s'en arracher, à découvrir, à s'émerveiller, à s'étonner...

Je ne doute pas que l'adhésion des spectateurs viendra confirmer à quel point, lorsque le temps se couvre, nous avons encore plus besoin d'art et de culture. Je fais donc le vœu pour nos théâtres de salles remplies de spectateurs heureux !

Bonne saison à tous !

Cyrille MELCHIOR
Président du Conseil Départemental de La Réunion

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

RENDEZ-VOUS AVEC

Vénus

1874
mission astronomique à l'île Saint-Paul

EXPOSITION
2025/2026

Cette exposition, coproduite avec les Terres australes et antarctiques françaises, bénéficie du soutien de la Préfecture de la Région Réunion.

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

Muséum d'Histoire naturelle
1 rue Poivre
97400 Saint-Denis

Du mardi au dimanche
de 9:00 à 17:00
Gratuit le premier dimanche de chaque mois

DÉPARTEMENT DE LA Réunion

Tarif normal
Tarif adhérents et groupes
Tarif étudiants, moins de 18 ans, 65 ans et plus,demandeurs d'emploi, minima sociaux

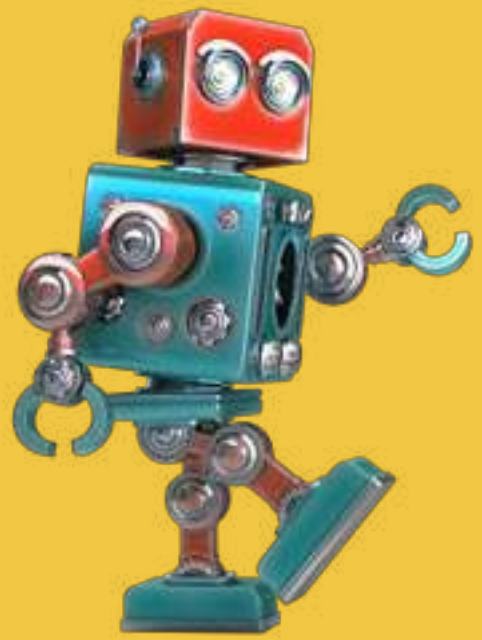
AOÛT

jeudi 07	14.30	Festival amuse & vous - Cie Tamam - Ulysse, à peu près...	TÉAT Champ Fleuri	8 €	8 €	8 €
jeudi 07	16.30	Festival amuse & vous - Cie Zolobe - Sakasaka	TÉAT Champ Fleuri	8 €	8 €	8 €
vendredi 08	15.00	Festival amuse & vous - Cie La Bagasse (Les Mardis de l'Impro) - Dessine-moi un conte	TÉAT Champ Fleuri	8 €	8 €	8 €
samedi 09	15.00	Festival amuse & vous - DJ Likorn - Bal la Dépoussière	TÉAT Champ Fleuri - Parvis	gratuit	gratuit	gratuit
dimanche 24	18.00	Opus Pocus #13 - Michael Mayo - Première partie Aurus Polyfonik	TÉAT Plein Air	35 €	28 €	28 €
vendredi 29	20.00	Bourbon all stars - Les Grands de la Musique Réunionnaise - Hommage à Jules Arlanda	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €

SEPTEMBRE

mercredi 03	19.00	Agence Komkifo - Koktèl Fonnkèr Espoir	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	15 €	12 €	8 €
samedi 06	20.00	Dominique Barret - L'histoire d'amour continue	TÉAT Champ Fleuri	25 €	20 €	13 €
mercredi 10	20.00	Kafmaron - Bémasoune	TÉAT Plein Air - Badamier	15 €	12 €	8 €
vendredi 12	20.00	Cie Véronique Asencio - Samir... La vie est belle	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
vendredi 12	20.00	Labelle - Héva	TÉAT Plein Air	25 €	20 €	13 €
mercredi 17	19.00	Cie Kisa Mi lé - Kisa Mi lé	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	15 €	12 €	8 €
vendredi 19	20.00	Ligue d'Improvisation Réunionnaise et les Mardis de l'Impro - Oui et même que...	TÉAT Plein Air	20 €	16 €	10 €
mercredi 24	20.00	Alsimi - Latanor	TÉAT Plein Air - Badamier	15 €	12 €	8 €
jeudi 25	20.00	Aymeric Lompret - Yolo	TÉAT Champ Fleuri	32 €	22 €	22 €
samedi 27	20.00	Kalou Pilé - Les légendes du folklore	TÉAT Plein Air	23 €	18 €	12 €

OCTOBRE						
jeudi 02	19.00	Classique festival - Adélaïde Ferrière + Les Passions - Orchestre Baroque de Montauban	TÉAT Champ Fleuri	30 €	24 €	15 €
vendredi 03	20.00	Classique festival - Quatuor Béla + Orchestre de la Région Réunion et Choeur de Chambre du CRR	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
samedi 04	20.00	Classique festival - L'arpeggiata - Christina Pluhar - Alla Nopoletana	TÉAT Champ Fleuri	36 €	29 €	18 €
samedi 04	20.00	Ti Rat Rouge Reggae et invités - Full Moon 30 ans	TÉAT Plein Air	23 €	18 €	12 €
mercredi 08	19.00	Cie Kèr Béton - Vincent Fontano - ... Et puis, ils ont dit : Rideau !	TÉAT Champ Fleuri	15 €	12 €	8 €
vendredi 10	20.00	Collectif Tilawcis - Flamboyants !	TÉAT Plein Air	25 €	20 €	13 €
mercredi 15	20.00	Nicolas Paillet - Entre ciel et mer	TÉAT Plein Air - Badamier	15 €	12 €	8 €
NOVEMBRE						
vendredi 07	20.00	Jacqueline Farreyrol - Une vie en chansons	TÉAT Champ Fleuri	23 €	20 €	20 €
vendredi 07	20.00	Festival Les nuits ZED - Louis Winsberg - Jaléo - Première partie Flamenco Vivo	TÉAT Plein Air	28 €	23 €	14 €
jeudi 13	19.00	Cie Le Fils du Grand Réseau - Les gros patinent bien, cabaret de carton	TÉAT Champ Fleuri	32 €	27 €	16 €
vendredi 14	20.00	Cie Le Fils du Grand Réseau - Les gros patinent bien, cabaret de carton	TÉAT Champ Fleuri	32 €	27 €	16 €
samedi 15	20.00	Cie Le Fils du Grand Réseau - Les gros patinent bien, cabaret de carton	TÉAT Champ Fleuri	32 €	27 €	16 €
jeudi 20	19.00	Ballet Preljocaj - Requiem(s)	TÉAT Champ Fleuri	46 €	38 €	23 €
vendredi 21	20.00	Ballet Preljocaj - Requiem(s)	TÉAT Champ Fleuri	46 €	38 €	23 €
samedi 22	20.00	Ballet Preljocaj - Requiem(s)	TÉAT Champ Fleuri	46 €	38 €	23 €
samedi 22	20.00	Jacqueline Farreyrol - Une vie en chansons	TÉAT Plein Air	23 €	20 €	20 €
mardi 25	19.00	Le groupe folklorique de La Réunion et la Cie Aster - Dan' mon soubik néna « Les Jokarys »	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	12 €	9 €	6 €
mercredi 26	19.00	Le groupe folklorique de La Réunion et la Cie Aster - Dan' mon soubik néna « Les Jokarys »	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	12 €	9 €	6 €
jeudi 27	20.00	Salangane et invités - Vwayaz	TÉAT Plein Air - Badamier	20 €	16 €	10 €
dimanche 30	17.00	Battle de l'Ouest	TÉAT Plein Air	15 €	12 €	8 €
DÉCEMBRE						
mardi 02	19.00	Orchestre de la Garde républicaine et Choeur de l'Armée française	TÉAT Champ Fleuri	25 €	20 €	13 €
vendredi 05	20.00	Baba Sifon - Sens la Foudre sous ma peau	TÉAT Champ Fleuri	20 €	16 €	10 €
samedi 06	20.00	Sinclair	TÉAT Plein Air	35 €	29 €	18 €
samedi 13	14.00	Grèn Sémé - Fé lèv soley	Parvis TÉAT Champ Fleuri	gratuit	gratuit	gratuit



amuse & vous

THÉÂTRE, THÉÂTRE D'IMPROVISATION, NOUVEAU CIRQUE, CLOWN

07, 08 ET 09 AOÛT - TÉAT CHAMP FLEURI

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

© Crayon noir

AMUSE & VOUS

THÉÂTRE

JEU 07 AOÛT - 14.30 - TÉAT CHAMP FLEURI

CIE TAMAM

ULYSSE, À PEU PRÈS...

LA RÉUNION // DURÉE 1H00 // À PARTIR DE 7 ANS

© DR

Août 2023, aéroport d'Athènes : trois artistes de la Compagnie Tamam, bloqués cinq jours par les incendies, transforment leur attente en création. Inspirés par L'Odyssée d'Homère oublié dans leurs bagages, ils créent « Ulysse, à peu près... », relecture inventive du mythe mêlant théâtre d'objet, humour et poésie. Accessible dès 7 ans, ce spectacle offre une aventure ludique sur la nature humaine dans un décor minimaliste ingénieux. Ou comment rater son vol mais réussir son odyssée !

AMUSE & VOUS

NOUVEAU CIRQUE, CLOWN

JEU 07 AOÛT - 16.30 - TÉAT CHAMP FLEURI

CIE ZOLOBE

SAKASAKA

MADAGASCAR // DURÉE 50 MIN // À PARTIR DE 5 ANS

© Julien Delime

« Sakasaka » (assoiffé en malgache) conjugue burlesque et urgence vitale : l'accès à l'eau pour 15 millions de Malgaches et 2 milliards d'humains. La Cie Zolobe de Diego Suarez livre un manifeste clownesque explorant le paradoxe d'un monde d'informations incapable de faire couler l'eau où on en a besoin. Bruits, musique, corps, chaos hilarants portés par une énergie collective remarquable. Théâtre de brousse humaniste et vivant, sans paroles mais éloquent.

AMUSE & VOUS

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

VEN 08 AOÛT - 15.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

CIE LA BAGASSE
(LES MARDIS DE L'IMPRO)
DESSINE-MOI UN CONTE

LA RÉUNION // DURÉE 50 MIN // À PARTIR DE 5 ANS

© Bouftang

Et si les enfants prenaient le pouvoir ? L'idée est simple : leur donner des crayons pour qu'ils dessinent ce qu'ils veulent voir sur scène, puis confier les dessins à une bande de comédiens fêlés qui les transforme en conte improvisé. Un pirate en tutu, un chameau influenceur, un dragon vegan... Dans ce spectacle participatif des Mardis de l'Impro, les enfants créent un chaos poétique où les adultes sceptiques finissent par se laisser embarquer. Joyeusement incontrôlable et rafraîchissant.

AMUSE & VOUS

DJ, DANCEFLOOR GÉANT

SAM 09 AOÛT - 15.00 - PARVIS DU TÉAT CHAMP FLEURI

DJ LIKORN
BAL LA DÉPOUSSIÈRE

LA RÉUNION // DURÉE 3H00 // TOUT PUBLIC

© DR

Et pour clôturer le festival en beauté : un bal pour enfants et adultes qui ont oublié qu'ils en étaient ! Boum sans invitation, juste du lâcher-prise. Scène sur le parvis, sono aux mix improbables, enfants surexcités, parents largués (ou pas !). Au centre : DJ Likorn (Émilie Magnant), ex-cerisière d'un café culturel culte, devenue DJ. Elle secoue les normes à coups de séga, maloya, rock, électro, ritournelles du répertoire jeune public pointu et festif. Si vous aviez prévu de ne pas danser, changez d'avis !

AMUSE & VOUS

ANIMATION

LES 07, 08 ET 09 AOÛT - de 13.00 À 18.00

TÉAT CHAMP FLEURI

AVANT OU APRÈS CHAQUE SPECTACLE, VENEZ PROFITER DE NOS ANIMATIONS GRATUITES !

© DR

ATELIERS THÉÂTRE Karo Kann
BULLES GÉANTES Parvis
JEUX LONTAN - NOUJOU Parvis
KART - NOUJOU Parvis
MAQUILLAGE Galerie
FOTO CABINE Hall

MUSIQUE

DIM 24 AOÛT - 18.00 - TÉAT PLEIN AIR

MICHAEL MAYO

ÉTATS-UNIS // DURÉE 1H20 // À PARTIR DE 7 ANS

© Lauren Desberg

1ÈRE PARTIE : AURUS POLYFONIK

LA RÉUNION // DURÉE 45 MIN // À PARTIR DE 7 ANS

© Ghjuliu Mattei

Michael Mayo surgit comme une éclaircie du jazz contemporain. Fils d'un saxophoniste d'Earth, Wind & Fire et d'une choriste de Beyoncé/Diana Ross, ce prodige formé au New England Conservatory navigue entre les genres avec une palette vocale hallucinante. Harmonies complexes, expressivité unique, il redonne au jazz sa liberté originelle. En première partie, Bastien Picot signe « Aurus Polyfonik », polyphonie vocale convoquant maloya, jazz et transe avec quatre chanteurs dont Leïla Martial, Victoire du Jazz 2020.

Dans le cadre du Festival Opus Pocus #13

MUSIQUE

VEN 29 AOÛT - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

BOURBON ALL STARS

LES GRANDS DE LA MUSIQUE RÉUNIONNAISE - HOMMAGE À JULES ARLANDA

LA RÉUNION // DURÉE 2H30 // À PARTIR DE 6 ANS

© DR

Les Bourbon All Stars (Marie-Armande et Henry Claude Moutou, Pierrette Payet, Gaby Laï Kune et beaucoup d'autres) rendent hommage à Jules Arlanda, figure emblématique disparue il y a quinze ans. Plus qu'un hommage, c'est une célébration festive de cet artiste majeur qui fit danser La Réunion pendant des décennies. Instrumentiste virtuose, compositeur prolifique et chef d'orchestre populaire, Arlanda incarne tout un pan du patrimoine musical réunionnais. Il traça les voies du séga et ennoblit l'accordéon péï. Cette constellation de musiciens vétérans ravive sa mémoire dans un feu d'artifice de mélodies créoles, perpétuant l'éclat d'une musique inoubliable.

FONNKÈR

MER 03 SEPT - 19.00

TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

AGENCE KOMKIFO

KOKTÈL FONNKÈR ESPOIR

LA RÉUNION // DURÉE 2H30 // À PARTIR DE 6 ANS

© DR

Jeunes ou moins jeunes, hommes et femmes montent sur scène sans artifice : juste un micro, leur voix et cette langue qui bat en eux. « Koktèl Fonnkèr Espoir » célèbre la poésie créole d'aujourd'hui et de demain. Depuis près d'une décennie, cet événement fait résonner les voix créoles dans l'océan Indien. Vingt-quatre poétesses et poètes livrent leurs textes avec l'énergie du cœur. Cette soirée désignera deux talents qui représenteront La Réunion au Festival Kreol des Seychelles, ponctuée par les chansons de Léa Noël, jeune auteure-compositrice-interprète et marraine de cette édition.

MUSIQUE

SAM 06 SEPT - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

DOMINIQUE BARRET

L'HISTOIRE D'AMOUR CONTINUE

LA RÉUNION // DURÉE 1H40 // TOUT PUBLIC

© Gilles Lallemand

Crooner créole et gentleman du clavier, Dominique Barret revient pour un concert entre mémoire et tubes inoxydables. Depuis les années 80, il tricote des chansons cousues main, entre séga sentimental et ballades velours. « Po ou mam'zel », « Si ou di oui », « Mon cœur épris »... Ses refrains qu'on connaît par cœur sont des hymnes à l'amour qui nous touchent toujours. Derrière la douceur du timbre, l'homme a du panache : ce concert est aussi un hommage aux figures majeures de la culture réunionnaise disparues. Pudique et élégant.

MUSIQUE

MER 10 SEPT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR - BADAMIER

KAFMARON

BÉMASOUNE

LA RÉUNION // DURÉE 1H40 // TOUT PUBLIC

© Julien Remphan

Quatre ans après son premier album remarqué, Kafmaron revient avec « Bémasoune » (beaucoup de soleil en malgache). Ce second opus s'inspire du Piton Bé Massoune, haut lieu de résistance marronne entre Sainte-Marie et Salazie. L'artiste honore les luttes historiques tout en questionnant le présent. Son banjo dialogue avec des rythmes ternaires dans un univers enraciné mais ouvert au monde. Cette œuvre intime et engagée aborde identité, injustices, violences conjugales et addictions, célébrant nos liens communs. Une musique libre et curieuse, séga-maloya contemporain parlant d'ici en regardant loin.

DANSE

VEN 12 SEPT - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

CIE VÉRONIQUE ASENCIO

SAMIR... LA VIE EST BELLE

LA RÉUNION // DURÉE 1H00 // À PARTIR DE 7 ANS

© DR

La Compagnie Véronique Asencio explore les profondeurs de l'humanité à travers ce récit chorégraphique qui nous plonge au cœur de l'hôpital, entre fragilité et espoir. Ce projet, né au cours d'une résidence au service onco-pédiatrie du CHU de Bellepierre et porté par la musique de Saodaj, témoigne de l'incroyable force de résilience des enfants malades, de leurs parents et des soignants. La respiration devient une danse, un souffle poétique qui relie ceux qui luttent à ceux qui les soutiennent.

MUSIQUE

VEN 12 SEPT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

LABELLE

HÉVA

LA RÉUNION // DURÉE 1H30 // À PARTIR DE 10 ANS

© Lenz-Dealer de film

Labelle, maître des alliances maloya-électro-orchestral, réinvente l'opéra avec « Héva ». Mis en scène par Lucie Berelowitsch, cette œuvre de science-fiction novatrice explore l'angoisse d'une IA humanoïde prenant conscience. Une traversée de la machine vers l'humain, de l'algorithme vers l'âme. Porté par une équipe chorale complète - chanteurs, cordes, vents, percussions, librettistes aux langues entremêlées - ce spectacle poétique, philosophique et sensoriel questionne nos rapports au vivant, à la liberté, au droit d'exister. Un opéra contemporain qui pourrait devenir un classique de demain.

THÉÂTRE

MER 17 SEPT - 19.00

TÉAT CHAMP FLEURI - KARO KANN

CIE KISA MI LÉ

KISA MI LÉ

LA RÉUNION // DURÉE 45 MIN // À PARTIR DE 14 ANS

© Cédric Demaison

Seul en scène, Daniel Léocadie livre le combat intime d'un être écartelé entre deux langues, deux cultures, deux mémoires. L'histoire d'un enfant créole transplanté dans une France refusant sa langue, qui revient sur scène trente ans plus tard comme on revient à soi. Ce théâtre du cœur, véritable « fonnkèr », confronte français et créole sans chercher de vainqueur, mais la vérité d'une identité double et singulière. Un Moi morcelé tentant de recoller ses fragments. « Kisa Mi Lé » pose une question simple pour une réponse quasi impossible. Spectacle nécessaire sur la quête identitaire.

MUSIQUE

MER 24 SEPT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR - BADAMIER

ALSIMI

LATANOR

FRANCE, LA RÉUNION // DURÉE 1H00 // À PARTIR DE 6 ANS

© Edgar

Dans le paysage musical réunionnais, Alsimi forge un chemin unique où se fondent maloya envoûtant, sonorités électroniques et paroles engagées. Ce collectif réunit trois talents majeurs : Marie Lanfroy (Saodaj'), Carlo de Sacco (Grèn Sémé) et Benjamin Rebolle alias Bajoun (Mouvman Alé). Leur création polyphonique marie habilement héritage et innovation, transcendant les genres. Loin d'être une simple expérimentation world, cette œuvre authentiquement créole s'enracine dans la tradition pour questionner notre époque, offrant une immersion dans la complexité des émotions humaines.

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

VEN 19 SEPT - 20.00 - TÉAT PEIN AIR

LA LIR (LIGUE D'IMPROVISATION RÉUNIONNAISE) & LES MARDIS DE L'IMPRO

OUI ET MÊME QUE...

FRANCE, LA RÉUNION // DURÉE 3H30 AVEC ENTRACTE // À PARTIR DE 10 ANS

© Bouftang

La Ligue d'Improvisation Réunionnaise et les Mardis de l'Impro reviennent avec « Oui et même que... », leur rituel sacré du bordel organisé. Une fois encore, ils monteront sur scène sans savoir ce qu'ils vont jouer, mais c'est le principe ! Le concept est simple : un thème, une contrainte et que le meilleur gagne. Tout se joue dans l'instant, à la force du collectif. L'impro, c'est aussi ça : l'art d'embarquer tout le monde, même ceux qui n'ont pas encore le mode d'emploi.

HUMOUR

JEU 25 SEPT - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

AYMERIC LOMPRET

YOLO

FRANCE // DURÉE 1H15 // À PARTIR DE 14 ANS

© Stephane Kerrad

Loseur magnifique, Aymeric Lompret explose notre époque avec sa voix pâteuse, son look punk et son humour de travers. Dans « YOLO » (You Only Live Once), il épluche le réel comme un oignon pourri : politique, identités, climat, misère sociale, beaufitude. Monologue hilarant d'un clochard céleste cherchant son chien, ce seul-en-scène faussement déglingué et brillamment troussé par Pierre-Emmanuel Barré tient en équilibre entre absurde et détresse.

MUSIQUE

SAM 27 SEPT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

KALOU PILÉ

LES LÉGENDES DU FOLKLORE

LA RÉUNION // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© Iris Mardemoutou

Rendez-vous incontournable pour les amateurs de patrimoine vivant : Kalou Pilé, troupe mythique créée fin des années 70 par René Micaud, Jacqueline Farreyrol et Patrick Pongahet, remonte sur scène. Cette soirée exceptionnelle réunit vingt-deux artistes légendaires : Joël Manglou, Geneviève Sévagamy, André Demery (Tilaï), Alain Dominique (Lov' Story), René Paul Elléliara... Sous la présence tutélaire de l'infatigable Jacqueline Farreyrol, des retrouvailles précieuses et une grande fête patrimoniale !

CLASSIQUE FESTIVAL

DU 02 OCTOBRE

AU 04 OCTOBRE

2025

Avec le soutien de la SPEDIDAM

© Crayon noir

CLASSIQUE FESTIVAL

MUSIQUE

JEU 02 OCT - 19.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

ADÉLAÏDE FERRIÈRE

FRANCE // DURÉE 1H00 // À PARTIR DE 6 ANS

© DR

Adélaïde Ferrière, percussionniste prodige couronnée « Révélation soliste » aux Victoires de la Musique Classique 2017 à 20 ans, transcende son statut d'exception. Exploratrice infatigable, elle maîtrise principalement le marimba parmi une centaine d'instruments. Son répertoire varié s'étend de Bach à Xenakis, incluant des œuvres créées spécialement pour elle. Avec élégance, elle nous propose un récital ambitieux et immersif, fusionnant rythmique et émotion dans une expérience sensorielle complète.

MUSIQUE

LES PASSIONS – ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

AIRS DE HAENDEL

FRANCE // DURÉE 1H20 // À PARTIR DE 6 ANS

© DR © Studio Ledroit-Perrin

Julia Wischniewski et Les Passions – Orchestre baroque de Montauban nous plongent au cœur de l'œuvre de Haendel. La soprano et l'orchestre créé par Jean-Marc Andrieu, flûtiste à bec audacieux, sont régulièrement invités par de prestigieux festivals et sur d'importantes scènes en France comme à l'étranger. Ensemble, ils dévoilent un univers vibrant, entre héroïnes flamboyantes et passions tumultueuses. Une expérience qui réveille les sens… et nos idées reçues.

CLASSIQUE FESTIVAL

MUSIQUE

VEN 03 OCT - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

LE QUATUOR BÉLA

FRANCE // DURÉE 1H20 // TOUT PUBLIC

© Julie Cherki

Le Quatuor Béla, c'est la face punk du classique. Quatre musiciens français formés dans les grandes écoles conjuguent élégance du quatuor à cordes et audace de funambules. Leur terrain : répertoires classiques, œuvres contemporaines, formes ouvertes dialoguant avec théâtre, danse, arts plastiques. Au programme : le crépuscule musical de Janácek, Fauré et Britten. Trois partitions poignantes écrites aux portes du silence, au seuil du dernier voyage. Belles à pleurer.

MUSIQUE

ORCHESTRE DE LA RÉGION RÉUNION ET CHŒUR DE CHAMBRE DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

LA RÉUNION // DURÉE 1H15 // TOUT PUBLIC

© DR, Elena Guinzbourg, Sébastien Marchal

L'Orchestre de la Région Réunion, dirigé par Benjamin Ingrao, offre un concert baroque exceptionnel conjuguant virtuosité instrumentale et intensité chorale. Vingt-cinq musiciens et quarante choristes interprètent Rameau, Vivaldi, Zelenka, Bononcini et Haendel. De l'ouverture de « Zaï » aux accents sacrés de « Zadok the Priest », en passant par les fastes des « Royal Fireworks », cette traversée des XVII[e]-XVIII[e] siècles propose une redécouverte inspirée d'un répertoire intemporel.

Chef d'orchestre : Benjamin Ingrao

Soliste violoniste : Sue-Ying Koang

Soliste claveciniste : Laure-Carlyne Crouzet

CLASSIQUE FESTIVAL

MUSIQUE

SAM 04 OCT - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

L'ARPEGGIATA - CHRISTINA PLUHAR

ALLA NAPOLETANA

FRANCE // DURÉE 1H25 // À PARTIR DE 6 ANS

© Michal Nowak © Michael Uneffer

La formation aux 600 000 albums vendus (un record dans le milieu baroque) fête ses 25 ans en 2025 et nous amène à Naples. Avec « Alla Napoletana », Christina Pluhar et son ensemble L'Arpeggiata ressuscitent l'âme de cette métropole musicale contrastée. Leur programme entremêle tarentelles, cantates et airs profanes, portés par la soprano Céline Scheen, l'alto Vincenzo Capezzuto, la danseuse Anna Dego et un orchestre d'élite. Cette réinterprétation vibrante fusionne théâtre, musique et danse pour nous immerger dans l'ébullition sonore du Seicento napolitain, sur instruments anciens.

MUSIQUE

SAM 15 NOV - MARE À JONC, CILAOS

DIM 16 NOV - PLACE DU ROTARY, SAINT-PIERRE

OUSANOUSAVA KLASIK KRÉOL

© Sébastien Marchal - Conservatoire à Rayonnement Régional

Après le grand succès des concerts de Bernard Joron avec l'Orchestre de la Région Réunion, le chanteur d'Ousanousava fait revivre les arrangements créés pour l'occasion par Christophe Cagnolari. Ce dernier dirigera un ensemble de 14 musiciens, pour deux concerts exceptionnels. Ensemble, ils feront résonner les plus grandes chansons poétiques et authentiques, de ce groupe emblématique de La Réunion.

Avec le soutien du Centre National de la Musique, de la ville de Cilaos et de la ville de Saint-Pierre.

RENCONTRE

LES RENCONTRES DE LA SPEDIDAM

DU 1ER AU 4 OCTOBRE 2025

Le Classique Festival est soutenu par la SPEDIDAM
(Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes).
À cette occasion, l'organisme organise des rencontres professionnelles et convie structures, artistes et compagnies à échanger autour des thèmes suivants :

- Droits des artistes-interprètes
- Évolution des droits des artistes
- Activités de la SPEDIDAM
- Aides de la SPEDIDAM

Avec la participation de Franck EDOUARD, Directeur de l'Action culturelle de la SPEDIDAM.

MUSIQUE

SAM 04 OCT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

TI RAT ROUGE REGGAE ET INVITÉS

FULL MOON 30 ANS

LA RÉUNION // DURÉE 2H00 // TOUT PUBLIC

© DR

Après trois décennies, Ti Rat Rouge Reggae continue de porter les couleurs rastafari et la voix d'une Réunion consciente. Emmené par Alain Lebeau (Ti Rat), ce groupe familial de Sainte-Anne incarne un reggae roots militant fait maison, nourri de maloya et d'engagement social. En créole, français, anglais, ils avancent sans posture. Ils présentent Full Moon, riche de collaborations (Khethi Ntshangase, Lunaïc) pour nous faire danser et rester éveillés.

THÉÂTRE

MER 08 OCT - 19.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

COMPAGNIE KÈR BÉTON - VINCENT FONTANO

...ET PUIS, ILS ONT DIT : RIDEAU !

LA RÉUNION // DURÉE 1H00 // À PARTIR DE 14 ANS

© DR

Sollicité pour mettre en scène une visite guidée des coulisses de Champ Fleuri, le tragédien nouvelle vague Vincent Fontano s'empare de ce prétexte pour proposer à un petit groupe de spectateurs une déambulation philosophique et symbolique dans l'histoire et le sens du théâtre. Il propose ainsi à une poignée de visiteurs aventuriers de passer de l'autre côté du miroir et d'arpenter le dédale technique et interdit où se trament et se fabriquent les spectacles pour en percer les mystères. Entre la conférence mobile, l'« urbex » et la performance in situ, ce trip conduira nos explorateurs d'un soir vers un dénouement aussi inévitable qu'inattendu.

THÉÂTRE

VEN 10 OCT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

COLLECTIF TILAWCIS

FLAMBOYANTS !

LA RÉUNION // DURÉE 1H35 // À PARTIR DE 14 ANS

© Jean Russel Mohammed Cassim

Fusion improbable sur le papier : La Réunion, La Nouvelle-Orléans, Puerto Rico réunis dans un big bang sensoriel. L'idée visionnaire de Florient Jousse fait dialoguer des mémoires distinctes partageant la pulsation commune des peuples opprimés. Pour cela, il joue aux côtés de Big Chief Juan Pardo (Mardi Gras Indians), Frédéric Madia et Zélito Déliron (maloya), Marién Torres López et Ivelisse Diaz (bomba portoricaine) créent un spectacle hybride : une pièce de théâtre-documentaire-concert singulière. Du rituel au lâcher-prise, du sacré au carnavalesque, cette rencontre explosive navigue joyeusement entre maloya, bomba et funk créole.

Une programmation conjointe avec le CDNOI

MUSIQUE

MER 15 OCT - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR - BADAMIER

NICOLAS PAILLET

ENTRE CIEL ET MER

LA RÉUNION // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© DR

Guitariste émérite, compagnon de scène de Yannick Noah depuis dix ans (et de Gérald De Palmas), Nicolas Paillet nous invite à découvrir son univers : compositions délicates à fleur de cordes évoquant le temps qui passe, les liens tissés, les souvenirs. Pour son nouvel album « Entre Ciel et Mer », cet auteur-compositeur discret propose un concert sincère et délicat. Avant de reprendre la route avec Noah en 2026, il offre une parenthèse poétique, livrant une part de lui-même en toute simplicité.

MUSIQUE

VEN 07 NOV - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

SAM 22 NOV - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

JACQUELINE FARREYROL

UNE VIE EN CHANSONS

LA RÉUNION // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© wop filmmaker

Jacqueline Farreyrol remonte sur scène pour rejouer sa vie d'artiste, accompagnée de Bernard Joron et Emmanuelle Ivara. Ne vous attendez pas à une énième autocélébration car la soirée vous réserve anecdotes, confidences et chansons cultes. Celle qui a chanté La Réunion comme personne, a magnifié l'âme de l'île, sa poésie, sa beauté, notre douceur péi. Ses textes ont traversé les générations, devenant la bande-son du territoire. Une bande-son emballée ce soir-là par les Soulpaks, notre backing band au groove millimétré !

MUSIQUE, DANSE

VEN 07 NOV - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

FESTIVAL LES NUITS ZED 2025

LOUIS WINSBERG

JALEO

FRANCE // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC © DR

1ÈRE PARTIE : SUMAK INVITE FLAMENCO VIVO

MALENCO VIVO

LA RÉUNION // DURÉE 45 MIN // TOUT PUBLIC

Jaleo : encouragements rythmés aux artistes flamencos et projet du guitariste virtuose Louis Winsberg (co-fondateur de Sixun). Depuis 25 ans, il mêle palmas, chant andalou, métriques indiennes et jazz moderne aux parfums méditerranéens. Ce flamenco sans frontières prolonge l'héritage de Paco de Lucia à qui il dédie cette soirée...

En ouverture, le collectif réunionnais Sumak présente « Malenco Vivo » ; fusion flamboyante entre musique métisse aux accents maloya et flamenco.

THÉÂTRE

JEU 13 NOV - 19.00 - TÉAT CHAMP FLEURI
VEN 14 NOV - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI
SAM 15 NOV - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

CIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU
LES GROS PATINENT BIEN, CABARET DE CARTON

FRANCE // DURÉE 1H20 // TOUT PUBLIC

© Fabienne Rappeneau

Oubliez décor et logique : Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois redécouvrent l'essence du théâtre par l'imagination pure. Cette odyssée déjantée suit un barbu en costume, pêcheur de sirène, traversant fjords et terres brûlantes sans quitter son tabouret. Autour de lui s'agite un complice en slip maniant des cartons griffonnés, faisant surgir montagnes, orages, troupeaux ou requins. Ce cabaret délirant entre Monty Python et Laurel et Hardy nous fait rire et nous émerveille. Un théâtre pauvre qui déborde de richesse créative et d'humanité.
Molière du meilleur spectacle de théâtre public 2022.
Une programmation conjointe avec le CDNOI.

DANSE

JEU 20 NOV - 19.00 – TÉAT CHAMP FLEURI
VEN 21 NOV - 20.00 – TÉAT CHAMP FLEURI
SAM 22 NOV - 20.00 – TÉAT CHAMP FLEURI

BALLET PRELJOCAJ
REQUIEM(S)

FRANCE // DURÉE 1H30 // À PARTIR DE 12 ANS

© Yang Wang

Angelin Preljocaj livre l'un de ses ballets les plus intimes avec « Requiem(s) », bouleversante traversée du deuil. Dix-neuf danseurs racontent ce que les mots peinent à dire, sur une partition inattendue où la voix de Gilles Deleuze se mêle à Mozart, Ligeti, System of a Down, et autres chants médiévaux. Nourri par Barthes, Nietzsche, Rosset, le choérégraphe évoque souvenirs, liens, émotions, soutenu par des lumières spectrales, des vidéos hypnotiques et des costumes gracieux. Une fresque chorégraphique puissante et vivante.

MUSIQUE

MAR 25 NOV - 19.00
MER 26 NOV - 19.00
TÉAT CHAMP FLEURI – KARO KANN

LE GROUPE FOLKLORIQUE DE LA RÉUNION ET LA CIE ASTER

DAN' MON SOUBIK NÉNA « LES JOKARYS »

LA RÉUNION // DURÉE 1H45 // TOUT PUBLIC

© DR

Pour ce 15ème rendez-vous, nous vous invitons à une balade à travers l'histoire des Jokarys des années 60/70. Pierre Ladauge et les Chantatonix, de l'école Chant&vous, nous entraînent dans une grande promenade joyeuse à travers le répertoire d'un groupe Yé-yé, chantre de Ségas et romances créoles. Retrouvez avec bonheur la polyphonie légère et spontanée qui a fait l'originalité et le succès populaire des « Jokarys ».

MUSIQUE

JEU 27 NOV - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR - BADAMIER

SALANGANE ET INVITÉS

VWAYAZ

LA RÉUNION // DURÉE 1H30 // TOUT PUBLIC

© Cédric Demaison

« Vwayaz » puise dans les racines de l'île pour en faire résonner la richesse. Une formation d'artistes aux parcours multiples (Zanmari Baré, Tine Poppy, Olivier Araste) rejoint les musiciens de Salangane et les jeunes talents Démos dans une alchimie puissante pour croiser maloya, violon et percussions africaines. Une œuvre qui rend hommage aux paroles des anciens, aux silences transmis et aux liens invisibles entre générations.

DANSE

DIM 30 NOV - 17.00 - TÉAT PLEIN AIR

BATTLE DE L'OUEST

LA RÉUNION // DURÉE 3H00 // TOUT PUBLIC

© Emmanuelle Gaubert

La battle de l'Ouest fête ses 15 ans et revient plus enflammée que jamais ! Cette édition 100% péi met à l'honneur les talents réunionnais et affirme la vitalité du hip-hop local. Quatre formats : 5vs5 Break (vigueur collective), 2vs2 Hip-Hop (énergie brute), 1vs1 Expérimental (liberté), et le « Konkour Korégrafik » Trad.Urb1- création hybride croisant patrimoine créole et écritures contemporaines. La preuve que le hip-hop réunionnais est un territoire d'expressions en perpétuel mouvement, bien plus qu'un style.

MUSIQUE

MAR 02 DEC - 19.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

ORCHESTRE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE ET CHŒUR DE L'ARMÉE FRANÇAISE

HARMONIE ET DEUX CHANTEURS

FRANCE // DURÉE 1H20 // TOUT PUBLIC

© Bastien Stil
© SIRPA Gendarmerie

L'Orchestre d'harmonie de la Garde républicaine, joyau national fondé en 1848, sort du protocole sous la baguette de Bastien Stil. Cette formation d'élite sait aussi s'affranchir des codes : onze musiciens alliés à deux chanteurs du Chœur de l'Armée française proposent un format intime et audacieux. Au programme : pièces de Strauss, Mendelssohn, Mozart, Trenet, Brel... L'art de conjuguer rigueur militaire et liberté artistique, toujours avec excellence.

THÉÂTRE

VEN 05 DEC - 20.00 - TÉAT CHAMP FLEURI

BABA SIFON

SENS LA FOUDRE SOUS MA PEAU

LA RÉUNION // DURÉE 1H10 // À PARTIR DE 14 ANS

© Fabkizer Créations

Entre Marseille et La Réunion, Baba Sifon dévoile une ode tendre à l'adolescence avec « Sens la Foudre sous ma peau ». Cette création explore sans faux-semblants les questionnements intimes : sexualité, réseaux sociaux, premiers émois. Les dialogues percutants résonnent comme une story Instagram authentique. Ce théâtre de l'intime révèle cette « fêlure qui brûle comme la lave », cette découverte troublante que le désir échappe à tout contrôle. Un appel vibrant à « détak la lang », à dire ces vérités que beaucoup vivent en silence. Recommandé dès 14 ans, âge où tout se révèle.

MUSIQUE

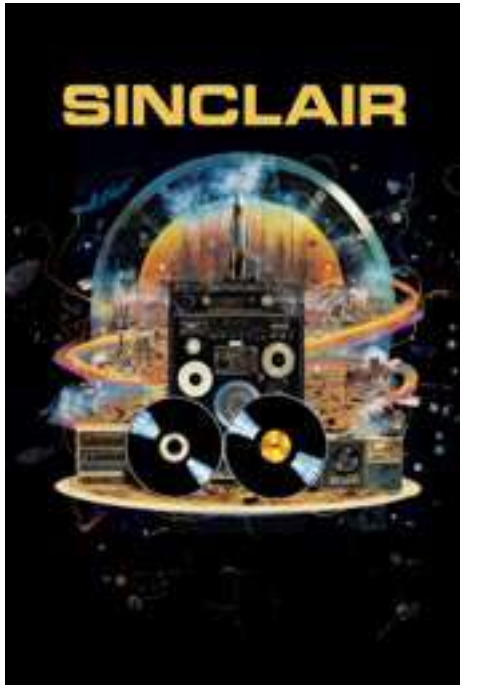
SAM 06 DEC - 20.00 - TÉAT PLEIN AIR

SINCLAIR

FRANCE // DURÉE 1H20 // TOUT PUBLIC

© DR

Valeur sûre du funk français, Sinclair reprend la route avec un neuvième album, un groupe recomposé et une énergie contagieuse. Après avoir marqué les années 90 avec « Si c'est bon comme ça », « Ensemble », « La Bonne Attitude », il entame une tournée faisant le pont entre ses tubes feel good et les couleurs inédites de son inspiration. Avec son groove inné et sa sincérité, Sinclair prouve que la pop française peut encore avoir une âme, loin du prêt-à-streamer.



MUSIQUE

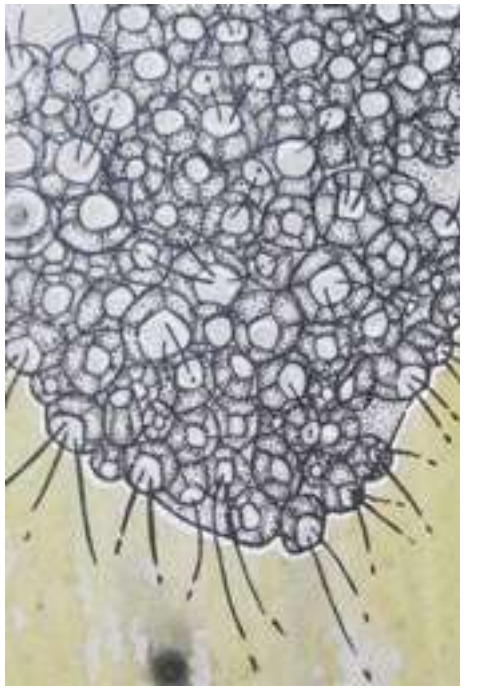
SAM 13 DEC - PARVIS DU TÉAT CHAMP FLEURI
14.00 - VILLAGE SUR LE PARVIS AVEC DES ANIMATIONS AUTOUR DE L'ÉCOLOGIE
18.00 - CONCERT DE GRÈN SÉMÉ

GRÈN SÉMÉ
FÉ LÈV SOLEY

LA RÉUNION // TOUT PUBLIC

© Cédric Demaison - Studio Éphémère

Le parvis du TÉAT Champ Fleuri devient le théâtre d'une utopie concrète avec « Fé lèv soley ». Grèn Sémé orchestre cet événement exceptionnel conçu avec les habitants de Salazie, Saint-André et Saint-Denis pour rêver une Réunion plus solidaire et respectueuse de l'environnement. Cette initiative relie l'expression artistique aux enjeux écologiques et citoyens actuels. Concerts, spectacles de restitution, ateliers et vélorution rythmeront cette fête gratuite !



EXPOSITION

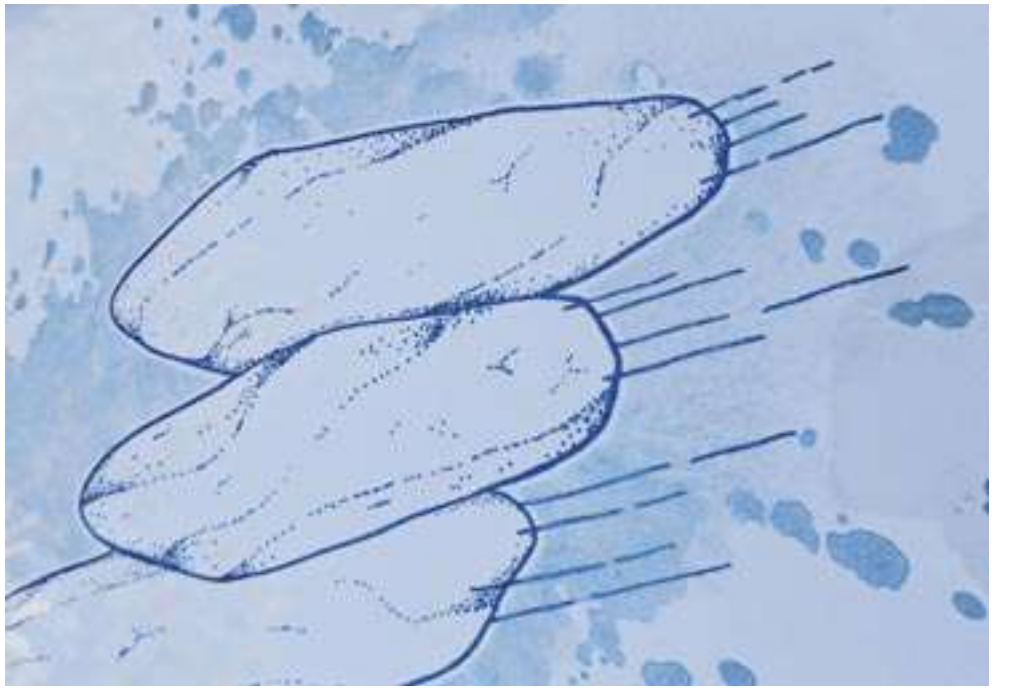
DU 06 SEPT AU 13 DEC
TÉAT CHAMP FLEURI - LA GALERIE
VERNISSAGE LE VEN 12 SEPT - 19.00

JULIEN GAILLOT
& CLAIRE MEZAILLES
DÉCONNEXION

LA RÉUNION

© DR

Claire Mezailles et Julien Gaillot font dialoguer art contemporain et conscience environnementale dans une installation collaborative interrogeant notre relation au vivant. Utilisant matériaux recyclés et techniques écologiques, ils créent une œuvre modulable et proposent au public une expérience sensorielle immersive. « Déconnexion » n'est pas un retrait du monde mais une reconnexion avec l'essentiel : notre place dans l'environnement et notre responsabilité collective face aux défis environnementaux actuels.



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES AU TÉAT CHAMP FLEURI

- **Cie Véronique Asencio – « Samir… La vie est belle »**
  jeudi 11 septembre à 13.30
- **Cie Kisa Mi Lé - Daniel Léocadie – « Kisa Mi Lé »**
  mardi 16 septembre à 10.00
- **Cie Kèr Béton - Vincent Fontano – « … et puis, ils ont dit : Rideau ! »**
  mardi 7 octobre à 13.30 ; mercredi 8 à 10.00 ; jeudi 9 à 10.00 et 13.30
- **Orchestre de la Garde républicaine et Chœur de l'Armée française – « Harmonie et deux chanteurs »**
  lundi 1er décembre à 13.30 et mardi 2 à 10.00
- **Baba Sifon – « Sens la Foudre sous ma peau »**
  vendredi 5 décembre à 10.00

LES ACTIONS EN DIRECTION DU PUBLIC SCOLAIRE

TÉAT La Réunion propose des Parcours d'Education Artistique et Culturelle à destination des élèves du premier degré, animés par les compagnies **Véronique Asencio** et **Kèr Béton.**

En partenariat avec la **DAC de La Réunion**, la **Cie Véronique Asencio** bénéficie d'une résidence en territoire scolaire à l'école maternelle des Baies Roses à Saint-Denis. Ce travail de recherches de plusieurs mois auprès du très jeune public donnera naissance au prochain spectacle de la compagnie, « In Moun Sé… In Zétoil Touni ».

En partenariat avec la **DAC de La Réunion**, Olivyé Araste et le groupe **LINDIGO** proposent un Parcours Artistique à Rayonnement Territorial à cinq classes des collèges Thérésien Cadet (Sainte-Rose), La Marine (Vincendo), Bory de Saint-Vincent (Saint-Philippe) et Trois-Bassins.

Sous l'impulsion des **TÉAT** et avec l'aide du **Département**, nous déploierons le dispositif TÉAT au collège dans 10 classes sur tout le territoire.
Objectif : encourager la rencontre et l'échange entre les jeunes et des artistes de divers horizons pour découvrir le spectacle vivant de manière immersive et interactive.
Pour l'année scolaire 2025/2026, ce dispositif sera animé par :

- **Kafmaron** Idriss Judith (musique)
- **Cie Véronique Asencio** (danse)
- **Cie Kisa Mi Lé** Daniel Léocadie (théâtre)
- **Cie Kèr Béton** Vincent Fontano (théâtre)
- **Cie Tilawcis** Florient Jousse (musique)
- **Baba Sifon** Léone Louis – artiste associée (théâtre)

© DR

PROGRAMMATION TÉAT DÉOR

TÉAT DÉOR,
ce sont des rendez-vous construits avec et pour les territoires, pour amener la culture et les artistes au plus près des Réunionnais.

QUATUOR BÉLA

- 2 concerts / rencontres dans les quartiers de Saint-André
- 1 concert au Conservatoire botanique des Mascarins à Saint-Leu

ADÉLAÏDE FERRIÈRE

- Master Class – Conservatoire de Région

LES PASSIONS – ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

- Lespas culturel Leconte De Lisle, Saint-Paul – Concerto pour flûte à Bec vendredi 26 septembre à 20.00
- Théâtre Lucet Langenier, Saint-Pierre – Concerto pour flûte à Bec samedi 27 septembre à 20.00

© DR

TARIFS ET ADHÉSIONS

TARIFS

Tarif adhérent - Tarif de groupe

20% de réduction en moyenne sur l'ensemble des spectacles de notre programmation, accordés aux détenteurs d'une carte d'adhérent SOLO ou DUO ou tarifs accordés à partir de 10 personnes sur une même représentation.

Tarifs réduits

Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois, le tarif réduit est accordé aux moins de 18 ans, plus de 65 ans, aux personnes en situation de handicap, aux étudiants, aux services civiques, ainsi qu'aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minima sociaux.

ADHÉSIONS

La carte SOLO donne droit à un tarif adhérent par spectacle.
La carte DUO à deux tarifs adhérents par spectacle.

Réservez maintenant, payez plus tard :
posez vos réservations quand vous le souhaitez, vos places devront ensuite être réglées au plus tard UN MOIS avant la date de la représentation.

CARTE ADHÉSION SOLO // 16 €
CARTE ADHÉSION DUO // 28 €

Ces cartes sont nominatives et non cessibles.

© Laurence Variet

INFO BILLETTERIE

Billetterie en ligne www.teat.re
Règlement sécurisé par carte bancaire.
Les commandes incluant des billets à tarif réduit
sont à retirer sur le lieu du spectacle,
le soir de la représentation, ou dans un point de vente
extérieur, sur présentation d'une pièce d'identité,
des justificatifs appropriés et de la confirmation de votre
commande.

Billetterie au TÉAT Champ Fleuri
2, rue du Théâtre
97490 Sainte-Clotilde
du mardi au vendredi
de 9.00 à 12.30 et de 14.00 à 17.00
les soirs de spectacle 2 heures avant
et 30 minutes après le début de la représentation.

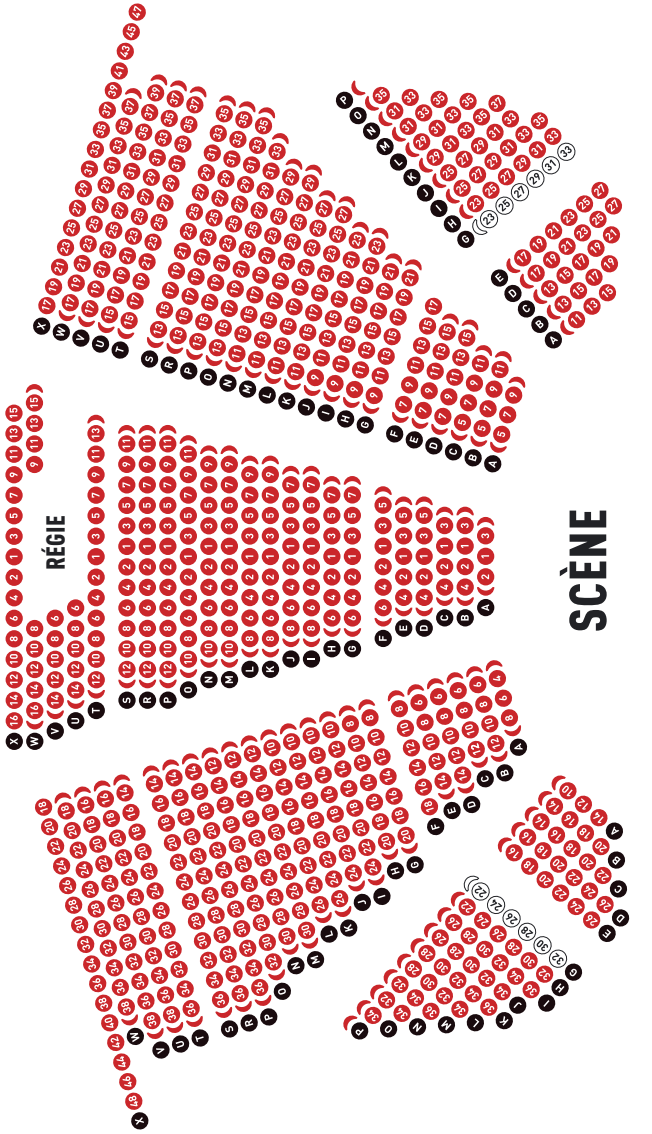
Règlement par carte bancaire (Visa, Mastercard,
American Express), chèques, espèces ou pass loisirs.

Billetterie à l'office intercommunal
de tourisme de l'ouest
1 place Julius Bénard
Saint-Gilles-les-Bains
du lundi au dimanche
de 10.00 à 13.00 et de 14.00 à 18.00

Billetterie par téléphone
Tél : 0262 419 325
du mardi au vendredi
de 9.00 à 12.30 et de 14.00 à 17.00

Règlement par carte bancaire (Visa, Mastercard,
American Express).
Billets à retirer sur le lieu du spectacle,
le soir de la représentation, ou dans un point de vente
extérieur, sur présentation d'une pièce d'identité
et des justificatifs appropriés en cas de tarifs réduits.

PLAN DE SALLE TCF



Thierry Boyer
Directeur général - directeur artistique
Teddy Jamois
Administrateur général

Daniel Alagama
Agent d'accueil, de contrôle et d'entretien
Julie Armourdom
Agent d'entretien
Anaïs Baret
Comptable
Christiane Bénard
Directrice de production et du développement territorial
Benjamin Bègue
Régisseur son
Eloïse Boisedu
Électricienne
Didier Céleste
Régisseur général TÉAT Plein Air
Elvis Confiance
Régisseur lumière
Cindy Dalleau
Agent de billetterie
Nathalie Ebrard
Responsable de l'action culturelle
Claude Emsallem
Réalisateur son
Thierry Félix
Agent d'entretien
Georges-Marie Grondin
Régisseur principal du TÉAT Plein Air
Yvon Grondin
Régisseur principal du TÉAT Champ Fleuri
Yannick Hébert
Réalisateur lumière
Erica Hoareau
Responsable des ressources humaines
David Kolm
Directeur technique
Richard Ladauge
Coordinateur technique du TÉAT Champ Fleuri
Franck Lajoux
Agent d'entretien
Thomas Lipari
Agent de billetterie
Jimmy Morel
Responsable informatique et de la billetterie
Jean-Luc Parateyen
Agent d'entretien
Clarice Prud'homme
Responsable des ressources financières
Didier Puagnol
Électricien
Olivier Quipandédié
Responsable de la communication
Flavie Robert
Attachée de production
Laurent Tremoulu
Chargé de mission à la démocratie culturelle
Isabelle Wan-Hoï
Directrice de la communication, des relations publiques et du mécénat

DÉPARTEMENT DE LA Réunion

Le TÉAT Champ Fleuri à Saint-Denis
et le TÉAT Plein Air à Saint-Gilles
sont des établissements artistiques
du Conseil Départemental de La Réunion.

PARTENAIRES PRIVÉS ET MÉCÈNES

LA RÉUNION MAYOTTE
Caillé GROUPE
AIR AUSTRAL
INOVISTA CONSEIL EN IMMOBILIER D'ENTREPRISE

Avec le soutien de
Ergone, Gaïa, Groupe Intégral et Intégrale Ingénierie

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité
PRÉFET DE LA RÉGION RÉUNION
Liberté
Égalité
Fraternité
L'OUEST
SAINT-PAUL
cnm
sacem
Ensemble, faisons vivre la musique
OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE
SPEDIDAM

PARTENAIRES CULTURELS

LÉSPAS
CITÉ
THÉÂTRE LUC DONAT
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE L'OCÉAN INDIEN
ORCHESTRE

PARTENAIRES MÉDIA

Antenne Réunion
Antenne Réunion Radio
Mémento

Directeur de publication
Thierry Boyer
Textes de présentation
Thomas Arcens
Design graphique
Atelier Crayon noir
Licences d'entrepreneur de spectacles
1 : 2023-005527 - 2023-005473
2 : 2023-000195
3 : 2023-000194
Impression
INOPRINT
DL
25.06.019P

IMPRIM'VERT®